



### Ледовое безумие

«Ледяное безумие собрало впечатляющую, по мнению организаторов, цифру участников» – Юлия ИГУМЕНОВА В ЦЕНТРЕ ледового побоища.

С.2



### Лицо безликого

«Зачем городу, у которого нет лица, дизайнер? Чем может заниматься такой человек, а вернее, целый совет?» – Михаил ШИРОКОВ В ЦЕНТРЕ он-лайн разговоров.

С.3



### Валентинов день

«Она со мной. Моя подруга. Ну, в смысле друг, – сказал Паша, протягивая деньги» – Анастасия РЯБУХИНА В ЦЕНТРЕ необычного дня всех влюбленных.

С.5



### Дневник

«Первый раз в жизни видел, как девушка пополам разорвала плюшевого зайца» – Ян ДАШЕВСКИЙ и Екатерина ДЕМЯНЧУК В ЦЕНТРЕ отношений.

С.6



### Есть – хорошо

«Гороховый суп пошел первым. Несмотря на конец рабочего дня, он теплый» – Емельян ПЫШЕЧКИН В ЦЕНТРЕ еще одной столовой.

С.8

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

# В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

ФЕВРАЛЬ 2011

№ 02  
(85)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

## Карантин учебе не помеха Домашнее задание «онлайн» или «В АСУ РСО»



Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

**С 7 февраля все школы города закрылись на карантин. Радостные школьники получили целую неделю незапланированного отдыха. И все же отдыхали не все! Некоторые школы продолжили обучение в режиме «онлайн».**

Как и прошлый, 2011 год начался с эпидемии гриппа. Многие полегли в неравном бою с коварным заболеванием. Не спасали ни лук, ни теп-

лая одежда, ни полная изоляция от людей. Численность учащихся в классах школ и лицеев не превышала 6 человек! Учить было некого. А в

некоторых учебных заведениях и учить было некому. Учителя тоже пали жертвами гриппа. Через неделю, когда школы начали набирать численность и болезнь вроде бы начала отступать все школы города были закрыты на карантин. Мы не будем вдаваться в подробное описание состояния учеников, когда им

ФОТО: Михаил ШИРОКОВ

сообщили о том, что все школы закрываются на две недели. Но интересно вот что.... После того, как эйфория от полученного известия прошла, в голове учащихся всплыл очень простой вопрос: «А как же оценки исправлять?». Дело в том, что карантин совпал с окончанием триместра в шко-

Продолжение на стр.4

ЭХО ПРОШЛОГО МЕСЯЦА

### You're in the army Продолжение

Анна ЛИФИРЕНКО

В прокуратуру города обратился Тольяттинский военкомат. Военные просят проверить, как Тольяттинский государственный университет исполняет требования федерального законодательства о воинской обязанности и военной службе.

В результате данной проверки были выявлены нарушения. В частности, выяснилось, что и.о. начальника мобилизационного отдела ТГУ Татьяной Рыбалко во время осенней призывной кампании 2010 года были выданы справки студентам очной формы обучения. В них было решение вопроса об отсрочке от призыва на военную службу. На основании этих справок студентам ТГУ были предоставлены отсрочки от армии на период обучения.

Проблема в том, что в справках были указаны специальности, которые не имеют государственной аккредитации. Поэтому с точки зрения закона, студенты этих специальностей не имели права на отсрочку.

Напомним, конфликт ТГУ и Тольяттинского военкомата по этому вопросу длится с осени 2010 года. Теперь по инициативе военкомата проблемой занялась и прокуратура.

По результатам проверки ректору ТГУ Михаилу Кришталу внесено представление об устранении выявленных нарушений. Госпоже Рыбалко за допущенные нарушения объявили замечание.



## 03.03.11

В Тольяттинском краеведческом музее состоится открытие выставки «Ищите женщину». На выставке будут представлены уникальные экспонаты из фондов Тольяттинского краеведческого и Художественного музеев, посвященные женскому образу, вдохновляющему поэтов, писателей, художников и просто мужчин – в графике, живописи, старых открытках, скульптуре и плакатах советской эпохи. Женщина – изысканная и загадочная, таинственная и вдохновенная, труженица и комсомолка, подруга и, наконец, просто жена в разных воплощениях предстанет перед посетителем.

## 07.03.11

О чем мечтает любая женщина в Международный женский день? Конечно же, об исполнении своих сокровенных желаний. Именно так поступит ночной клуб «Арена» – возьмет и исполнит эти самые потаенные желания женской половины человечества. В эту ночь всех девушек ожидает специальная шоу-программа и, конечно же, подарки от клуба. На главном танцполе будет трудиться целая команда диджеев: Dj Iish, Dj Andrey Malcev, Dj Volodik, Dj Sasha Mako, Dj Nikita и Прошутинский Дмитрий. По соседству можно потанцевать под музыку Dj Jeff D, Dj Ragga, Dj Lilo и MC Morfeу. Надеемся, девушки и женщины останутся довольны вечером – ведь именно для них он и пройдет.

## 13.03.11

В ночном рок-клубе Volta пройдет концерт популярной регги-группы из Екатеринбурга Alai Oli. Ровно год назад Тольятти уже принимал на своей сцене несомненное открытие всех времён и народов, звезду российского регги, солнечных Alai Oli, несущих в себе позитивную энергетику лета, любви, счастья и настолько мощных эмоций, что зал в едином порыве танцевал под «Солнечный Даб» или расплывался в улыбке до ушей под «Наташа». Кто-то зовёт это неправильным регги, но это уже другая история и не так уж это и важно. Скорее, наоборот, группа продолжает притягивать новые и новые толпы поклонников их творчества и несравненной Оли Маркес, основательницы коллектива.

