



Искусство связало

«В этом году в фестивале приняли участие 5 стран» - Екатерина ВОЛКОВА В ЦЕНТРЕ Международного Фестиваля Искусств

С.2



О Великом...

«Этот человек поражал души и умы людей. Своим творчеством он завоевывал сердца» - Анастасия МАКСИМОВСКАЯ В ЦЕНТРЕ юбилея В. С. Высоцкого

С.3



Свет мой зеркальце...

«Древний алхимик Парацельс считал зеркала тоннелем, соединяющим материальный и тонкий миры» - Евгения УТКИНА В ЦЕНТРЕ суеверий

С.4



Очередная «Анна»

«Да, претензий к фильму много, но и слов похвалы слышится немало» - Екатерина ФИРСОВА В ЦЕНТРЕ кинопремьеры «Анна Каренина»

С.5



Сказочный Таиланд

«Если у нас сейчас 2013 год, то у них – 2556» - Оксана ИНЯКОВА В ЦЕНТРЕ экзотического города специй Патаяя

С.6

Молодежная информационная газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

ЯНВАРЬ 2013

№ 9

(101)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Самая лучшая лошадь – это собака



Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

25 января в 12.00 возле ТЦ «Вега» жители города Тольятти провожали 12 храбрых каюров в экспедицию на собачьих упряжках по Самарской Луке - «Volga Quest».

Данное мероприятие проводится впервые не только в нашем городе, но и в России в целом! Инициатором недельной экспедиции стал полярный путешественник Артур Чубаркин из Тольятти. Вместе с ним также отправились в это зимнее путешествие каюры экспедиционного корпуса "Серебро Севера" Сергей и Илья Семеновы, Владимир Кулагин, каюры "Северного сияния Костромы" Ольга Сорокина и Александр Евдокимов, а также профессиональные погонщики из

Саратова, Нижнего Новгорода, Оренбурга, Тольятти, Москвы и Санкт-Петербурга.

Для реализации такого уникального проекта было положено очень много сил: транспортировка собак из питомников (44 собаки из Костромы), подготовка их к путешествию, планирование и изучение маршрута, тренировка каюров и всех желающих участвовать в экспедиции (туристов и путешественников из других городов России). В итоге, к моменту старта Жигулевской круго-

светки было подготовлено 12 упряжек по 6-8 собак пород сибирский хаски и аляскинский маламут в каждой.

Такое мероприятие, как «Volga Quest» привлекло внимание не только профессиональных каюров, но и жителей нашего города. Более тысячи тольяттинцев в холодное субботнее утро к 11.00 утра отправились к месту старта кругосветки, чтобы пожелать удачи всем участникам экспедиции и увидеть их четвероногих друзей. А посмотреть было на

что! Собаки данных пород оказались очень дружелюбными и безумно энергичными. Они с радостью подпускали к себе людей, так что многие жители нашего города могут похвастаться фотографиями с этими чудесными собаками. Горожан также развлекали народными песнями на площадке ТЦ «Вега». Там же мэр Тольятти Сергей Андреев пожелал храбрым каюрам легкой дороги.

Продолжение на стр.3

«Уходи, бабайка, мы послушные»

Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Начало года – это всегда наполеоновские планы, свежие силы и хорошее настроение...Правда, до поры до времени. Не секрет, что под конец января многие впадают в апатию и забывают о своей клятве «трудиться, не покладая рук». Вот тут самые стойкие и преданные своей идее начинают борьбу с собой не на жизнь, а на смерть. И честно сказать, сражение с ленью дается нелегко!

2013 год стал исключением - нанес удар первым, не дожидаясь «ленивого времени». Он принес с собой очень серьезное испытание для всей нашей редакции – коварный недуг под названием «грипп». Многие храбрые корреспонденты полегли в борьбе с этой болезнью, не спасая даже наш новый главный редактор Маргарита Клыгина. Поэтому обратиться к вам, наши дорогие читатели, выпала честь мне – скромному куратору газеты «В центре» и по совместительству выпускнице ШЮЖ «Легкое перо». Надеюсь, вас не сильно огорчит данное известие, и вы все равно с удовольствием прочтаете новый выпуск нашей газеты.

