

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ГЦИР
городского округа Тольятти
_____ А.В. Хаирова
«_30_» мая 2019 г. Приказ № _67_.



Программа принята к реализации на
основании решения методического совета
МБОУ ДО ГЦИР.
Протокол № 6 от « 21 » мая 2019 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа летнего профильного отряда
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Направленность художественная

Возраст детей – 7-11 лет

Срок реализации – 1 месяц

Разработчики:

Голунова Татьяна Николаевна,
педагоги дополнительного образования;
Нугуманова Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

Тольятти

2019

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего профильного отряда «Бумажные фантазии»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти. Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной, 87, т. 37-94-99
Разработчик программы	Голунова Татьяна Николаевна, Нугуманова Дарья Александровна, педагоги дополнительного образования МБОУДОГЦИР
Аннотация	Программа «Бумажные фантазии» реализуется в летний период. Она рассчитана на младших школьников и направлена на обучение детей искусству выполнения поделок из бумаги в различных техниках. Практическая часть программы включает практические занятия, выставки.
Год разработки программы	2018 г.
Кем и когда утверждена программа	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР. Протокол № 6 от 21 мая 2018 г.
Программа принята к реализации в новом учебном году	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР. Протокол № 6 от 21 мая 2019 г.
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	художественная
Направление (вид) деятельности	бумагопластика
Форма обучения по программе	очная
Вид программы по уровню освоения содержания	ознакомительный уровень
Охват детей по возрастам	7-11 лет разновозрастные группы
Вид программы разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	предметная
Срок реализации программы	1 месяц
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Вид программы по степени авторского вклада	модифицированная

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	5
Содержание программы	5
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
Список литературы, использованной при разработке программы.....	9
Приложение. Календарно-тематическое планирование учебного материала.....	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Краткосрочная программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о. Тольятти. Она предназначена для организации досуга младших школьников в период летних каникул на базе школьного лагеря дневного пребывания.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в организации их свободного времени.

Программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность, так как она создает условия для творческого самовыражения младших школьников посредством знакомства с различными художественными техниками работы с бумагой: аппликацией, оригами, объемным конструированием, - и практической деятельностью по созданию творческих художественных работ. Программа учит эстетически относиться к действительности, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, а также организует увлекательный и содержательный досуг в летнее время.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная программа «Бумажные фантазии» является модифицированной. Она разработана на основе образовательной программы внеурочной деятельности «Юный ремесленник», разработанной педагогом дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» г. Оренбурга Иноземцевой Т.А. в 2014 году. По сравнению с программой-источником уменьшен объем программы по часам, так как программа реализуется только один летний месяц.

Цели и задачи программы

Дополнительная программа «Бумажные фантазии» направлена на достижение следующей **цели**: приобщить детей к искусству выполнения поделок из бумаги.

Задачи программы:

1. формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой различной фактуры;
2. развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию;
3. развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер.
4. воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Основные характеристики образовательного процесса

Программа предполагает участие детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Программа создана для обеспечения познавательного досуга детей в лагере дневного пребывания. В группы набираются дети, посещающие школьный лагерь дневного пребывания. Группу желательно формировать из обучающихся одного возраста. Принимаются все желающие учащиеся начальной школы без предъявления особых требований.

Наполняемость группы составляет не более 15 человек.

Срок реализации программы – одна лагерная смена (18 дней).

Режим занятий: предполагаются занятия два раза в неделю по 4 часа.

Таким образом, общее количество часов по программе составляет 28 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии и на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Для решения поставленных задач в рамках программы организуется художественно-творческая работа детей, а также игры, викторины и выставки.

В программы выделены следующие разделы: «Бумажные истории», «Бумажное лето», «Бумажное государство», «Бумажный талисман». Таким образом, программа дает неограниченную возможность выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

В результате работы с бумагой в различных техниках развиваются и совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Работая в группе, дети учатся сопереживать, проявлять готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

При организации образовательного процесса используются различные методы по способу организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео, иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях различны:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися – просмотр презентаций с объёмными фигурами в разных техниках, показ и обсуждение образцов;
- групповой (парный) - организация работы в парах для создания объёмных фигур.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение творческих работ.

Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки

В результате обучения по данной программе учащиеся

будут знать:

- техники работы с бумагой: оригами, аппликация, объёмное конструирование;

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами,
- соблюдать правила безопасности труда;
- следовать устным инструкциям педагога;
- владеть различными художественными техниками работы с бумагой.

Оценка результатов освоения программы производится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях и оценки готовых работ учащихся.