## 17.03.11

На всех киноэкранах Тольятти состоится премьера триллера режиссера Нила Бёргера по одноименному роману Алана Глина «Области тьмы». Нью-йоркский рекламщик Эдди, желая преодолеть чёрную полосу в жизни, принимает засекреченный препарат под названием NZT. Таблетка выводит мозг парня на работу с нереальной мощностью. Этот творческий наркотик

Продолжение на стр.3

## Ледовое безумие

Юлия ИГУМЕНОВА, фото автора

**9 февраля на катке спортивно-технического комплекса им. Анатолия Степанова прошел флешмоб «Ледяное сердце», имеющий все шансы быть отмеченным как «Самый крупный флешмоб 2011 года». Ледяное безумие собрало впечатляющую, по мнению организаторов, цифру участников – 777 человек!**

День «порадовал» организаторов выпавшим снегом и вышедшим из строя трактором, из-за чего поджидавший народ смогли пустить на каток через час после официального открытия. Розовощекая "окошкованная" молодежь с нетерпением ждала, когда, наконец, распахнутся железные ворота в ледовый рай. Тем не менее, в помещении стадиона назревала настоящая давка: желая скорее надеть коньки или купить билеты, молодые люди создали толкотню, продолжавшуюся не менее часа.

Наконец, ведущий Сергей Попов и его помощник Максим Троицкий в спецовках рыжего цвета и с микрофонами в руках бодрим голосом стали звать людей на каток. Тут же, как по мановению волшебной палочки, ворота открываются, и участники флешмоба, превратившись из толпы в организованную очередь, вступают на лед. Тотчас им выдают номерки, с помощью которых они ищут свои вторые половинки.

Не теряя времени даром, легко одетый ведущий приступил к первому конкурсу – «Сладкая парочка». Условия состязания были предельно просты: участвовали те счастливицы, кому повезло найти свою вторую половинку.

Парочки без помощи рук должны были развернуть конфету и съесть ее вдвоем. Участники справились с заданием, и разъехались, довольные тем, что во время конкурса смогли угостить свою вторую половинку.

Некоторые изобретательные девушки для верности писали свои номера на щеках, чтобы их вторые половинки смогли их найти. Опоздавшие девушки предполагали, что пары именно так находят друг друга, и

отказывались участвовать, боясь испортить свой макияж. Ребята, отчаявшиеся найти собственными усилиями вторую половинку, обращались за помощью к ведущим: то и дело слышался чуть продрогший голос из колонок: «Номер 318, ну где же ты?» или «Парень с номером 74, симпатичная девушка в фиолетовой куртке ищет вас!».

Оказав помощь в нахождении своей «нумерованной любви», ведущий продолжает веселить участников флешмоба дальнейшими конкурсами: вторая возмож-

чала люди образуют скорее кучки, нежели нечто похожее на буквы. Но проходит пара минут, и вот уже обрисовываются первые очертания английского слова «любовь». Совместными усилиями на катке оживает «LOVE»- люди с поднятыми вверх руками радостно кричат. В это время поток катающихся людей пронесется мимо них.

Буквы выстроены. Снимки сделаны. Однако теперь погода решила поддержать участников: в момент, когда «живые буквы» начали разъезжаться в разных направлениях, повалил снег. Притом не постепенно, а как по волшебному сценарию посыпались снежинки, похожие в свете прожекторов на стрекоз, плывущих вниз. Романтическая музыка и обстановка сделали

но как только ведущий напомнил о конкурсе, на их лицах снова заиграла улыбка.

Объявив о начале очередного состязания между парами, веселый аниматор предложил вспомнить о старинной русской игре «Ручеек», правила которой известны всем. И вот в тридцатиметровом коридорчике проезжают новоиспеченные парочки. На коньках!

Заметив, что молодежь начала чуть уставать, ведущий предпринимает успешную попытку охладить разгоряченный молодой люд и зывает их на следующий, не менее интересный конкурс. Участники смешиваются со зрителями, образуя круг. Правила этого состязания просты до невозможности: сказать, что нравится во второй половинке. Называли «характер», «губы», «глаза», а один парень восхитился «коньком 36-ого размера». И тут началась интрига – ведущий предложил поцеловать в только что сказанное место. Все зрители устремили взгляды в нетерпении: конечно, «поцеловать характер» уже забавляет, а вот что насчет того оригинала, кто подарит поцелуй коньку? Парень, не поддавшись искушению заполучить в подарок торт, так и не чмокнул конько-



ность разыграть приз превратилась буквально через несколько минут. Девушка в сиреновом стала объектом для комплиментов: четверем парням нужно было придумать похвалу на определенную букву. Сначала ведущий предложил букву «В». На голову девушки посыпались любезности: «веселая», «великолепная», «вкусная», однако позже участники вошли во вкус, и окружающие парни расширили свой словарный запас на ряд комплиментов: «вредная», «вычурная» и другие. Вот и настало время для самого главного – для построения «живого слова». То тут, то там мелькают рыжие спецовки – ведущий и его помощник зовут людей для самого флешмоба. Сна-

свое, и на катке стали оставиваться парочки, чтобы этот прекрасный момент улучшить для поцелуя.

Уставшие участники потихоньку стали разъезжаться, однако это был еще не конец. Ведущий голосом, еще более задорным, чем прежде, заинтриговал оставшихся на катке очередным веселым конкурсом. После этого молодежь передумала расходиться и начала с большим рвением крутиться вокруг зывалы.

Пока толпа преследовала «рыжую спецовку», он, не теряя времени даром, продолжал сводить не нашедшие друг друга половинки. Желавших было так много, что назвать все номера сразу было нереально. Пара девушек уже надули губки,

ваши «характер», «губы», «глаза», а один парень восхитился «коньком 36-ого размера». И тут началась интрига – ведущий предложил поцеловать в только что сказанное место. Все зрители устремили взгляды в нетерпении: конечно, «поцеловать характер» уже забавляет, а вот что насчет того оригинала, кто подарит поцелуй коньку? Парень, не поддавшись искушению заполучить в подарок торт, так и не чмокнул конько-

вый ботиночек возлюбленной. Увы, сладкий приз от «Фабрики качества» получила другая, более смелая и красноречивая пара. И вот волнующий момент: начались шуточные свадьбы. От желающих расписаться не было отбоя, сватовство проводилось около часа, пока последняя пара не забрала свое свидетельство о браке. Наконец, флешмоб подошел к концу. На катке остались лишь бывалые. Остальные, отогреваясь горячим кофе и чаем, вспоминали, когда они последний раз были так дико счастливы. Проведенный на пять дней раньше, День Всех Влюбленных оставил частичку тепла в сердце каждого участника. И номерок на память.