В этом номере мы расскажем о самых ярких событиях января и вспомним, как хороши были зимние каникулы: увидим еще раз старт первой Жигулевской кругосветки на собачьих упряжках, ознакомимся с киноафишей и горячими премьерными новостями года, вспомним о великом человеке Владимире Высоцком, побываем на фестивале культур и узнаем, что обещал мэр Тольятти молодежи Жигулевска. А если вы уже соскучились по лету и хотите погреться в лучах солнышка, то вам наверняка придется по душе предложение слетать в Таиланд. Каждый найдет себе материал по душе, так что скорее открывайте и читайте!

ЧТО БЫЛО

**Светить всегда,
светить везде – вот
лозунг наш и солнца!**

Ринат ТАИРОВ

**13 января – День
русской печати**

Многим мы обязаны императору Петру I. Картошку он завёз, флот построил, Петербург основал и прочее, прочее, прочее... Но есть среди его заслуг одно, на первый взгляд неприметное дельце – 1 января 1703 года (13 января по новому стилю) в Москве вышел первый номер русской язычной печатной газеты «Ведомости». Тираж и составил 1 тысячу экземпляров. «Выпускающим редактором» издания был сам Петр I. Так было положено начало русской печати.

Стоит отметить, что 13 января 1830 года вышел в свет первый номер знаменитой «Литературной газеты», создававшейся при активном участии А. С. Пушкина.

За два столетия русская печать достигла небывалого размаха: к началу XX века в России выходило уже 916 газет и 1351 журнал. Спрос на оперативную информацию предопределил появление первых информационных агентств – Русского, Международного и Северного. В 1904 году в России появилось Санкт-Петербургское телеграфное агентство.

После революции 1917 года большинство буржуазных изданий кануло в невестность, а на ведущие роли вышла хорошо знакомая людям старшего поколения газета «Правда». Первый её номер вышел 5 мая 1912 года, этот день знаменовался как День советской печати. «Правда» была основным ежедневным печатным средством массовой информации Коммунистической партии, фактически – главной газетой страны.

В декабре 1991 года было решено перенести День печати с 5 мая на 13 января. Ныне День российской печати – праздник, официально закреплённый Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 1991 года.

По данным Роскомнадзора, на 1 января 2012 года в российском реестре средств массовой информации общее количество зарегистрированных СМИ составило 89173.

Профессия журналиста остаётся одной из самых опасных для жизни. Известия о журналистах, погибших при исполнении своего профессионального долга, приходят чуть ли не каждый месяц из разных концов планеты. 13 января считается для работников СМИ особым праздником. Так давайте поздравим всех тех, кто работает, порой рискует, чтобы донести информацию до людей, кто «солнце» льёт своё – словами!

Из разных уголков планеты

Екатерина ВОЛКОВА

19 января состоялся 4-й Международный Фестиваль Искусств.

Данный фестиваль организовала для тольяттинцев некоммерческая организация AIESEC. Эта организация помогает участвовать в международной программе стажировок. С их помощью молодым людям дается возможность приобрести практический опыт, поработать в международной команде и реализовать себя, а программы обмена позволяют путешествовать, получать новый опыт и улучшать свой уровень английского языка, культурной образованности.

В этом году в фестивале приняли участие 5 стран: Индия, Чехия, Арабские Эмираты, Бразилия, Мексика. Каждому



представителю своей страны выделялось время, чтобы рассказать о своей родине: чем она славится, и какие традиции ей свойственны. Все гости говорили на английском, но к каждому был приставлен переводчик.

