

## 1 СЕНТЯБРЯ — НАЧАЛО НАЧАЛ



## Слово редактора



С наступлением нового учебного года в жизни учащихся происходят изменения. И нашу редакцию они не обошли стороной. В очередной раз Школа юного журналиста распахнула свои двери для новичков, с приходом которых газета, скорее всего, станет немного другой.

Выпускники Школы юного журналиста, среди которых были главный редактор и его заместитель, поступили в ВУЗы. Соответственно изменился состав редакции: заместителем редактора стал Кирилл Кудинов, а пост бывшего главного редактора, Александры Астапенко, перешел ко мне. Появилась новая должность – ответственный секретарь. Ее занимает Виталий Марков. В его обязанности входит сбор материалов для газеты от юных журналистов.

У нашей газеты нет фиксированного объема издания, обычно это 6-8 полос. В этом году мы предполагаем добавить новые рубрики. В рубрике «Мир вокруг нас» будет рассказываться о других городах, о культуре различных стран. Название рубрики «Мысли вслух» говорит само за себя. Авторы будут размышлять о наблевшем и делиться этим с читателями. Надеюсь, что мы продолжим вести рубрику «Все о музыке», будем публиковать литературные произведения и стихи учащихся нашей Школы на литературной странице, будем вести юмористическую рубрику, где планируем печатать смешные фразы, сказанные членами нашей редакции во время работы или написанные в материалах. Мы умеем смеяться над собой и не боимся этого.

Я очень надеюсь, что с новым составом редакции наша газета станет интереснее. И ребята, которые пришли, внесут свой вклад в развитие газеты..

*Наталья Ларионова*

## Сегодня в номере:

### Здесь был доктор Живаго



Расположенный по обе стороны великой реки Камы стоит город Пермь. По охвату территории не уступает ни Москве, ни Санкт-Петербургу.

Продолжение на... **3 стр.**

### Усталость не в радость



Вы устали? Читая сейчас эти строки, вы мечтаете лечь отдохнуть или забыться сладким сном? Если вы утвердительно киваете уставшей головой, то эти советы для вас! Давайте бороться с усталостью вместе.

**4 стр.**

### Возвращение...



Вышла долгожданная пластинка Уитни Хьюстон (Whitney Houston). Пластинка, которую ждали долгие семь лет, вызвала огромный ажиотаж.

Подробности на... **6 стр.**

**Проблема**

**Люди, любите животных!**

**Кто они?**

**Звериные лица с человеческими глазами**

Испокон веков животные были друзьями человека. Живя в согласии и дружбе, оказывали друг другу услугу и помогали по мере возможности, каждый по-своему. В современном мире бедные животные вынуждены скитаться по помойкам и прятаться от злых людей. Откуда в нас столько ненависти к живым существам?



если общество узнает о существовании приюта, их станет больше.

Меня удивило отношение персонала к своей работе; люди, которые искренне любят это занятие и вкладывают всю душу в непростое дело. При небольшой зарплате несколько человек вынуждены кормить, ухаживать и лечить около 200 животных. Уборка в приюте проводится два раза в день. Некоторые из животных живут на улице, в специально отведённом и оборудованном будками месте. Газет и старых вещей для подстилки хватает ненадолго. А вопрос об утеплении будок или перемещении собак на зимний период остаётся пока неразрешённым. С питанием проблем нет, благодаря сотрудничеству с выше причисленными торговыми сетями. Кормление животных производится 3 раза в день по чёткому графику. И всё же сердце разрывается при виде собак и кошек в клетках. А ведь они могли бы бегать и резвиться, наслаждаться общением с хозяином, любить и быть любимыми. У каждого из них своя история. Разные судьбы, но есть и общее: почти каждый из них в прошлом пострадал от предательства, жестокости или равнодушия. И каждый – простил, а, возможно, и поверил снова в дружбу между человеком и животным.

И всё же проблема бездомных животных разрешима. Существуют различные организации, которые оказывают помощь брошенным и больным животным, такие как ветеринарные клиники и приюты.

Недавно я посетила один из приютов нашего города. По полученной информации он существует относительно недолго – первое поступление животных было 27 марта 2009 года. Как оказалось, огромную поддержку оказывают большинство крупных торговых сетей, например, гипермаркеты и супермаркеты «О'кей», «Миндаль», «Метро» и т. д. Также приют сотрудничает с ветеринарными клиниками и аптеками. И всё же этого недостаточно для полноценной и правильной работы учреждения. Реклама приютов для кошек и собак, вы удивитесь, приносит обратный эффект - люди не берут животных, а, наоборот, стараются пристроить несчастных. Видимо, милосердие и сострадание у нас пока не в почете, и людей, желающих взять собаку или кошку, немного.