# Лицо безликого

## Главный дизайнер Тольятти пообщался с народом

Михаил ШИРОКОВ

**Зачем городу, у которого нет лица, дизайнер? Чем может заниматься такой человек, а вернее, целый совет? На эти и другие вопросы отвечал сам главный "косметолог" города Геральд Кривошеков. Портал TITIMES.ru организовал онлайн-конференцию с главным дизайнером Тольятти. Вопросы мог задавать любой желающий. "В ЦЕНТРЕ" публикует выдержки из беседы.**



Фото: titnews.ru

показывали и говорили: смотри какие амбициозные тольяттинцы! (Читай — когда мэры Жигулевска и Тольятти примут решения и найдут амбициозного инвестора).

PINGvin: Геральд Борисович, не устаю задавать вопрос — почему в Тольятти нет монумента в честь автомобиля «Лада»?!

Г.К.: Монумент (на восточном кольце) нужно менять.

вующими архитекторами (Гуревич, Медведков, Макаренко), всего один ландшафтник и нет ни одного скульптора?

Г.К.: Был у нас скульптор Шандор Зихерман, и тот уехал давно. Совет из действующих дизайнеров и архитекторов состоит, а так же приглашать любого специалиста нам не запрещено.

Ipolit: Почему председателем совета стали Вы, а не люди (Гуревич, Медведков, Макаренко), к опыту, таланту и вкусу которых у профессионального архитектурного сообщества не будет возникать вопросов?

Г.К.: Я у своих друзей — коллег на Градсовете тоже

тельство на том, что Тольятти, в архитектурном плане, представляет из себя достаточно жалкое и унылое зрелище?

Г.К.: Мы имеем то, что видим, но это не значит, что Тольятти строили главные архитекторы. Вспомните времена и законы тех лет, количество проработанных лет, кадровая и госполитика, тусовка и прочая... В конечном итоге «архитектура» зависит от вкуса заказчика и количества у него денежных средств...

Ipolit: Зачем тогда ваш совет? Потусить, чайку попить с печеньками?

Г.К.: Чтобы обсудить ход проектов по средовым объектам дизайна (но не архитектуры города, это задачи Градо-



Фото: Мэрия Тольятти

Slavasmirnov: Геральд Борисович, нередко приходится слышать нелестные отзывы о внешнем облике нашего города. В том числе и от тольяттинцев. Очевидно, проживающих в гетто, раз у них такое впечатление о месте проживания. Я придерживаюсь противоположного мнения. Хотя и не являюсь бездумным урапатриотом. А каковы ваши любимые места в Тольятти? Что, с вашей точки зрения, следовало бы привнести во внешний облик города? И почему часть аудитории, давая оценку городу, непременно сравнивает его с московскими-лондонскими-парижскими - никак не меньше? Вообще - корректно ли оперировать сравнительными характеристиками?

Г.К.: ВОЛГА и пейзажи за ней. Это уникально. Прибрежная зона должна стать объединяющим звеном трех таких разных районов города. Все видят (и ценят?) то, что дала природа. Правильно освоить пока не можем.

Misha: Зачем нужна надпись «Тольятти» большими буквами на Жигулевских горах? И когда она появится?

Г.К.: Что бы люди пальцем

Это не символ автомобиля. У меня внук спрашивал: на этом заводе разве лодки делают? Автозаводу нужно провести конкурс на знак совместного бренда и поставить нормальную композицию, соответствующую 21 веку...

Ipolit: Почему среди многочисленных членов совета только трое являются дей-

задаю вопросы по архитектуре города, буду рад ответить им на ЭДС по дизайну среды. Ipolit: Из всех главных архитекторов г.Тольятти за последнее время - Мухин, Сярдин, Лопатин, Кирьяков, Нементов - только Кирьяков что то представляет из себя в профессии как архитектор. Как Вы считаете, сказалось ли это обстоя-

строительного совета)... и чайку попить.

Che: Геральд Борисович, мы неоднократно проводили крупные молодежные мероприятия. Теперь обратили внимание на ул. Карла Маркса. Родилась мысль устроить конкурс среди дизайнеров идея которого является создание на Карла Маркса каких либо арт-объектов. Было бы вам интересно стать жюри данного конкурса? А так же подскажите, если проекты арт-объектов окажутся интересными и долговечными, с кем необходимо решать вопрос об их установке на улице Карла Маркса на постоянной основе? Хотелось бы и в Тольятти видеть пешеходную улицу не хуже Арбата.

Г.К.: ... сразу ищите продвинутого и богатого спонсора. Все что касается проектов и размещения объектов дизайна или арт-объектов на территории Тольятти, будет проходить экспертную оценку на ЭДС мэрии.



Перспектива застройки Набережной. Автозаводский район, г.Тольятти.

Продолжение. Начало на стр.2  
меняет всю жизнь Эдди, за короткий срок он зарабатывает кучу денег, но скоро начинает страдать от зловещих побочных эффектов препарата. А когда пытается найти других NZT-гениев, чтобы понять, как можно справиться с этим пристрастием, он узнает страшную правду...

**21. 03. 11**  
В рамках недели «Театр – детям и юношеству» в театре «Секрет» на большой сцене ДК «Тольятти» состоится премьера спектакля «Денискин ералаш» по мотивам «Денискиных рассказов» В. Драгунского. ...Ты когда-нибудь выливал за окно невкусную кашу? А смог бы променять дорогой игрушечный самосвал на маленького светлячка? Ты пел когда-нибудь громко-прегромко на уроке музыки так, чтобы было слышно на соседней улице? Тогда ты сумеешь подружиться с Дениской Кораблевым и поучаствовать в «Денискином Ералаше», а также стать участником конкурса рисунков «Мой любимый спектакль» и почувствовать себя настоящим актером на празднике, посвященном Международному дню театра!

**25. 03. 11**  
В тольяттинском спортивном комплексе «Акробат» состоится XII всероссийский турнир по греко-римской борьбе «Надежды России» среди юношей и взрослых. В Самарской области данные соревнования проводятся уже на протяжении 11 лет и имеют статус «мастерского» турнира (спортсменам, занявшим I место во взрослой категории, присваивается звание «Мастер спорта России»). Надо сказать, ранее возможность принять иногородних гостей была доверена столице губернии, но в нынешнем году Федерация спортивной борьбы Самарской области с целью популяризации греко-римской борьбы приняла решение организовать всероссийские состязания в Тольятти. Приятной новостью стало известие о вероятном приезде в Тольятти трехкратного Олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе Александра Карелина.