Гостем из Чехии была очаровательная девушка, которая рассказала нам о знаменитой чешской марке автомобилей

«Scoda», пиве и конечно о столице этой прекрасной страны. Прага – город с великолепной вековой архитектурой. Именно эти шедевры так манят туристов в Чехию. Очень увлекательно было послушать про «Музей шоколада». Название подсказывает нам, что здесь можно найти данный продукт. Правда он встречается здесь совсем в не привычном для нас цвете и форме от фигурок из разноцветного шоколада, до картин Владимира Чеха, написанных жидким шоколадом.

Про загадочную Индию и ее столицу Нью-Дели нам рассказал не менее загадочный молодой человек. Конечно, самой запоминающейся частью выступления была легенда о Тадж-Махале. О том как Пресветлый принц Гурам, будущий великий император был влюблен в девушку Арджуманд, чьи глаза сияли как две звезды. Поэтому по традиции давая ей новое имя, он назвал ее «Мумтаз-Махал» — «Украшением дворца». С тех пор император и Мумтаз-Махал были неразлучны. Верной спутницей и женой стала она своему мужу, родила ему 13 детей, сопровождала его днем и ночью, в военных походах и мирной жизни. Но пришел горький час: Мумтаз покинула этот мир. Император, убитый горем, жил только во имя исполнения ее последнего желания: построить мавзолей, равно-



го которому не будет на земле. Двадцать два года шло строительство самого известного здания в Индии.

Следующими выступали две мексиканки, которые привезли с собой не только рассказы о мексиканской культуре, но и забавные детские игрушки, в которые все могли поиграть. Гордостью и истинными памятниками древности Мексики являются пирамиды майя. Их в стране достаточно много, но доступны для посещения лишь некоторые, так как многие пирамиды погребены под слоем земли или покрыты густой тропической растительностью. Некоторые даже на первый взгляд представляют собой просто зеленые холмы.

Представителями Бразилии были парень и девушка, которые рассказали о Рио-де-Жанейро. Главной достопримечательностью столицы является статуя Иисуса Христа, ставшая иконой Рио и Бразилии. Её высота достигает почти 40 метров. Не обошли вниманием и бразильскую футбольную сборную, которая становилась чемпионом

мира 5 раз.

Последним выступал гость из Арабских Эмиратов. Он мало говорил о столице Абу-Даби, в основном он рассказывал о более популярном городе Дубай. Его Мечеть Джумейра великолепный образец современной исламской архитектуры. А также мы узнали об интересных особенностях свадебных обрядов их культуры.

Фестиваль Искусств – потрясающая возможность обогатить знания о культуре других народов, а также пообщаться с их представителями. Программа была насыщена выступлениями

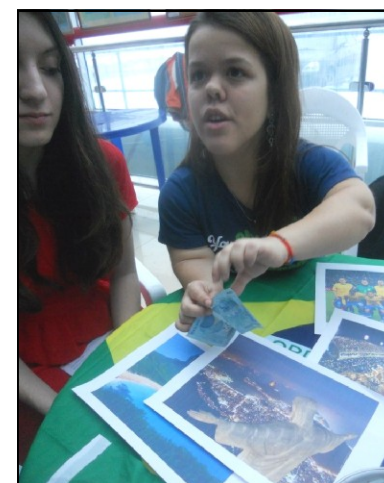


ФОТО: Екатерина ВОЛКОВА

танцоров, и захватывающим шоу мыльных пузырей. Мероприятие принесло как много полезной и интересной информации, так и приятных впечатлений!

Сто вопросов мэру

Валерий ГОРИН

В понедельник 14 января мэр Тольятти Сергей Андреев встретился с молодежью Шлюзового района. Скажем сразу, «заседание» прошло на «ура». Молодые люди задали наиболее волнующие вопросы о благоустройстве микрорайона, образовании, дорогах, и о тортике, который являлся призом за олимпиады городского уровня.