Но всё же в основном приют работает за счёт добровольцев. Да, такие люди есть. Низкий им поклон. И я уверена, что

По рассказам директора и сотрудников персонала, было очень много запоминающихся и ярких случаев нахождения животных. А иногда запоминающихся вовсе не с хорошей стороны, например, когда была найдена замечательная породистая собака. Как жестоко избавился от неё хозяин! Этот случай меня шокировал! Собака была обнаружена в лесу на грани жизни и смерти, оголодавшая, больная и измученная, уже не надеялась на помощь. Всё позади. Пёс в отличном состоянии, и о случившемся напоминают лишь худоба и грустные глаза.

Люди, любите животных! Раз мы находимся на высшей ступени психологического развития, мы сильнее и умнее, то мы обязаны защищать братьев наших меньших!

*Маргарита Франкова*

Несколько часов, проведённых вместе с брошенными животными, оставляют в сердце глубокий след. Что говорит нам их взгляд? Что своим лаем и визгом они хотят сказать нам? Их разбитые судьбы это отражение действительности нашей жизни. Взгляните в него.

Суббота. В середине дня группа юных журналистов направляется на Тольяттинскую станцию по борьбе с болезнями животных, которой ещё нет и года. Ребят встречает безлюдный пейзаж промышленной зоны города. За бетонной стеной ограждения слышен лай собак. Небольшое кирпичное здание советских времен греет около 200 животных. Они не имеют возможности подарить кому-то доброту и ласку, проявить свою верность настоящему хозяину.

Тусклая лампа рассеивает свет над окрашенными грубой зелёной краской клетками. В узком проходе проводит тряпкой по кафельному полу девушка. На кухне работает повар Аня. Со смущением, свойственным хорошему человеку, говорит о желании помочь животным. О беспомощности «центра помощи» в решении проблем с человеческой беспечностью и безразличном отношении к маленьким существам.

Марина, директор станции, проводит нас по коридору. Показывает на каждого питомца в клетке. Каждый из них со своей историей. Помощник Нора Альваровна, бойко говоря, добавляет подробности из их жизни. В глазах этих людей горит настоящая любовь. Любовь не только к животным, но и самоотверженность в начатом деле. И сожаление того, что никто не стремится им помочь.

В клетках сидят беззащитные перед человеком зверьки. Наперебой тявкают щенки. Уверенно лают «взрослые». Котёнок Кутузов хочет привлечь внимание людей. Тех, которых не знает. Залезает по сетке клетки, желая быть ближе.

Кот Матёрый смотрит своим шрамом. Взгляд прошивает насквозь. Ложится внутри горьким осадком. На прогулку выводят отощавшего пса, найденного в лесу. Бойцовской породы собака была брошена в лесу хозяевами. Эти животные всё простили людям. Способны ли люди также прощать обиды своим близким?

Проходит этот субботний день. Звери снова прожили его здесь в тепле и заботе сотрудников. Завтра для них наступит новый день. Что их ждёт? Кто сможет им помочь? Чьи руки смогут согреть их, прижав к сердцу?



Что объединяет всех нас? Что даёт человеку человечность, о которой он так много говорит? Что сможет помочь ему самому? Попробуйте помочь животным и тем самым вы поможете себе. Подарите тепло другому и оно обязательно вернётся к вам. Цените себя и не забывайте о других. Никто кроме нас не сможет этого сделать.

*Виталий Марков*

**Приют**

**Кто, если не мы?**

Слово «приют» всю жизнь воспринималось мной с заведомо негативной окраской. Увы, это так. Виной всему, наверное, была излишняя стереотипность мышления. Жуткие картины, встающие перед глазами. Голод. Нищета. Зверское отношение рабочего персонала. И всеобщая угнетённость. Пугающая и немного шокирующая.

Однако 19 сентября 2009 года мое отношение поменялось. Резко и кардинально. Причиной послужила поездка на Тольяттинскую станцию по борьбе с болезнями животных. Поездка, внушившая мне веру в людей.

Издали приют почти неотличим от городских построек. Типичное здание советской постройки. Но стоит подойти ближе, услышать пронзительный собачий вой, и сердце наполняется невыносимой тоской, лютой ненавистью к человеческому равнодушию. И, вместе с тем, страстным желани-

ем помочь. Помочь решительным и благородным женщинам, взвалившим на себя груз спасения собачей жизнью.

Женщин зовут Марина и Нора. Они не обладают героическим обликом, на первый взгляд самые обычные женщины. Меж тем, жизнь их необычна. Каждый день они спасают множество животных. Как же все начиналось?

«Приют наш работает с 27 марта, - рассказывает Марина. - Организовать его помог Сергей Анатольевич Урюпин, главный инженер ВАЗа. Он выделил средства, мы закупили клетки и сделали ремонт. Остальное же – питание и медикаменты – добровольная помощь горожан. Помощь вынужденная, но необходимая. Помощь, без которой не обойтись.

Да и как иначе? Мэрия не финансирует, спонсоров нет. Но спасать надо! Кто, если не мы?