**26. 03. 11**  
В Тольяттинской филармонии состоится концерт знаменитого гитариста, лауреата и обладателя Гран-при тринадцати Международных и четырех Всероссийских конкурсов, лауреата трех премий Президента России Константина Окуджавы, Москва. Это имя уже хорошо известно в области гитарного исполнительства не только в нашей стране. Получив среднее специальное музыкальное образование в колледже при Тольяттинском институте искусств, Константин продолжает обучение в РАМ им. Гнесиных. Несмотря на возраст (19 лет) Константин Окуджава - зрелый музыкант со своим видением мира и комплексом художественных ценностей. Его исполнение отличается одухотворенностью, экспрессией, чувством стиля. Это настоящий виртуоз и фанат своего инструмента. В программе прозвучат произведения А.Вивальди, М.Кастельнуово – Тедеско, А. Пьяццоллы, Х.Турина.



## Валентинов день

ФОТО: Пользователи Интернета

Наша газета не могла пройти мимо темы Дня Святого Валентина. Поэтому мы публикуем самые нелепые валентинки, какие смогли найти. Их можно вырезать и подарить на следующий год, если что. Все сразу.



Для студентов



Для игроков



Для эмо



Для врачей

## Карантин учебе не помеха

### Домашние задание «онлайн» или «В АСУ РСО»

Начало на стр.1

И те, кто надеялся исправить свое плачевное положение за две недели, автоматически оставались с одной неделей в кармане и с еще большей надеждой на чудо.

Но мы же современные люди и живем в 21 веке, веке – компьютеров и интернета. Некоторые лицеи идут на встречу, своим ученикам и раздают домашнюю работу через интернет. Один из таких «посланцев доброй воли» является лицей № 60. Чтобы подробнее узнать, как организуется отправка домашних работ ученикам, мы поговорили с завучем этого лицея Анной Старцевой: «Ну, поскольку у нас каникулы длительные и непредвиденные, а ученики хотят подтянуть успеваемость, а в особенности старшие классы, у нас есть несколько вариантов передачи домашней работы. У нас есть учителя, которые работают в «Контакте».

Они «В контакте» рассылают задания и получают на них ответы. Тут же проверяют и отправляют либо какие ошибки, либо какая уже оценка. И если ребенок согласен с этой оценкой, то она непосредственно фиксируется в журнале. Второй вариант, это общегородская система АСУ РСО. В этой сис-

теме, по идее, работают все школы города. К ней есть доступ у любого, каждый заходит под своим паролем. Вот доска объявлений. Здесь написаны объявления на эти каникулы и домашние задания. К каждому заданию подписан электронный адрес (для обратной связи).

нику домашние задание на всю неделю и под каждым заданием ставит оценку. То есть удобно, ребенок может выбирать что ему делать, как делать».

Ученикам «продвинутых лицеев» несомненно, повезло. Многие читатели сейчас мысленно назвали меня «ботаном».



Фото: Виктория СПИРИДОНОВА

Ученики присылают либо напечатанные, либо отсканированные варианты.

Эта система введена с прошлого года, но работать она начала более менее в этом году. А вообще такое массовое выставление оценок выпало в эти каникулы. Объявление это один вариант. Также есть дневник – учитель отправляет уче-

Но, посудите сами... Лучше решить парочку заданий дома в спокойной обстановке, чем бегать по учителям, тщательно пытаясь, что-либо исправить. В общем можно смело сказать, что карантин привел к эволюции системы образования и помощи таким балбесам, как я.

ОБЩЕСТВО

## Межкультурно посидели

### Форум межкультурной коммуникации

Михаил ШИРОКОВ

**Девушка в парандже не обязательно носит пояс шахида. Далеко не все выходцы из средней Азии работают на строительстве пентхауса Ксении Собчак. И главное – им всем есть о чем поговорить. Показал это форум "Молодёжная политика в поликультурной среде", который прошел в Самаре 30 января.**

Удивительно разношерстная публика собралась в этот день в областной библиотеке на Осипенко. Все флаги, что называется. Девушки в национальных костюмах, вездесущие галстуки с серьезными лицами и даже "просто так прохожий, парень темнокожий". Вернее, целых три гостя из африканских стран.

Организаторы форума – научное сообщество молодых гуманитариев. Оговоримся сразу, собрание никак не связано с событиями на манежной площади и провокациями праворадикалов, которые имеют место и в нашем городе. Но с тем, что актуальность темы в свете вышеописанного возросла, спорить сложно.

Затравкой для беседы назовем реплику девушки-ногайки из Ичкерии. Высказывание звучало так: "Я не могу назвать себя русской.

Когда я иду по улице, преследует ощущение, что мне в спину бросят камень". При этом сама девушка, хоть и была неславянской наружности, ничем не отличалась от разношерстной толпы наших сограждан.

Мысль, которая неоднократно звучала во время форума – Россия страна многонациональная. Так сложилось исторически – спасибо Еролову, Ермаку и Советскому Союзу. Кстати, в СССР было целое министерство, которое занималось национальными вопросами.

Разумеется, горстка инициативной молодежи не может решить глобальную проблему в одночасье. Но такой задачи и не ставилось – главное, по мнению организаторов, аккумулировать ресурсы.

Возможные решения проблемы крутились вокруг од-

ной мысли: спасет масштабная, но неагрессивная пропаганда межкультурных ценностей. К примеру, социальная реклама в транспорте или на футбольном стадионе.

Правда, на фразе про стадион у автора этих строк появляется усмешка. Слабо верится, что футбольные фанаты проникнутся идеей межкультурных отношений прямо во время матча. Все-таки на стадионе есть дела поважнее. А ненавязчивые рассказы о других культурах по телевизору, в транспорте или в подконтрольных власти газетах могут сделать свое дело.