Подведение итогов реализации программы

По итогам реализации образовательной программы проводится итоговая выставка работ, выполненных в течение летней смены.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
	Раздел 1. Бумажные истории	1,5	2,5	4
1.1.	Вводное занятие. Бумажки	0,5	0,5	1
1.2.	Бумажный герой.	0,5	1	1,5
1.3.	Бумажные истории.	0,5	1	1,5
	Раздел 2. Бумажное лето	0,5	7,5	8
2.1.	Лето. Корзинка с цветами. Объемная поделка.	0,5	1,5	2
2.2.	Лето! Море! Солнце!		2	2
2.3.	Отправляемся в морское путешествие. Оригами.		2	2
2.4.	Вот оно, какое наше лето!		2	2
	Раздел 3. Бумажное государство	1	7	8
3.1.	Государство моей мечты.	0,5	1,5	2
3.2.	Здания и памятники.	0,5	1,5	2
3.3.	Игра «Бумажное государство»		4	4
	Раздел 4. Бумажный талисман	2	6	8
4.1.	Истории о бумажных талисманах.	1		1
4.2.	Викторина «Талисманы. Обереги. Суеверия»		1	1
4.3.	Бумажный талисман.		2	2
4.4.	Итоговое занятие. Универсальная открытка. Выставка «Бумажные фантазии». Коллективное обсуждение итогов курса	1	3	4
	Всего часов:	5	23	28

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Бумажные истории

1.1. Вводное занятие. Бумажки.

Теория. Знакомство классификацией бумаги, ее свойствами, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Правила игры «Бумажки».

Практика. Знакомство с рабочими принадлежностями. Формирование группы. Игра «Бумажки».

1.2. Бумажный герой.

Теория. Обсуждение литературных, мультипликационных героев. Выбор своего героя.

Практика. Создание бумажного героя.

1.3. Бумажные истории.

Теория. Обсуждение отечественных и зарубежных сказок.

Практика. Написание истории про своего героя. Работа в парах «Поиграем героями».

Раздел 2. Бумажное лето

2.1. Лето. Корзинка с цветами. Объемная поделка.

Теория. Что нас радует летом? Беседа с детьми. Демонстрация поделки «Корзина с цветами». Схема создания корзины в технике оригами. Изучение схемы сборки цветов.

Практика. Сборка корзины в технике оригами. Вырезание и сборка цветов для поделки.

2.2. Лето! Море! Солнце!

Теория. За что мы любим лето? Беседа с детьми. Обсуждение летних историй.

Практика. Создание летнего панно с использованием бумаги, ткани и др. материалов.

2.3. Отправляемся в морское путешествие. Оригами.

Теория. Что нужно, чтобы отправиться в морское путешествие? Разбор схем по созданию парохода, лодки, рыбки в технике оригами.

Практика. Создание парохода, рыбок в технике оригами. Создание общего моря.

2.4. Вот оно, какое наше лето!

Теория. Правила игры.

Практика. Игра «Летние истории».

Раздел 3. Бумажное государство

3.1. Государство моей мечты.

Теория. Обсуждение различных государств.

Практика. Рисунок государства мечты.

3.2. Здания и памятники.

Теория. Знакомство с бумажной архитектурой.

Практика. Создание зданий и памятников для своего государства.

3.3. Игра «Бумажное государство».

Теория. Макет.

Практика. Создаем бумажное государство. Создание макета государства.

Раздел 4. Бумажный талисман

4.1. Истории о бумажных талисманах.

Теория. Беседа с детьми о талисманах.

Практика. Разбор схем оригами по созданию птицы-оберега.

4.2. Викторина «Талисманы. Обереги. Суеверия».

Теория. Правила викторины.

Практика. Проведение викторины.

4.3. Бумажный талисман.

Практическая работа. Создание собственного талисмана.

4.4. Итоговое занятие. Универсальная открытка. Выставка «Бумажные фантазии». Коллективное обсуждение итогов курса.

Теория. Какие праздники празднуют в России в разные времена года. На какие праздники можно подарить открытку? Чем будут отличаться открытки на разные праздники? Возможно ли создание универсальной открытки.

Практическая работа. Создание универсальной открытки.

Организация выставки «Бумажные фантазии». Подведение итогов: голосование за лучшую «Бумажную фантазию». Награждение победителя.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с младшими школьниками.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Процесс обучения выстроен так, что ребенок идет от восприятия и усвоения новой учебной информации (объяснительно – иллюстрационный метод) к воспроизведению полученных знаний и освоенных приемов, способов деятельности (репродуктивный метод) через участие в эффективном поиске, эвристической беседе (частично – поисковой или эвристический метод).

Центральное место в обучении и творческом процессе занимают практические занятия, наглядный материал, показ приемов изготовления аппликации из цветной бумаги других поручных материалов.