Ни для кого не секрет о том, «как» и «чем» живет Шлюзовой район. Молодых людей здесь полным-полно. Но вот не задача, мест для проведения досуга не хватает. С этим согласились все, кто присутствовал на встрече. Жителям всего-навсего хочется побольше спортивных площадок, благоустройства улиц, и возможно развлекательных заведений. Сергей Игоревич обещал рассмотреть поступившие предложения. А насчет благоустройства маленького района сказал следующее: «Недавно мы здесь у вас ставили скамейки и красивые урны. Сейчас я их не наблюдаю».

Тех, кто живет не только развлечениями, но ещё и размышлениями насчёт будущего, интересовали не только места отдыха. Все знают, что Тольятти – технический город. Здесь нужны такие специалисты, как инженера, металлурги, сварщики. Но все как один вдруг подались в гуманитарные науки. С.Андреев подметил, что у юристов и экономистов будут про-

блемы с работой не только в Тольятти, но и в других городах. Что же касается журналистов, он сказал, покрутив своим мобильником, что они найдут



ФОТО: Маргарита КЛЫГИНА

своим способностям применение. Из-за недостатка специалистов по техническим специальностям сократилось число

бюджетных мест в гуманитарных институтах, и последующее увеличение их в технических.

Еще одной горячей темой на встрече стала обводная дорога, которую решили возвести без согласия жителей Шлюзового района. Въезд сюда будет попросту невозможен. Если такие пробки собирала такая мощная М-5, что же будет с узкими дорогами в две полосы? Весь поток хлынет на жилые улицы. Можно забыть о спокойной жизни примерно на 3-4 года. На это мэр сказал следующее: «Дорога нужна». Ну что ж, раз так, жителям остается только мириться с этим, и потерпеть неудобства, которые С. Андреев сравнил с ремонтом в квартире.

Также обсуждался вопрос честности и справедливости. Наградами за олимпиады городского уровня, которые проводят уважаемые люди, являются всего лишь грамоты. «Мы не просим кусочка жареной луны, но хотя бы элементарно тортик, что бы поесть что ли», - сказал один из подростков. На это

Сергей Игоревич ответил улыбкой и словами: «Тортик так тортик», и вскоре вручил любопытному молодому человеку его заслуженную награду.

Помимо дел можно было позволить себе и разговор на личную тему. Так стало ясно, что у мэра есть четверо детей. Все ребята занимаются каким-либо видом спорта. С. Андреев является патриотом нашего города и, соответственно, «АВТОВАЗа». Но к нам на встречу он приехал почему-то на Ауди.

Андреев верит в успех Тольятти, и движется в направлении светлого будущего, где наш город – самый лучший город в Европе. К этому он призывает и нас – верить, и стремиться к успеху. И пускай вопросы были не у всех, всем все было понятно. А на момент затишья, когда с полминуты никто не поднимал руку, сказал следующее: «Вопросов не бывает в двух случаях: когда все понятно, и когда непонятно ничего».

Начало на стр. 1

Самая лучшая лошадь - это собака

После выступления мэра участники экспедиции стали запрягать собак, которым уже не терпелось отправиться в путешествие. Процесс подготовки вызвал неподдельный интерес у провожающих, все хотели хоть немного приблизиться к этому неизвестному и новому миру зимних путешествий на собачьих упряжках. Время пролетело очень быстро и уже в 12.00 под крики хозяев: "Вперед, Валдай!" или «Быстрее! Быстрее!» упряжки двинулись в путь. Собаки мгновенно набирали скорость и уносили экспедицию вдаль. Замыкали шествие самые крупные собаки. Каждого участника горожане провожали под веселые крики и пожелания вернуться целыми и невредимыми.