Остается надеяться, что молодые люди смогут убедить чиновников в своей правоте и скоро мы узнаем о том, кто населяет нашу необъятную. Благо, губернские медиа-ресурсы это позволяют.



## День несвятого Валентина

Анастасия РЯБУХИНА

Празднование забугорного Дня Святого Валентина началось незадолго до хмурого понедельника четырнадцатого. В выходные убранства всех ночных заведений города резали глаз инфантильными сердечками и пухленькими купидончиками - ненавистой одиночкам буржуйской атрибутикой.

Тем не менее, мы - я и мой друг нетрадиционной сексуальной ориентации - одинокие и озлобленные всеобщей конфетно-букетной истерией, отправились в один из ночных клубов. В один из тех, куда попасть непросто. Нет, это отнюдь не заведение, будоражащее аббревиатурой VIP. Нет. Это вполне себе обычный... гей-клуб.

В самый разгар вечеринки мы подъехали к зданию гаражного типа. Паша уверенно направился в сторону неприметной двери. Ничто не указывало на празднование «самой романтичной, присыпанной сахарной пудрой ночи», как было сообщено в анонсе. Поправив безупречно прямые волосы, Паша, выглядевший в разы ухоженней меня, позвонил в звонок. Нас встретила сурового

ловила на себе взгляды. По ту сторону двери они были скорее заинтересованными, чем удивленными. Не растерявшись, я выбрала себе тактику поведения пингвина из «Мадагаскара» - «Улыбаемся и машем».

Понадобилось некоторое время, чтобы принять мысль о том, что парочки, оккупировавшие танцпол, однополые. Чуть дольше привыкаешь к нежным поце-

седний стул присела девушка с радикально короткой стрижкой. Представившись Наташей (что помогло мне в окончательной идентификации пола), она поинтересовалась:

- Ты из темы?

Вопрос повергнул в ступор.

Как мне пояснил позже Паша, «темные девушки» - это лесбиянки. Понятие «розовые» давно устарело, уступив место более абстрактному термину.

- Натуралка? - Наташа перехватила эстафету, начатую у входа. Эзекуция продолжалась.

Благо, именно в этот момент музыка утихла. Ведущий, облаченный в костюм сына Венеры - эдакого очаровательного Купидона с щетиной, объявил о начале конкурса и позвал на импровизированную сцену три пары. Четыре девушки и два парня - судя по ловкости занятия свободного пятка на танцполе - за всегдатаи конкурсов, не заставили себя ждать. Среди них оказалась и Наталья. Влюбленные соревновались в ловкости кормления второй половинки виноградом без помощи рук и в разрывании листка плотной бумаги поцелуем. Заслуженный приз, спонсированный баром, получила-таки пара с Наташей.

Предчувствуя продолжение допроса, я присоединилась к толпе, на этот раз отплясывающей под Майкла Джексона. Раскрепоститься и истовое пускаться в пляс в гей-клубе помогает отнюдь не бармен. Приятно удивляет отсутствие индивидуумов в солнцезащитных очках - ключевых персонажей любого провинциального клуба. Сахарные пухлогубые «дамы с собачками» так же отсутствуют здесь как класс. Но даже если допустить возможность их существования в стенах нетрадиционного клуба, прерогатива ношения самых изысканных платьев и самого яркого макияжа все равно принадлежит трансвеститам! Двухметровые красотки с неизменно тонкими талиями и стройными ногами. Одна из них, Кики, заметив мое пристальное внимание, подмигнула. Тем не менее, женское самолюбие и в этот раз было задето. Приревновав в первый раз, мигом отпавших, целующихся претендентов, на этот раз я сравнила себя и Кики, взяв за сис-

**От редакции:**

На редакционной планерке, когда мы предлагали темы в номер выяснилась интересная деталь. Все без исключения журналисты на вопрос: «какая тема может быть в феврале» ответили «День святого Валентина». И никаких возражений о том, что это банально, что про 14 февраля напишут все кому не лень, коллектив не принял. Тогда мы решили подойти к теме с другой стороны и попросили студентку журфака ТГУ подготовить для нас текст. Итак, Анастасия Рябухина с репортажем из не совсем обычного клуба.

От себя добавим: мы за традиционную любовь! А материал - исключительно в ознакомительных целях.



На фото: Анастасия РЯБУХИНА

вида девушка. Узнав (или признав?) Пашу, она обратила на меня недоуменный взгляд.

- Она со мной. Моя подруга. Ну, в смысле друг, - сказал Паша, протягивая деньги.

Я активно закивала головой, чувствуя себя словно на экзамене. Пусть тест на определение ориентации я, вероятно, провалила, уже в следующую секунду Паша тащил меня вглубь зала, полного обычной с первого взгляда «отдыхающей» толпы. Он то и дело останавливался, здороваясь, поцелуем в губы с очередным «братиком» или подружкой. Я уже более спокойно

люям двух парней, каждого из которых при первом взгляде я отнесла в категорию «А он ничего!». Как ни странно, труднее всего адаптироваться не к сексуальным аномалиям, а к музыкальному репертуару. В тот вечер мы наслаждались органичной смесью из творений Ньюси, Ёлки, Леди Гаги и Мити Фомина.

Философски размышляя о стабильно действующем законе подлости, я направилась к бару. Пока я изучала меню, где помимо «Голубой лагуны» предлагалась традиционная водка, на со-



