**МБОУ ДО ГЦИР**

**Конспект открытого занятия**

1. Паспорт занятия

**Педагог:** Гордова Анна Александровна

**Дополнительная программа**: Школа развития инновационного мышления «МаксимУм»

**Тема занятия:** Креативный человек. Развитие креативных способностей.

**Место занятия в программе:** занятие является заключительным по 3-му модулю «Креативность», форма проведения – очная.

**Педагогическая цель занятия:** закрепить понятие «креативность», провести работу по тренировке креативных способностей учащихся.

**Возраст обучающихся:** 5 класс (первый год обучения)

**Предполагаемые результаты** (предметные, метапредметные, личностные)

**Предметные:** закрепление одного из основных понятий курса «креативность», знакомство с техниками развития креативного мышления.

**Метапредметные:** тренировка креативных способностей и мышления.

**Личностные:** развитие мотивации к самореализации и веры в собственные силы, умение работать сообща и переживать за общий результат.

**Тип занятия**: комбинированное занятие, преимущественно на закрепление и отработку ранее изученного материала.

**Форма обучения**: очно-дистанционная (по программе), форма занятия – очная.

**Используемые образовательные технологии:** технология активных методов обучения и работы в малых группах.

**Методы, формы и приемы организации учебной деятельности**: сочетание индивидуальной (фронтальной), и работы в малых группах (по командам) с включением элементов диагностики, тренинга, творческой деятельности.

**Учебно-методические материалы**: видео-презентация по теме занятия (слайды с заданиями и иллюстрациями к практической работе), бланки для практической работы и обратной связи, индивидуальные), листы для командной работы (формат А3).

**Техническое обеспечение**: оборудование для демонстрации презентации (ноутбук, проектор, экран).

**Продолжительность занятия:** 40 минут – итоговое занятие.

1. Распределение времени на занятии:

|  |  |
| --- | --- |
| Основные (возможные) этапы занятия | Примерное время (в минутах) |
| **1. Организационная часть** (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию) | **1** |
| **2.Мотивация и целеполагание (**сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание, совместная выработка цели и плана занятия**)** | **2** |
| **3. Закрепление полученного ранее знания:** диагностический этап, осуществление контроля: самоконтроля/ взаимоконтроля | **4** |
| **4. Практический этап**, упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по теме | **17** |
| **5. Применение полученных знаний** в сходных и незнакомых ситуациях, творческие задания,самоорганизация для выполнения задания, выбор уровня и способа деятельности, выполнение задания, создание продукта, презентация продукта | **13** |
| **6. Подведение итогов** работы формулирование выводов; рефлексия, оценка не только результатов, но и процесса учения | **3** |

1. Ход занятия

**Тема:** Креативный человек. Развитие креативных способностей

**Введение.** Припоминание и актуализация знаний по теме (5 минут)

Педагог: Ребята, давайте вспомним, какого человека мы считаем креативным? Что означает качество креативности? (учащиеся высказывают свои мнения, называют ассоциации, приводят примеры). (Ответы принимаются по желанию, с места, поскольку понятие уже не новое, задание не вызывает сложностей).

***Креативный =***

* Принципиально новый
* Творческий
* Оригинальный
* Нестандартный

Слайд презентации 1. Прочитайте строчки из известной песни. Давайте найдём признаки креативного человека.

Креативным мы часто считаем человека необычного, нестандартного, и даже назвать можем чудаком, потому что действия его нестандартны («всё сделает не так», как другие, как принято. Но результат, который получит такой человек тоже будет новым, нестандартным и полезным для других, хотя поначалу это может быть неочевидно.

Слайд презентации 2. Постановка цели занятия: сегодня на занятии вам предстоит потренировать, опробовать и проявить свои креативные качества и способности.

***Разминка***

Педагог: Давайте вспомним, где мы уже встречались с креативностью в мышлении. (2-3 минуты). *Припоминаем задания, где требовался нестандартный взгляд, подход, анализируем, в чём были «подвохи» в заданиях. См. слайды презентации 3-9: Вопросы:*

* *Что пьёт корова?*
* *Где впервые обнаружен картофель?*
* *По чему ходит человек?*
* *Что это? На что это похоже?* (см. рис. 1).

**

*Рис. 1*

Комментарии к заданию **«Что это?»**, направленного на тренировку беглости (качества креативности).

Задание предлагается выполнить индивидуально. Подписать лист с заданием и предположить, что это может быть, и записать свой ответ (бланк в приложении).

Здесь может быть 2 варианта ситуации:

1) учащиеся узнают рисунок – это иллюстрация из книги А. Экзюпери «Маленький принц». Таким учащимся предлагается записать ответ, который они знают, а далее пофантазировать и записать, чем ещё это могло бы быть, что им напоминает.

2) учащиеся не знают рисунок и пишут свои предположения.