С момента открытия через приют прошли более 400 питомцев. Примерно 250 обзавелись новыми хозяевами, попали в хорошие семьи. Но на остальных смотришь – сердце разрывается!

Вот наш любимчик, кот Матёрый. Привезли его в ужасном состоянии. Исцарапан, потрепан! А теперь? Загляденье! Но не берут ведь! И ладно бы один такой! Их-то сотня! Сотня зверей с человеческими глазами. Сотня жизней, зависящих от нас! И каждому необходимы уход и внимание, питание и медицинское обслуживание.

Да, пока еще очень тяжело! Не хватает финансовой поддержки и рабочего персонала. Остро стоит вопрос об увеличении площади и взаимодействии с городскими лечебницами. Но мы знаем, все обязательно получится! Ведь приют – это не только место спасения, но и организованная система взаимопомощи».

*Наталья Егорова*

## О ЖИВОТНЫХ

## Искусственный отбор

26 - 27 сентября в торговом центре «Русь-на-Волге» прошла выставка прекрасных представителей кошачьего сообщества. В естественно освещённом атриуме разместились несколько десятков претендентов на победу.

Заводчики и любители животных нашего города собрались в этот день в одном месте. Делились впечатлениями, успехами. Радостные детишки с восторженным визгом бегали от клетки к клетке. «Мама! Смотри, какая кошечка! Давай возьмём!» - доносилось то с одной, то с другой стороны.

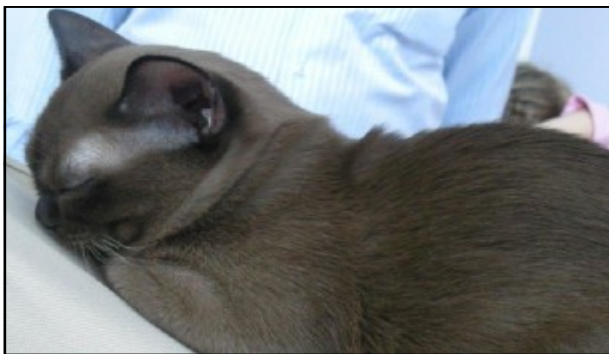
Благородных пород кошки лежали в своих клетках, показывая свой великолепный окрас. Больших размеров кот породы мейн-кун растянулся по своей клетке. Абиссинские кошки высокомерно смотрели на посетителей. Канадские сфинксы ждали высокой оценки своего окраса.

Кошки оценивались судьями по нескольким категориям: вес, окраска, цвет. Лучшие участники получили грамоты, медали и подарки. Никто не остался без подарка. Каждый из участников получил пачку корма.

Выставка никого не оставила равнодушным. Произвела положительное впечатление. Такое примечательное событие для города ждём и в следующем году.

Лишь питомцы приюта домашних животных ютились в тесном углу перед входом. Хорошо хоть котят разбирали. Понемногу.

Виталий Марков



## Город на крыльях рифмы

## Празднуем!

26 сентября Тольятти праздновал день машиностроителя. В 13:00 на площади возле ТЦ «Русь на Волге» началась концертная программа, посвященная сразу двум праздникам. Первый - день машиностроителя, а второй неофициально был назван днем хип-хопа в Тольятти.



Шоу началось с представления зрителям раритетных автомобилей. Все экспонаты на ходу и прибыли со своими владельцами. В основном были представлены модели советского автопрома. «Копейка», «Победа», «Зил», «Двойка»... были встречены публикой «на ура». По ходу всего действия зрителям вручались подарки за знание истории мирового автопрома.

Праздник продолжили своим выступлением юные брейкдансеры. Следом за ними к разгоряченной толпе вышел репер Перец с лирической композицией о любви. А после него True way с более жестким и колким речитативом.

По ходу мероприятия любой желающий мог научиться танцевать drum/n/base у ребят из Dance School Masta (DSM) и узнать из первых уст о новом виде спорта «джоли-джампинг».

Стоит отметить что все мероприятие проходило под лозунгом «Здоровый образ жизни-выбор Тольятти». Однако это совсем не помешало горожанам оставить после себя на площади огромное количество бутылок и окурков.

Насыщенная конкурсная программа не оставила равнодушных. Призы разыгрывались в номинациях «Автоледи», «Автотюнинг», «Аэрография», «Замер звука». Последний конкурс изрядно затянулся по времени, но все-таки нашел своего победителя. Мероприятие получилось очень зрелищным, чего стоили напичканные до отвала сабвуферами и усилителями авто с суперзвуком. Громкость стереоустановки

автомобиля-призера оказался мощнее, чем от реактивного самолета!