## Валентинов день

ФОТО: Пользователи Интернета

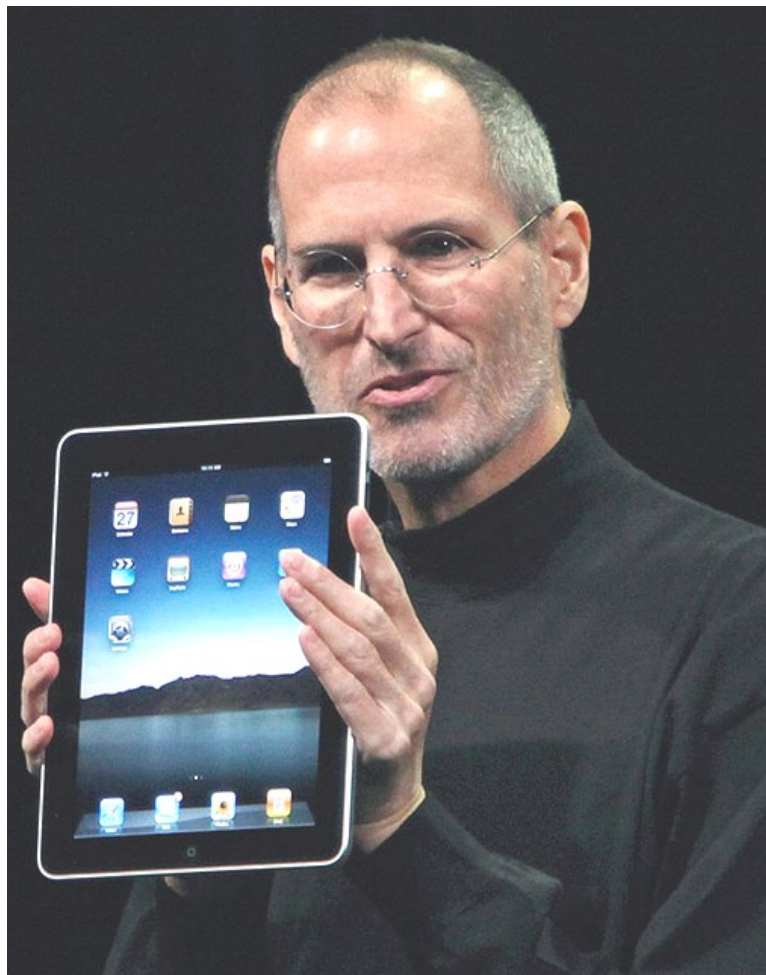
Продолжаем тему самых странных, нелепых, веселых и необычных валентинок. Над этой страницей, уважаемые читатели, тоже можно поработать ножницами. Только подпишите, что открытка предоставлена нашей газетой!



Это как это они?



Для женатых



Самая лучшая валентинка. Без вариантов. Сами такую хотим!



**«Год Италии с Флавио Сала»**

Кристина КАШНИКОВА

**25 февраля в тольяттинской филармонии состоялось торжественное открытие Года Италии в России, в рамках которого прошел концерт знаменитого итальянского гитариста – Флавио Сала.**

К проведению Года Италии в России, в рамках которого планируется множество разнообразных концертов, выставок, театральных фестивалей, чтений, наша страна готовилась довольно-таки долго – договор был подписан Президентом Российской Федерации Дмитрием Медведевым и Председателем Совета министров Италии Сильвио Берлускони еще 3 декабря 2009 года.

Анатолий Пушков, открывая Год Италии в нашем городе, поблагодарил Почетного консула Италии Самарской области и республики Татарстан господина Джангуидо Бреддо за участие в торжественной церемонии. По словам господина Бреддо, его родину с Тольятти связывает многое. Так, если итальянца спросить, знает ли что-нибудь о Самаре – он покачает головой. Однако если же спросить о Тольятти, то любой, разумеется, скажет, что там делают русские машины. Было это иронией или нет – зал, кажется, не понял. Остается только надеяться, что консул был серьезен.

В Тольятти открытие Года Италии ознаменовалось концертом известного итальянского гитариста, победителя международных конкурсов Флавио Сала, которого, судя по бурным аплодисментам публики, заслуженно называют звездой классической гитары.

В первом отделении концерта Звучала музыка Венесуэлы — музыкант играл произведения Альфонсо Монтеза, Антонио Лауро, Родриго Риера. Больше всего зрителей, кажется, впечатлил «Один день ноября» Лео Броувера — так уж виртуозно и эмоционально играл Флавио. Было видно, что он, музыкант, в тот момент жил, дышал этой мелодией — переживал то самое, всем знакомое, осеннее одиночество, когда грусть приходит безо всякой причины и уходить обычно не торопится, чувствовал, как ледяной ветер швыряет в лицо мокрые снежинки.

Во втором отделении прозвучала популярная эстрадная музыка в аранжировке Антонио Капуано — зал услышал всем известные песни «Yesterday», «Besame Mucho», «Heal the world» и др.

Творчество Флавио Сала никого не оставило равнодушным — зрители, похоже, совсем не хотели отпускать гитариста на родину, в солнечную Италию, и продолжали аплодировать, когда музыкант уже скрылся за кулисами.

**Дневник**

**Брошенной девушки**

Екатерина ДЕМЯНЧУК

**День 1.**

Уроды, козлы, всех ненавижу. Все они одинаковые. Знала же, знала, что все козлы поголовно, но неееет. Этот-то думала другой, этот-то хороший. Ну как так они могут? Вчера клялся в вечной любви, а сегодня уже: «Чувства прошли. Извини, дело не в тебе...». Класс, чего-то менее банального моя персона не удостоилась. Разрываюсь между желанием срочно сменить ориентацию или пойти и врезать ему. Хотя одно другого не исключает, конечно. Можно и совместить. Ну ничего, мстя моя будет страшна и внезапна. Нападу в 4 утра и без предупреждения, аки немцы. Прощенья ты у меня завтра от SMSочек гневных.

**День 2.**

9:00. Оказывается мир до сих пор не рухнул. Автомобили ездят, поезда ходят, а в Ливии смещают правительство. И конец света все еще не наступил. Несмотря на то, что меня бросил парень.  
15: 00 Реву. Решила сделать уборку в комнате и наткнулась на плюшевую кошку, подаренную им.  
15: 30 Вспомнила про презентацию, подаренную на день святого Валентина, тупо пялюсь в экран уже 15 минут, удалить рука не поднимается, посмотреть – НИКОГДА.  
15:35 .Смотрю презентацию. Реву.  
15:45 Выбросила стопку рисунков и стишат от его имени, легче не стало. Пойти что ли сжечь их на ритуальном огне?

**День 3.**

Не могу ничего есть. Кусок в горло не лезет, ага. Первый раз в жизни такое. Неужто и правда такая сильная любовь? Не льсти ему, ты тупо перепсиховала.

**День 4.**

Ненависть ко всему, обладающему мужскими половыми признаками, крепчает. Чтob я еще когда-нибудь...

**День 5.**

Слопала батон хлеба с колбасой на ночь глядя. Жизнь, кажется, налаживается.