В зависимости от количества знающих или не знающих (а также от запаса времени) можно привести отрывок из книги и прокомментировать ситуацию нестандартного видения.

***Основное содержание.***

***Часть 1.***

Педагог: После разминки, думаю, все готовы проявить свои креативные навыки. А чтобы усилить эффект, сделаем это в командах. (Разбивка команд идёт самым простым и быстрым способом – рядом сидящие объединяются педагогом в команды по 4-6 человек). В общей сложности образуем не более 3-х команд.

Объединённые команды придумывают себе название, что должно соответствовать проблематике занятия (педагог обращает на это внимание). На доске/флип-чарте составляется таблица для фиксации результатов.

***Креативный баттл. Задания в подгруппах***

*Инструкция.* Перед каждым заданием даётся краткая инструкция о выполнении и способе ответа. За успешное выполнение задания команда получает один балл *(слайды 10-16)*

**1 задание. Тренировка нестандартности мышления.** (5 минут)

**Задача «Переправа».** Время на обсуждение – 2 минуты. Команда, которая будет готова досрочно, может поднять руку и получить право ответить.

**Задача «Телёнок».** Время на обсуждение – 3 минуты. Команда, которая будет готова досрочно, может поднять руку и получить право ответить.

**2 задание. Тренировка вербального компонента креативности.** (5 минут)

**Упражнение «Ягода малина».** Описать предмет, отвечая на вопрос «*Какой?».*Предлагается описать ягоду малину. (Запасные варианты: лимон, апельсин, яблоко и т.п.).

Сначала отводится время работе внутри команд. Члены команды составляют как можно больший список характеристик. Затем переходят непосредственно к баттлам. По очереди команды называют одну характеристику, повторяться и идентичное называть нельзя. Начинает команда с наибольшим количеством баллов. Задача – назвать характеристику последним.

**3 задание. Тренировка невербального компонента креативности** (10 минут)

Упражнение «Арка» (используется и в качестве подвижной разрядки). Из 1го листа бумаги (А4) при помощи ножниц создать арку, в которую могут пройти члены команды. Подготовка – 5 минут. Демонстрация – 2 минуты, обсуждение – не более 3х минут.

Выигравшей считается команда с наиболее высокой аркой. Возможно, что обе команды справиться (могут найти разные способы).

В случае, если команды не справляются с заданием, они могут выбрать – узнать правильные ответы или подсказки или додумать задачу в классе.

***Часть 2.***

***Практическая работа***

**Тренировка групповой креативности .** (13 минут)

**Задание: создать урок будущего** *(непосредственно работа в малых группах)*.

Подготовка к выполнению задания проходит индивидуально (на индивидуальном листе) – 3 минуты (бланк в приложении)

Обсуждение и оформление идеи в подгруппах (6 минут). На общем листе группа изображает «Урок будущего».

Демонстрация итоговой работы – 4 минуты.

***Подведение итогов*** *(2 минуты)*

Педагог: Ребята, на слайде представлены картинки, напоминающие вам задания, упражнения, с помощью которых вы сегодня тренировали свою креативность. Прошу вас дать обратную связь (см. слайд 20).































***Урок будущего***

*(практическая работа)*

Нравится ли тебе, как проходят уроки в школе сейчас?

Подумай, а каким будет урок в школе будущего? Предлагаю тебе пофантазировать и придумать самому «УРОК БУДУЩЕГО». Этот урок ты можешь придумать полностью сам. Прояви свою креативность! Успехов!

Что из того, что есть на уроках в школе сейчас, тебе нравится? Запиши идеи:

В Уроке будущего обязательно нужно сохранить:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ещё в Уроке будущего я бы оставил

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что из современного урока обязательно нужно будет изменить в Уроке будущего? Запиши две идеи

В Уроке будущего обязательно нужно изменить:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ещё в Уроке будущего я бы изменил:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обсуди свои идеи с ребятами в своей группе и придумайте вместе **УРОК БУДУЩЕГО**.

Попробуй изобразить, как это будет, вместе с командой.

***Урок будущего***

*(практическая работа)*

Нравится ли тебе, как проходят уроки в школе сейчас?

Подумай, а каким будет урок в школе будущего? Предлагаю тебе пофантазировать и придумать самому «УРОК БУДУЩЕГО». Этот урок ты можешь придумать полностью сам. Прояви свою креативность! Успехов!

Что из того, что есть на уроках в школе сейчас, тебе нравится? Запиши идеи:

В Уроке будущего обязательно нужно сохранить:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ещё в Уроке будущего я бы оставил

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что из современного урока обязательно нужно будет изменить в Уроке будущего? Запиши две идеи

В Уроке будущего обязательно нужно изменить:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ещё в Уроке будущего я бы изменил:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обсуди свои идеи с ребятами в своей группе и придумайте вместе **УРОК БУДУЩЕГО**.

Попробуй изобразить, как это будет, вместе с командой.