В тесной взаимосвязи со словесными методами обучения используются наглядные методы. К ним относятся: метод демонстрации, метод иллюстрации.

Для активизации деятельности учащихся используются следующие формы организации учебной работы:

1. Фронтальная – демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;
2. Индивидуальная – работа с отстающими (дополнительное объяснение задания) или одаренными детьми (представление им самостоятельности в работе).
3. Групповая – при которой коллектив делится на несколько групп с учетом способностей, возраста, темпа работы.

Учебно-методическое обеспечение:

1) Наглядные и дидактические раздаточные материалы:

Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;

Заготовки изделий;

Образцы изделий.

Презентации с объёмными фигурами в разных техниках.

2) Литература для педагога:

1. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
2. Афонькин С.Ю., Кошелев В.М. Вырезаем и складываем. – СПб. : Кристалл, 2006.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
5. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.
6. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. - М. : Мозаика - Синтез, 2008.
7. Роечко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов. - Харьков/Белгород : Клуб семейного досуга, 2012.
8. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. – Самара: Федоров, 2000.

Материально-техническое обеспечение

- 1) Учебные столы и стулья;
- 2) Выставочные стенды;
- 3) Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, белый картон;
- 4) Линейки, простые карандаши, цветные карандаши;
- 5) Ластики;
- 6) Ножницы;
- 7) Клей-карандаш;
- 8) Бумажные салфетки;
- 9) Лоскутки ткани.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Артамонова, Л.Е. Летний лагерь: организация работы вожатого, сценарии мероприятий. / Л.Е. Артамонова. – М. : ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., Постников А.С.. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Газман, О.С. Каникулы: игра, воспитание: Книга для учителя / О.С. Газман; Под ред. О.С. Газмана. – М. : Просвещение, 1988. - 157 с.
4. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство: Сборник статей в помощь организаторам летнего отдыха и оздоровления детей. / Сост. Г.С. Суховейко; Под ред. Л.Н. Игнатъевой; Межрегиональная общественная организация «Содействие детскому отдыху». – М. : ЦГЛ, 2006. – 152 с.
5. Игровые модели досуга и оздоровления детей: Разработки занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены. / Авт.-сост. Е.А. Радюк. – Волгоград : Учитель, 2008. – 207 с.
6. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия (театрализованные, тематические вечера, праздники, конкурсы, игры, викторины, спортивные состязания) / Сост. Л.И. Трепетунова – Волгоград : Учитель, 2005. – 280 с.
7. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) / Сост. Е.А. Гурбина – Волгоград : Учитель, 2006. – 197 с.
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
9. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа :<http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
11. Приложения к Приказу Минобразования России от 13 июля 2001 г. N 2688 «Порядок проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» [Электронный ресурс] / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа :<http://docs.cntd.ru/document/901798472>.
12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
13. Шаульская, Н.А. Летний лагерь: день за днем. В поисках приключений. / Н.А. Шаульская – Ярославль : Академия развития, 2007. – 320 с.

Календарно-тематическое планирование учебного материала

Дата	№ занятия	Содержание занятий	Форма занятия/ подведения итогов	Количество часов	
				теория	практика
Раздел 1. Бумажные истории					
3 июня	1.	Вводное занятие.	Инструктаж Игра	0,5	0,5
3 июня	2.	Бумажный герой.	Беседа. Практикум	0,5	1
3 июня	3.	Бумажные истории.	Практикум	0,5	1
Раздел 2. Бумажное лето					
5 июня	4.	Лето. Корзинка с цветами. Объемная поделка.	Беседа. Практикум	0,5	1,5
5 июня	5.	Лето! Море! Солнце!	Беседа Практикум		2
10 июня	6.	Отправляемся в морское путешествие. Оригами	Практикум		2
10 июня	7.	Вот оно, какое наше лето!	Практикум		2
Раздел 3. Бумажное государство					
17 июня	8.	Государство моей мечты	Беседа. Практикум	0,5	1,5
17 июня	9.	Здания и памятники	Беседа Практикум	0,5	1,5
19 июня	10.	Игра «Бумажное государство»	Практикум		4
Раздел 4. Бумажный талисман					
24 июня	11.	Истории о бумажных талисманах	Беседа.	1	
24 июня	12.	Викторина «Талисманы. Обереги. Суеверия»	Викторина		1
24 июня	13.	Бумажный талисман	Практикум		2
26 июня	14.	Итоговое занятие. Универсальная открытка. Выставка «Бумажные фантазии». Коллективное обсуждение итогов курса	Выставка Обсуждение	1	3
Итого часов:				5	23
ВСЕГО:				28	