**День 6.**

Нашла себе развлечение. Вы знали, что фото бывшего парня приобретает особый лоск после двух часов бросания в нее дротиков?

**День 7.**

Козел, сволочь, ненавижу! Приперся с букетом цветов и извинениями... Букетом по морде, извинения туда же... Сволочь! Люблю его...

**Бросившего парня**

Ян ДАШЕВСКИЙ

**День 1**

Достала. Ну подумаешь, утром не позвонил и не поздравил её с восьмым марта. Она устроила истерику, кричала: «Ты свинья, я тебе не нужна! Неужели так сложно просто позвонить и сказать пару слов?!». Ну да, а вечером еще хотел пригласить её в ресторан, сделать сюрприз. Цветы, вино, романтический вечер. Решил, что мы друг-другу не подходим, бросил её. Разревелась. И поделом. Психопатка.

**День 2**

Утром обнаружил кучу гневных SMSок. Почитал первые десять, узнал о себе много нового. Удалил оставшиеся сорок, пошел с друзьями пить пиво.

**День 3**

Звонят её подруги, говорят, что я идиот, придурок и моральный урод. Да что они понимают? Это она истеричка неуравновешенная, я себе вмиг другую найду.

**День 4**

Что-то мне стыдно. Так, соберись, тряпка! Ты мужик, ты все сделал правильно. Она тебе не подходит, тебе нужна более красивая, более умная и более спокойная. Иду с друзьями в бар, буду искать себе новую девушку.

**День 5**

Ничего не помню. Во рту кошачий туалет, в голове - Хиросима. Выхожу на кухню, а там какая-то девушка улыбается и готовит мне кофе. Выгнал девушку, остаток дня размышлял о жизни и пил минералку.

**День 6**

Я идиот, придурок и моральный урод. Она ведь такая хорошая! Красивая, умная, милая... а все остальные — тупые и страшные. Надо было поздравить её утром, ну правда, что тут такого сложного? Продумываю план извинения.

**День 7**

Первый раз в жизни видел, как девушка пополам разорвала плюшевого зайца. Цветы жалко, красивые были. Впрочем, те что уцелели я все-равно запихнул в почтовый ящик. Люблю её, дуру.





# Что за прелесть ваши ножки!

## Какую обувь носить весной

Арина МОЧАЛОВА

Весна наступает на пятки, снег начинает сходить, под ногами хлюпают лужи, и становится очевидной необходимость смены гардероба. Все снимают шапки, надевают легкие пальто, но лишь немногие уделяют особое внимание обуви. Многие из зимних сапог «выпрыгивают» прямоком в кроссовки, которые в нашу городскую слякоть мгновенно превращаются в грязный хлам «без рода и племени». На демисезонную обувь непременно стоит обращать особое внимание. Вот несколько модных советов на предстоящую весну.



гофре, мятой кожей или перфорацией – писк предстоящего сезона.

1.Материал обуви должен быть исключительно натуральным – замша, кожа, джинсовая ткань. В начале весны или во время неожиданных заморозков можно позволить себе и меховую наружную отделку.

2.Любители яркого могут позволить себе однотонную

бимцем многих девушек – ботильоны.

Закрытые ботильоны – наиболее удобный и практичный вариант. Самые модные модели – те же, что и в прошлом году: на высокой шпильке, украшенные различными пряжками и шнурками, а также обувь с тупым носком, на платформе и высоком каблуке (наиболее удобные модели).

В последнее время стремительно набирают популярность ботильоны с открытым носком и пяткой. Но в нашем климате это стоит рассматривать скорее как летний вариант.

И самый популярный среди модной молодежи вариант, который подходит как девочкам, так и мальчикам – ботинки (например, Timberland, Benetton). Они должны напоминать военную обувь, иметь грубую шнуровку. Для удобства такая обувь часто производится с двойной застежкой – со шнуровкой и замком-молнией.

Прислушавшись к этим простым советам, вы сможете насладиться весной в полной мере, ведь ни капризная погода, ни строгий взгляд самого искушенного модника вам будут не страшны.

Чего только не увидишь сейчас на полках магазинов. Если из всего многообразия видов демисезонной обуви вы остановили свой выбор на сапожках, то можете возрадоваться – предстоящей весной типы подошвы, каблука и голенища не принципиальны. Есть лишь несколько модных условий:

Миинимализм остается в моде, поэтому чем проще голенища вашей обуви, тем лучше. Но если вас не устраивают простые голенища – выберите модель с голенищами-

цветную обувь или обувь яркой, но скромной расцветки. Единственное главное условие в таком случае – простота формы.

Весной, когда греет солнышко, и все вокруг начинает играть свежими красками, вид сапог, в конце концов, становится невыносим. Хочется надеть что-то более легкое и изящное, но переменчивая погода все еще не позволяет такой роскоши. Тогда то и приходит на помощь этот вид межсезонной обуви, который в последние годы стал лю-



Dior



Brian Atwood



Dries van Noten

В городе продолжает снижаться количество выпускников школ. Резкое падение обозначилось еще в прошлом году, когда к сдаче выпускных экзаменов подошло всего 3200 одиннадцатиклассников. Раньше эта цифра стабильно была около пяти тысяч. В этом году к сдаче ЕГЭ заявлено еще меньше ребят - всего 2993 человека. Аналогичная картина наблюдается и в стане девятиклассников. Если в 2010-м в сдаче ГИА участвовало более восьми тысяч ребят, то в этом году заявлено к выпускным экзаменам 7300 человек. Департамент образования объясняет это демографической ямой девятилетних годов. Число первоклассников постепенно растет, пиковая ситуация в начальной школе ожидается в ближайшие 3-4 года.

На АвтоВАЗ поведут туристов. Вскоре на Волжском автозаводе начнутся экскурсии. Об этом сегодня на аппаратном совещании заявил руководитель департамента потребительского рынка и предпринимательства Хетаг Тагаев. По словам чиновника, встреча с руководством автогиганта прошла, по ее итогам можно "с уверенностью сказать, что вопрос будет решен положительно".