Апогеем всего происходящего стало вечернее мероприятие. В 18:30 (с получасовым опозданием) открылся такой долгожданный ежегодный фестиваль престижа хип-хоп культуры «Rhymes-09». Регламент мероприятия предписывал довольно жесткую цензуру: участникам запрещалось использовать в своих речитативах мат и поднимать тему наркотиков. Несмотря на то, что концепция мероприятия предполагает борьбу за кубок среди реперов, в этом году свое мастерство могли показать hip-hop dance команды со всей области. Лучших в конце ожидал кубок «Street pulse». В упорной борьбе за право называться лучшими в этом году победили «Техник» (г. Самара).

Что удивило лично меня, на такое молодежное мероприятие как hip-hop фестиваль приходили целыми семьями и даже с маленькими детьми.

Фестиваль проходил в режиме non-stop. Программа регулярно изменялась в связи с непредсказуемыми ситуациями. Например, один из участников совершенно неожиданно, на глазах у всех зрителей упал в обморок. До поздней ночи публику «качали» ритмы и речитативы реперов со всей страны. Каждый участник был по-своему уникален. Но кубок победителя получил лишь один. Лучший из лучших. Им стал ТЧК & Кипения (г. Жигулевск).



После мероприятия всех желающих отвезли в ночной клуб «Sorry, mama» на after-party.

«Rhymes» в третий раз поразил Тольятти своим размахом в плане организации. Надеюсь, что с каждым годом фестиваль будет становиться все популярнее и привлекать в ряды своих поклонников как можно больше людей.

Алина Самсонова

## В дороге!

## Здесь был доктор Живаго

Расположенный по обе стороны великой реки Камы, стоит город Пермь. По охвату территории не уступает ни Москве, ни Санкт-Петербургу. В прошлом - закрытый. Недавно - промышленный. Теперь - город, претендующий на звание культурной столицы Поволжья.



Прообразом города Юртина из романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» является город Пермь, начавший развитие с основания Татищевым медного заводика.

Город, нареченный недавно московскими властями - «культурная столица Поволжья», честно борется за своё звание. Регулярно в огромном здании музея современного искусства

проводятся выставки международного уровня. Под него отвели здание Речного вокзала. С ошеломительным успехом проведена большая выставка «Русское бедное». В эти дни проходит четвертый фестиваль «Территория». В программе театральные и балетные спектакли, выставки, мастер-классы художников, актеров, режиссёров.

- Пермь. Надо говорить Пермь, - начнёт вас инструктировать любой встречный, если вы ошибётесь - «Пэрм, Пэрм». Некрасиво. Надо мягко.

Пермяки очень любят свой город. Быть может, поэтому они известны своей добротой. Доброжелательность и самоирония проявляется в их жизни, на лицах улиц. По улицам города «ходят медведи». Скульптура «Идущий медведь» находится в центральной части города - около гостиницы «Урал», напротив ЦУМа. Автор памятника - скульптор-монументалист из Нижнего Тагила Владимир Павленко. По его словам, идея памятника связана с представлением иностранцев о том, что «по улицам уральских городов обязатель-

но должны ходить медведи». И, действительно, рядом со скульптурой увидишь не только кучкующихся экстремалов, но и улыбающихся на камеру иностранцев.

Следующий, привлекающий внимание памятник назван «Пермяк - солёны уши». Ощущение, как в фототелье. Подставляешь лицо в замечательную фоторамку, добавляешь улыбку на своём лице. На фотографии, появляются большие уши, которыми можно хвастаться друзьям.

Как и подобает современному крупному городу, Пермь со своими торговыми и развлекательными центрами предлагает широкий спектр услуг с широким же ценовым диапазоном. Здесь и кинотеатры с модным Dolby Surround, и театры с модными московскими труппами, среди которых известный на весь мир Театр оперы и балета, первоначально сформированный из балетной труппы.

Пермь - город, объединяющий разные части материка и людей. Теперь выходит на новый виток. Город перемен и больших культурных надежд. Но готовы ли к переменам сами жители?



## Интересные факты:

В Первую мировую войну Пермские Мотовилихинские заводы поставили Русской армии пятую часть артиллерийского вооружения.

Во Вторую мировую войну в Перми изготовили четверть всех артсистем Красной армии.

Три боковые пушки на крейсере «Аврора» произведены в Перми.

Первый выстрел по территории нацистской Германии 2 августа 1944 года был произведён из 152-мм пушки-гаубицы МЛ-20 № 3922, сделанной в Перми на Мотовилихинском заводе. Первый выстрел по Берлину 20 апреля 1945 года сделала 122-мм корпусная пушка А-19 № 501, сделанная также в Перми.

Виталий Марков

**Есть решение!**

**Усталость не в радость**

*Вы устали? Читая сейчас эти строки, вы мечтаете лечь отдохнуть или забыть сладким сном? Если вы утвердительно киваете головой, то эти советы для вас! Давайте бороться с усталостью вместе!*

Усталость – это вообще очень стойкое состояние. Она имеет свойство накапливаться и проявляется, когда организм начинает слабеть. Обычно это происходит из-за недостатка сна. Поэтому в наше время бытует шутка, что все мы с рождения страдаем хроническим недосыпом. В каждой шутке есть доля правды, но не стоит отчаиваться – ситуацию можно изменить.