Экспедиция вернется в город 3 февраля. За семь дней участникам предстоит преодолеть около 300 километров. Маршрут проляжет через Тольятти, Молодецкий курган, Богатырскую Слободу, Переволочки, Брусяны, Лбище, Люпов Крест, Винновку, Шелехметь, Самару, Рождествено, Подгоры, Ширяево, Фестивальную поляну. Финиш состоится 2 февраля на базе отдыха "Транспортник" на Федоровских лугах.

Фотоотчет автора.



Пришло время вспомнить о великом

Анастасия МАКСИМОВСКАЯ

Мы с частой периодичностью хороним великих людей, но и не менее часто вспоминаем о них. Вот и в этот раз нельзя пройти просто мимо, ведь в этом году, 25 января, по случаю 75-летия мы вспоминаем легендарного музыканта и актера Владимира Семеновича Высоцкого, скончавшегося в 1980 году.

Ажиотаж в связи с его юбилеем понятен. Вся страна знает и помнит этого великого мастера своего дела. Думаю, в России нет ни одного человека, который не был бы знаком с его творчеством. Владимиру Высоцкому в свое время удалось без помощи промоутеров завоевать народные сердца в годы жесткой цензуры в СССР.

Сильно популярен и среди молодежи Владимир Семенович. Такое поведение удивительно, но прекрасно. Ведь часто молодые люди не чтут ушедших, но даже через десятки лет Владимир Высоцкий передает юным сердцам в своих песнях мотивы лучшей жизни и высокие идеалы. Однако это праздник не только для нашего поколения.

Вся Россия праздновала это знаменательное, но и печальное событие. В Москве прошел концерт, посвященный творчеству Высоцкого, на котором выступали многие звезды современного шоу-бизнеса, для которых Владимир Семенович по сей день остается любимым музыкантом и ярким примером. Но кроме основного концерта в столице, поэта, музыканта и актера вспомнили своими кон-

цертами люди в самых разных уголках страны. СМИ также не остались в стороне и отдали дань Владимиру Семеновичу, транслируя по телевидению его концерты и публичные выступления, документальные фильмы. На телеэкранах показывали фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой!»,



вышедший в 2011 году. Социальные сети весь месяц кишат публикациями о музыканте. По всем городам открывают музеи и выставки с именем Владимира Высоцкого. Театры отдают ему честь своими постановками.

Однако, не смотря на все

перечисленное, слава этого человека не однородна. Он гений своего времени и один из лучших его представителей. Таких людей любят или ненавидят, но знают и уважают. Его творчество стало истинным достоянием русской культуры XX века. Его голос стал символом той эпохи. Тем

символом, к которому с любовью относится весь народ.

Этот человек поражал души и умы людей. Своим творчеством он завоевывал сердца людей. Его жизнь была пропитана искусством. В каждом своем тексте, жесте, высказывании он раскрывал перед

другими душу, никогда не боясь показать настоящего себя. Своими песнями он давал людям мужество, чтобы справиться со сложным окружающим миром. Владимир Высоцкий достоин нашей памяти и той чести, что каждый год ему отдают. Жалко признавать, но такие сильные и неординарные личности, как этот музыкант, редко доживают до седых волос. Однако Владимир Высоцкий успел сделать очень многое, не смотря на скоростной уход. Он был как настоящая звезда: яркой вспышкой пролетел над миром, осветив каждого человека своим творчеством, и ушел за пределы нашей реальности. Но тот свет, что он подарил, до сих пор греет наши сердца и, думаю, так будет еще не один десяток лет.

По сей день тысячи поклонников приходят на могилу легендарного музыканта. В какой бы момент вы не пришли к надгробию Владимира Высоцкого, оно усыпано цветами как в первый день. «Спасибо, что живой!» Владимир Семенович, и эти слова из наших уст преисполнены любовью к Вам!

«Месси – футбольный бог. Что тут ещё скажешь?»