Комментируя вопрос, мэр Тольятти Анатолий Пушков отметил, что это важный проект с точки зрения создания особой экономической зоны туристского типа. По словам главы города, департамент потребительского рынка и экономики дано поручение разработать план мероприятий по данному вопросу. Основной маршрут экскурсий, считает мэр, должен пройти через собственно, завод, музей "АвтоВАЗа" и технический музей "АвтоВАЗа".

Через Самару могут пустит Сапсаны. В декабре компания "РЖД" объявит международный тендер на строительство высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва – Петербург - ВСЖМ-1. Генеральный директор компании "Скоростные магистрали" Денис Муратов не исключил, что после ввода в эксплуатацию отдельной магистрали между Москвой и Санкт-Петербургом, где скорость составит 400 км в час, работающие на этом направлении Сапсаны перекинут на направление Владимира и Самары. Об этом сообщил портал internovosti.ru. Сообщается, что ВСЖМ-1 пройдет через Новгородскую, Тверскую, Московскую и Ленинградскую области. Для обслуживания пассажиров планируется расширение вокзальных комплексов в Москве и Петербурге. Время в пути между городами составит 2,5 часа. Протяженность магистрали — 660 км. На ней смогут курсировать до 42-ух пар поездов со скоростью до 400 км в час. В планах "РЖД" перевозить до 8 млн пассажиров ежегодно.

Строительство ВСЖМ-1 планируется начать в 2013 году и закончить в 2017 году.



## День несвятого Валентина

Начало на стр.5

тему измерения модельные стандарты. Перевес был явно не в мою сторону.

От мыслей о собственном несовершенстве отвлек парень, позволяющий с каждой композицией все более откровенные пассы в мою сторону. Насторожиться пришлось, когда площадь соприкосновения наших тел стала неприличной. От нетрадиционного для гей-клуба развития событий меня спас Паша, буквально за шкуру вытянувший из цепких лап парня.

- Но он же гей! Ты посмотри на него! Я просто с ним потанцевала!

- Ага. А потом тебе бы просто предложили поехать к нему.

Как оказалось, помимо наивных сторонниц традиционной ориентации, гей-клуб населяют и стервятники, не могущие этим не воспользоваться. Обычная история – познакомившись с очаровательной девушкой на танцполе, находчивый мачо рассказывает ей душеспасительную историю своих якобы трагических отношений с парнями. Высшая степень актерского мастерства – подкрепить вранье некупой мужской слезой. И обязательно с надрывом произнести: «Какие же они, парни, сволочи! Ты меня так понимаешь!» Следующая часть марлезонского балета – утешение на чьей-нибудь жилплощади – менее сентиментальна.

Как и в любой закрытой тусовке, главное здесь – осведомленность. Не стоит доверять американским комедиям, где целые стайки обиженных парнями девиц чуть ли не в одном нижнем белье танцуют, оставаясь нетронутыми, более того, обделенными жадным взглядом.

Отдохнуть под грохочущие ритмы, встретиться со знакомыми (которых к концу вечера становится на порядок больше), просто потанцевать, остерегаясь нездорового внимания – пожалуйста. Главное, как и в обычном клубе, всегда быть начеку – какой бы одинокой и озлобленной праздником ты не была.

## Что такое «хорошо» и где его съесть

Журналист газеты «В центре» посетил столовую школы № 10

Емельян ПЫШЕЧКИН, фото автора

**Февраль. Ассоциации с этим месяцем, кажется, у всех школьников одни: 23 февраля, чей-то день рождения, новый триместр. А вот в нашей редакции – это новый номер газеты, новые мероприятия, дни рождения, ну и конечно новый поход в очередную школьную столовую... Однако очереди никакой нет, и волей случая и лени-матушки, я забрел в школу № 10.**

Фасад здания – ничего примечательного: кирпичи, деревянные окна, пластиковый коврик у дверей. Ни 13 школа, но и убогого ничего нет. При входе меня остановила охранница, через турникет не пускала, пока я не отдал паспорт и не назвал цель визита, а она у меня предельно простая: поесть! Поднялся в приемную директора, его не оказалось. Вместо него сообщил секретарю, кто я, что я и зачем я. Польстил момент – когда я назвал газету, она одобрительно кивнула, что слышала.

Столовая построенная так же, как и 13, назовем – планировка 1/2 или половинчатая столовая. Кто не читал прошлую рецензию, то это когда помещение столовой разделено стеной на 2 помещения, оба со столами, просто в одном – раздаточная, в другом – приемная грязной посуды.

Помещение столовой обшито пластиковым сайдингом, висят картины, у стены стоят подносы, ложки, вилки. У раздаточной стоит веселая и приветливая буфетчица. Столовая уютная, чистая, отремонтированная, видно, недавно. Заказываю

комплексный обед, состоящий из горохового супа (10 руб.), пшенной каши (4 руб.) с котлетой (18 руб.), салата из свежей капусты (6 руб.), маленькой сырной палочки



(6 руб.) и чая (2 руб.).

Гороховый суп пошел первым. Не смотря на конец рабочего дня, он теплый. По вкусу обычный гороховый суп, правда, горох оказался

дини. И салатик – песня, из свежайшей капусты, плюс еще можно выбрать, чем его заправить: маслом или майонезом. Стоит оговориться, что в майонезе содержится консервант сорбат калия, а он, мягко говоря, не совсем полезен молодым математикам, да и всем остальным тоже.

Покончив с салатом, берем в руку маленькую сырную палочку и натываемся на неприятность – она совершенно резиновая, как дубинка. Если бы не чай я бы с этой выпечкой провозился с полчаса. Что же касается чая, то к нему претензий нет – сладкий горячий черный. Сдавая посуду, сказал «спасибо!» - «На здоровье!» - приветливо ответили

мне. Хорошая столовая.

Когда я кушал, то заметил на тарелке эмблему КШП «Дружба». Это учреждение поставляет продукты практически во все столо-



Гл. редактор: Кирилл Кудинов  
 Директор по PR: Юлия Владимировская  
 Дизайн, верстка: А. Шаронов, М. Широков  
 Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,  
 тел. 76-99-88, e-mail: [sd@cir.tgl.ru](mailto:sd@cir.tgl.ru)

Учредитель, издатель: МОУДОД ЦДОДД «Гуманитарный  
 центр интеллектуального развития»