Всеми излюбленный миф, что нужно спать 8 часов в сутки, – относительная истина. Ученые составили теорию о том, что нужно спать такое количество часов, которое будет кратно 1,5.

Еще стоит к этому времени прибавить около получаса, так как примерно столько нужно, чтобы заснуть среднестатистическому человеку. Если все-таки чувство усталости не покидает вас, можете позволить себе

сон в течение дня. Неважно сколько: 20 минут или 2 часа – главное, что ваш мозг отдохнет от утренних забот, и вы будете готовы заниматься дальше своими делами. Кстати, здоровый сон также благоприятно влияет не только на самочувствие и состояние организма, но еще на цвет лица и на фигуру. Не зря же говорят, что «сон – лучшая косметика».

Кроме сна, врачи советуют заниматься спортом. Многие люди ошибочно полагают, что усталость возникает именно из-за физических нагрузок. Наоборот, фитнес помогает зарядиться энергией, стимулирует работу сердца, улучшает приток кислорода к работающим мышцам, увеличивает дыхательный объем легких и поднимает настроение. Но из-за вечного недостатка времени мы стараемся найти более легкий и доступный способ победить усталость. Обычно

эти способы не так действенны, как сон или спорт, но от этого их популярность не меньше. Например, чашка кофе – постоянный спутник многих «недосыпающих». Причина – кофеин, который также можно найти в чае или в аптеке.

Некоторые специально покупают себе упаковку кофеина, состоящую из 6 таблеток, чтобы взбодриться, а иногда даже и две упаковки, чтобы не спать целые сутки. Но не всем достаточно одного кофеина, поэтому появились энергетические напитки, в которых содержатся такие вещества как таурин и гуаран, которые не дадут вам заснуть. Но действие энергетиков в 9 случаях из 10 оказывается абсолютно бессмысленным. И ни от какого Red Bull-а крылья не вырастают...

Главный враг в борьбе с усталостью – это вы сами. Если пересмот-



реть свой распорядок дня, отвести больше времени для сна и спорта, например, зарядку, то ваше состояние улучшится.

Во-первых, вы станете меньше уставать, во-вторых, меньше жаловаться на проблемы со здоровьем, в-третьих, «ура!», вы будете выглядеть лучше. Так что удачи в схватке с усталостью!

*Валерия Огуречникова*

**Мысли вслух**

**Частички души**

*Как вспомнить те чувства, которые ты когда-то испытывали в детстве? Как накопить и сохранить бесценный жизненный опыт? Как не забыть те прекрасные моменты жизни? Игрушки помогут нам в этом.*



А вы знаете, что в вашем детском медвежонке есть душа? И это – часть вашей! Когда мы смотрим на фотографию, то вспоминаем тот отрезок, отрывочек времени, который на ней запечатлен. Хороший он, плохой – это не важно, главное, что этот снимок помогает нам вспомнить те чувства, которые испытывал в момент вспышки объектива. Рассматривая свою фотографию с самого первого 1 сентября, мы вспо-

минаем, как нам было любопытно и страшно идти в школу. Как торжественно звучала музыка. Мы слышали какие-то напутственные речи от директора, учителей. Мы вспоминаем все до самых незначительных мелочей. А сжимая своего детского, потрепанного и бесконечно любимого мишку, что мы ощущаем? А почему мы его так любим? Ответ очень прост, он в нас самих.

Держа свою игрушку, мы вдруг вспоминаем, как одиннадцать лет назад мы так же держали этого медвежонка в своих маленьких ручках. Вспоминаем, как укладывались с ним спать, прижав крепко-крепко к своей груди. Как садились с ним есть кашу по утрам. Как ходили с медвежонком в детский садик. Как вы пожадничали, не дав поиграть медведем своему товарищу. Вам было стыдно за

это, но ничего тогда с собой поделывать не могли, он слишком ценен для вас. И вдруг в вашей памяти всплывают чьи-то имена. Но чьи они? Ах да!

Это мои одноклассники, а Марьей Петровной звали нашу воспитательницу. И вас уносит волной воспоминаний в океан чувств и эмоций. И выплывать совершенно не хочется. Хочется остаться таким же маленьким, хотя бы в своих мыслях и воображении.

Берегите свои игрушки, пусть они помогут вам снова пережить бесценные моменты прошлого. Анализируя прошлое, мы становимся лучше в будущем.

«Время не изменяет нас, а лишь совершенствует»... (швейцарский прозаик 20 века Макс Фриш).

*Кирилл Кудинов*

**Знай наперед!**

**Во имя жизни**

*К моему сожалению, в жизни я встречаю много неприятных сюрпризов. Но как говорится: «Предупрежден, значит вооружен».*

О болезни, под названием «Муковисцидоз» я узнала на Всероссийском Образовательном Молодежном форуме «Селигер-2009». Название болезни уже само по себе внушает страх, и я никак не рассчитывала с ним познакомиться в таком месте.