Оксана ИНЯКОВА

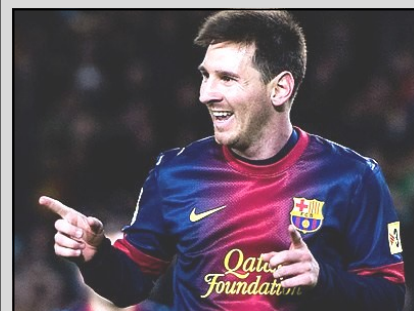
Совсем недавно нападающий аргентинской футбольной команды «Барселона», Лионель Месси, вновь удостоился одной из самых престижных индивидуальных наград мирового футбола – премии «Золотой мяч».

Как не удивительно, данное событие происходит уже не в первый раз! Четвёртый по счёту, кубок снова отправился в руки талантливого спортсмена. Он смог обойти не только своего одноклубника - полузащитника Андреса Иньесту, но и форварда мадридского «Реала» Кристиану Роналду.

В голосовании, в котором приняли участие главные тренеры, капитаны национальных сборных и журналисты ведущих мировых спортивных изданий, Месси набрал 41,6% процентов голосов, Роналду – 23,69%, а Иньеста только 10,91%.

Конечно, не стоит забывать заслуги лидера каталонцев: по подсчётам в минувшем календарном году Месси забил 91 гол, чем смог превзойти многолетний рекорд знаменитого бомбардира «Баварии» и сборной ФРГ Герда Мюллера, добившегося результата - 85 мячей за 1972 год.

К слову, раньше никому не удавалось получить четырех «Золотых мячей» в истории премии. Максимум – три награды, и были они присуждены лишь экс-капитану сборной Франции, Мишелю Платини, и голландским форвардам, Марко ван Бастену и Йохану Кройффу.



По словам последнего: «Нет никакого смысла сравнивать меня и Месси, между нами нет ничего общего. А вот от Марадоны в нём что-то есть. Например, его исключительная способность обращаться с мячом, и прежде всего когда он ограничен в пространстве. Но дело в том, что каждая эпоха имеет своих футболистов и вовсе не обязательно сравнивать их всех. Когда-то был героем Пеле, затем пришло моё время. А теперь настала очередь Месси».

Сам же победитель выразился куда более скромно, выронив, что «в футбол бы... играл даже бесплатно».

Наверное, именно эти качества – любовь к профессии, стимул к самосовершенствованию и небывалая целеустремлённость – привели на вершину славы именно того футболиста, который давно зарекомендовал себя как лучший среди лучших!

Правильное питание - залог вашего успеха

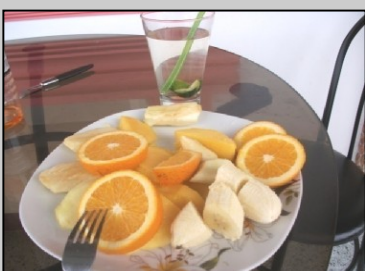
Анна СОКОЛОВА

Вот и закончились новогодние праздники. Позади шикарные застолья, песни, танцы. И все то, что осталось после Новогодних каникул - это хорошее настроение и неприятные ощущения, тяжесть в области желудка. С первым бороться не стоит, напротив, нужно сохранить это состояние на весь год, а вот со вторым нужно как-то расставаться и, причем срочно.

Сегодня я рассмотрю не обычную диету, а тип питания, который, предполагает отказ только от самых вредных продуктов.

Сыроедение - это не диета, а образ жизни человека, приводящий к оздоровлению организма. Если вы постепенно перейдете на такое питание, то почувствуете себя значительно лучше.

В рационе сыроеда присутствуют только фрукты, овощи, крупы, бобовые, и те продукты, в состав которых не входит пищевая добавка «Е». Но, к сожалению, вам придется отказаться от мяса, сыров, яиц и хлеба. Почему? В этих продуктах содержатся вещества, которые приводят к раковым заболеваниям. Мясо чаще всего содержит эти зловерные вещества, так как на фабриках животным дают прикорм, в котором существуют вредные для человеческого организма добавки.