Гуляя по территории форума, я зашла в шатер, где не было ни одного человека, а только фотографии, рисунки, стихи и играла медленная музыка. На тех фотографиях я видела красивых детей, а в глазах их была надежда. Картины на первый взгляд были словно от талантливых художников, а стихотворения от опытных поэтов...

У меня возникло много вопросов, ответ на которые мне уже собрались дать волонтеры. Подходя к ним, я готовила в голове вопросы и расставляла их по порядку.

Лицо девушки, подошедшей ко мне, было чем-то озадачено, и губ ее коснулась милая улыбка.

После пятиминутного разговора я поняла, что Муковисцидоз – это генетическое заболевание.

Название происходит от латинских слов mucus (слизь) и viscidus (вязкий): при этой болезни поражаются железы, производящие секреты – слизь, слюну, пищеварительные соки, пот, желчь. Поэтому в первую очередь страдают органы, в которых есть слизистые оболочки: это легкие, бронхи, желудок, кишечник, поджелудочная железа, печень.

Чтобы продлить жизнь больных этой ужасной болезнью, необходимо на ранних стадиях диагностировать заболевание.

Больные муковисцидозом получают лекарственную терапию всю жизнь.

Я узнала также, что лекарства очень дорогие и производят их только за рубежом. У большинства родителей нет таких средств на таблетки, а государство не может дать столь крупную материальную поддержку.

Слушая то, что мне говорили волонтеры, мне тут же захотелось горы свернуть, но продлить жизнь каждого ребенка, болеющего муковисцидо-

зом. А жизнь их коротка... Немногие доживают до 18 лет, и лишь единицы до 25-30 лет...

Грустно, очень грустно, особенно если ты понимаешь, что ничем не можешь помочь, кроме как психологической поддержкой родителям и улыбкой детям, ведь им так этого не хватает...

Каждый из них талантлив не по годам, болезнь не затрагивает умственных способностей, а наоборот влияет на творческие способности каждого.

У меня так и не вышло пока узнать есть ли больные муковисцидозом в Тольятти. Я надеюсь, что таких нет. А если же жизнь распорядится так, что результаты диагностики будут положительными и в нашем регионе, то я не останусь в стороне. А вы?

*Анна Волошина*



## "Ассольки"

## Секрет успеха прост – нужно любить детей!



Театр появился в 2001 году. Идея пришла руководителю Немеш Татьяне Андреевне. Ей захотелось создать что-то новое, яркое, а самое главное – интересное для детей. Благодаря упорству и на-

*Эстетический центр «Ассоль» - это Тольяттинская детско-молодежная организация или, как ее все называют, театр моды «Ассоль».*

стойчивости Татьяны Андреевны воплотилась мечта в реальность.

«Ассоль» существует уже 9 лет. Каждый год проходит презентация новых коллекций театра. В это время собирается полный зал и на протяжении всего выступления не умолкают аплодисменты. В театре ведут хореографию и дефиле. Учат также создавать изящные прически, быть настоящими актрисами на сцене и придумывать костюмы на занятиях дизайна. В «Ассоль» занимаются дети от 3 до 17 лет. Занятия проходят в Тольяттинской филармонии по выходным. «Дети театра» учатся развивать, создавать свой имидж и красиво преподносить себя.

«Ассольки» покоряют своими восточными, се-

верными, народными и современными коллекциями много городов и стран. Они успели побывать лауреатами и призерами. Ежегодно являются участниками фестивалей и конкурсов. Это и всероссийский конкурс «Экзерсис» под эгидой Вячеслава Зайцева, где «Ассоль» заняла первое место.

Первое место было и на фестивале «Юность» в Москве. Также успели удивить Болгарию на международном фестивале «Улыбки моря», проходившем в городе Балчик в 2005 году. Ассоль и сейчас продолжает покорять подиумы и сцены нашего города. Как же удалось достичь таких успехов?

Как говорит Татьяна Андреевна: «Секрет успеха прост – нужно любить детей!»

*Ирина Бубнова*

## В театр!

## Культурный шок

*И вот закончилось лето. Солнце с каждым днем греет все меньше и меньше, да это и неудивительно. Хоть и бабье лето будет нас еще радовать до конца сентября, все-таки все мы понимаем неизбежность смены времен года. «Что такое осень?», как незатейливо поется в песне... Незаметно начинающийся осенний листопад, серые улочки, пальто, зонтики и шляпы... Чувствуете? Романтика. Душа просит творческого подъема, переживаний и проведения досуга в пасмурные осенние вечера. Если вам знакома такая ситуация, и ваше сердце требует хлеба и зрелищ, то пора бы вспомнить о самом популярном культурном заведении позапрошлого века – о театре.*

Раз уж мы заговорили о культурном и возвышенном, знаете ли вы, что месяц октябрь принесет тольяттинским ценителям интеллектуальных развлечений? Конечно же, это будет открытие 22 сезона в театре «Колесо»! Мало того, что репертуар пьес в октябре радует своим многообразием искусственные умы театралных завсегдатаев, так еще

наше любимое «Колесо» предлагает посетителям некоторые акции, с которыми вы можете ознакомиться ниже:

- «Всей семьей в театр»

При покупке 2-х билетов третий (и четвертый), на ребенка (или 2-х детей) от 3-х до 12 лет – бесплатно. Продажа билетов по этой акции – по субботам.

- «Третий не лишний»

При покупке 2-х билетов третий – бесплатно. В акции могут принимать участие студенты высших и средних специальных учебных заведений при предъявлении студенческого билета. Продажа билетов – по пятницам.

- «Пенсионная программа»

Два пенсионера – на один билет. Акция действует при наличии удостоверения. Продажа билетов – по четвергам.

Социальные акции распространяются на все спектакли грядущего сезона, кроме премьерных постановок (первые 5 показов). Помимо этого, в стадии разработки находится система абонемен-



тов, которая сделает посещение театра более доступным и удобным. Администрация «Колеса» просит следить за новостями на сайте: [www.teatr-koleso.ru](http://www.teatr-koleso.ru). Там же вы сможете ознакомиться с репертуаром.

Тольяттинцы! Провести время интересно и с пользой можно только в театре. Никакие кафе, никакие кинотеатры вам этого дать, увы, не могут! Так что, берите семью или друзей, а лучше всех вместе – и в театр на гоголевскую «Шинель» или грибоедовское «Горе от ума». Поверьте, вы будете удивлены, насколько театр может заинтересовать современного городского жителя!..

*Валерия Огуречникова*



## Рождая на свет искусство

## Я СОЧИНЯЮ...

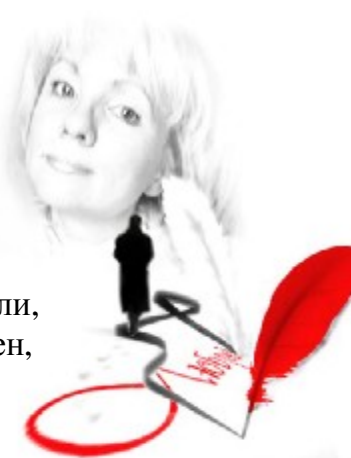
*Если оставить в пустой комнате поэта с листом бумаги и ручкой, что произойдет? Да, родятся прекрасные стихи... Но каждый начинает с малого, чтобы добиться профессионализма. Предлагаем познакомиться с юной «мамой стихов».*

\* \* \*

Слепые эмоции вроде бы живы,  
Усталые нервы еще не созрели,  
Слова - равнодушны, мелодии - лживы,  
Выводят бесстрастно последние трели.

Забутые сказки давно уж не новы,  
Забутое счастье давно иллюзорно,  
Забутую правду берем за основу,  
Избытую ложь забывая покорно.

Бесстрастный цинизм уж давно  
простодушен,  
Романтики, кажется, в крике оглохли,  
И мир ко всему почему-то послушен,  
И даже эмоции вроде бы сдохли...



\* \* \*

И вроде бы - всё путём,  
И вроде бы - всё пойдёт,  
Да только не тем путём,  
А как-то наоборот...

И вроде бы - всё игра,  
Да вот опостылел свет,  
Где "завтра" равно "вчера",  
И даже "сегодня" - нет.

И вроде бы - нет забот,  
А те, то что есть - пустяк,  
А счастье, гляди-ка, вот!  
Да как-то оно не так...

*Наталья Егорова*

\* \* \*

Я буду дышать чуть-чуть ярче, чем ты.  
Благими мечтами и скомканным летом,  
Заветным сознанием своей правоты,  
Надеждой и после остаться поэтом.

Безумием слов, что пьяны и пусты,  
И кружатся лживым, обманчивым роём...  
Ты знаешь, дышу я чуть ярче, чем ты,  
И, знаешь, дышу я лишь только тобою...

Новинка

# Whitney Houston - I Look To You. Возвращение...

Вышла долгожданная пластинка Уитни Хьюстон (Whitney Houston).  
Пластинка, которую ждали долгие семь лет, вызвала огромный ажиотаж.



Альбом, поддержанный армией поклонников по всему миру, дебютировал на первом месте не только в Billboard, но и в хит – парадах Канады, Германии, Италии и Швейцарии. Возвращение Уитни со своим альбомом “I Look To You” стало лучшим открытием сезона.

Это больше не треки, подобные прилипшему к зубам “I Will Always Love You”. Здесь мелодичный R’n’B, который не гонится за временем, а, наверняка, будет вне времени.

Особенность “I look to you” – целостность. Каждый трек здесь очень важен. Невозможно не слушать весь альбом, не отрываясь. Мелодика и энергетика её невероятно сильного голоса сплетаются воедино.

Качественная музыка для двоих, которую нельзя разорвать.

С возвращением, Уитни! И новых успехов! Ты многое сделала для себя, и для всех нас.

Виталий Марков



Есть контакт!

## Минное поле КОНТАКТА

Ты сидишь в «Контакте». Можешь даже не оттираться. Каждый, у кого есть Интернет, хоть раз, но просматривал этот сайт.

Страсти и скандалы

Многие буквально живут в этом Интернет-ресурсе. Вся их жизнь начинает вертеться вокруг того, кто какие фотки выложил, кто какие комментарии оставил, кто кого в друзья записал и прочее, прочее, прочее. Все вроде бы, как в настоящей жизни. В Контакте даже романы заводят. С самыми что ни на есть настоящими чувствами, страстью, скандалами и громкими расставаниями.



Друзья?

Вот признайся, сколько часов ты или твой друг просиживаете на этом сайте? Час, два, день? Много ведь времени уходит, верно? А сколько всего можно было сделать за это время? Убраться в

квартире, сделать уроки, да, в конце-то концов, погулять с друзьями. С реальными друзьями, а не виртуальными.

Теперь задумайся, сколько у тебя друзей. Сто, двести? Кого из них ты знаешь достаточно хорошо? Я думаю, что единицы. В то время, пока ты тратишь время на придуманных тобою друзей (да, очень часто именно придуманных), возможно, теряешь настоящих.

Многие заходят в Контакт именно для того, чтобы найти друзей, так как в реальности их просто нет. Выдуманные, порой совсем не реальные друзья, с лживым возрастом, приукрашенными внешними данными, не смогут спасти тебя от одиночества.

Роман на стороне не прокатит

Каждый «конташник» выкладывает на своей странице информацию о себе. Не задумывался ли ты, что ею могут воспользоваться. И совсем не с благими намерениями.

Всем известный Шерлок Холмс по маленьким неприметным деталям узнавал о человеке множество информации. Ты же выкладываешь: фотографии, комментарии, музыку, заметки. На целую книгу хватит!

Вот обычная ситуация. У тебя есть парень

(девушка). В Контакте начинаешь с кем-нибудь общаться более близко. И думаешь, что твой (я) парень или девушка об этом не узнают? Такое уже случилось. Исход подобных ситуаций не самый веселый.

Ты попал

Помимо всего этого, есть и еще одна неприятная штука. Хакеры или просто любители «поприкалываться» могут взломать любой профиль. В

таком случае, от твоего имени отсылаются спамы, в которых содержатся платные ссылки, вирусы, оскорбления. Многим приходили такие сообщения якобы от их друзей. Поверь, они не были в восторге.

Сидеть или не сидеть – решай сам

Я не призываю тебя отказываться от такого вида общения. Это дело каждого. И если ты не боишься, что вся твоя жизнь пройдет у компьютера, то «общайся» на здоровье. Только вот общением это не назовешь.

Не пора ли возрождать старые традиции: прогулки на свежем воздухе, посиделки, бесконечные телефонные разговоры...

Вот и приходится теперь выбирать между реальными друзьями и детищем великих компьютерных технологий.

Елена Хайдук

ПДД

## Книжный выходной

С каждым днем машин на дорогах становится больше. Тем самым увеличивается и опасность для пешеходов. С малых лет стоит объяснять ребенку, насколько важно соблюдать правила дорожного движения.

Так в библиотеке №10 «Фортуна» МУК ТБК прошел урок ПДД «Это должен каждый знать, обязательно на пять». Мероприятие было организовано для ребят из подросткового клуба «Азимут». Проходило оно в рамках акции «Книжный выходной» по гражданской защите.

Сотрудники библиотеки провели для учащихся познавательную беседу: рассказали о правилах



дорожного движения, а также устроили конкурсно-игровую программу.

Ребята посетили сектор «Дорожный лабиринт», совершили путешествие в «Страну Светофорию», побывали на станции «Дорожная азбука», приняли участие в игре «Регулировщик», а потом все вышли на «Песенной остановке», где вспоминали и исполняли песни о пешеходах и водителях.

Подростковый клуб «Азимут» благодарен библиотеке № 10 «Фортуна» за возможность познакомиться ребятам с ПДД.

Дмитрий Шкаликов



Редактор: Наталья Ларионова  
Зам. редактора: Кирилл Кудинов  
Дизайн, верстка: Дмитрий Шкаликов

Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Корреспонденты: Рита Франкова, Виталий Марков, Наталья Егорова, Алина Самсонова, Валерия Огуречникова, Кирилл Кудинов, Анна Волошина, Ирина Бубнова, Елена Хайдук, Дмитрий Шкаликов  
Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87 А, тел. 76-90-56, e-mail: sd@cir.tgl.ru