Наиболее выгодный вариант для вашего здоровья это домашняя курица. Цена у этого продукта намного больше, но он полезнее, чем обычное мясо. Хлеб содержит дрожжи, которые, также вредны для организма. Лучше печь домашний хлеб на воде и муке - это и полезнее и вкуснее. И наконец, яйца и сыры. Эти продукты содержат всем известный холестерин, который приводит к заболеваниям сердечнососудистой системы.

На первый взгляд, выполнять эти маленькие правила очень сложно. Но стоит попробовать посидеть на сыроедении хотя бы месяц, и я уверена, что вы сами захотите есть те продукты, которые приносят только вред вашему организму. Будьте здоровы!

В сопровождении фигур...

Оксана ИНЯКОВА

Вы, возможно, удивитесь, но шахматы тоже считаются спортом. Участники этой логической игры сражаются не на физическом уровне, а с помощью тонкого стратегического мышления. И сегодня в выпуске мы убедимся в этом благодаря одному из самых известных шахматистов-юниоров России Дарсену Санжаеву.

- Судя по твоей немалой славе, в особенности в городе Тольятти, можно предположить, что ты давно не новичок и не первый год занимаешься шахматами. Расскажи, как давно ты начал ими увлекаться?

- С шахматами познакомил меня отец. Еще с детства он играл со мной, объяснял, куда ставить фигуры, зачем они нужны, учил элементарным правилами. Сначала для меня эти домашние занятия являлись простой забавой. Но интерес возрастал с каждым днём всё больше и больше... А в 6 лет я пошел в шахматный кружок. В итоге, даже после школы меня можно было найти только в сопровождении фигур, игровой доски и новых друзей-шахматистов.

- Ты постоянно делаешь успехи в этом виде спорта. Не мог бы ты поподробнее поведать о своих победах?

- По сути если сравнивать мои результаты с другими шахматистами, то побед у меня окажется не слишком много. Через год после вступления в шахматный кружок я получил первую в своей жизни награду на чемпионате Приволжского Федерального Округа. В 2006 году победил на чемпионате России среди мальчиков до 10 лет. Далее, к сожалению, всё пошло на спад. Наверное, перестал относиться к игре серьёзно, а к себе - более строго. Последовало много неудач. Помню, хорошо выступил лишь на чемпионате Европы, показав 5-ый результат среди юниоров до 12 лет. Летом 2011 года я начал появляться на различных турнирах, правда, пока

не занимая призовых мест. Участвовал только для повышения собственной квалификации. Но медленно, шаг за шагом, качество моей игры улучшалось. В апреле 2012 года я уже занял 2-е место на Всероссийском чемпионате, а в сентябре наша команда сборной Российской Федерации заняла почетное 1-е место на Всемирной Шахматной Олимпиаде, которая прово-

диде в городе Марибор. Тогда проходил чемпионат Мира по разным возрастным категориям. Вы даже не представляете, как сложно играть 2 партии по пять с половиной часов! Счастье, что следующий день для нас, участников, оказался выходным. И, кстати, я его провёл с пользой: весь день гулял с друзьями по живописным улочкам европейского города, попутно осматри-



дилась среди юниоров до 16 лет.

- Я заметила, что часто твои соревнования проходят не только в пределах России, но и за рубежом. Недавно ты побывал за границей на очередном турнире. Как ощущения? Опиши поездку.

- Обычно я выезжаю за границу только после удачных турниров. Моё последнее соревнование состоялось в Словении в

ваей достопримечательности и памятники старины. Как оказалось, Марибор - это довольно маленькое и тихое местечко. Мы знакомились с окрестностями практически вслепую, без экскурсовода, поэтому не могли проникнуть в историю глубоко, как мне, если честно, очень бы хотелось. Но всё равно город никого не оставил равнодушным. Хорошо, что оздоровительными прогулками я смог

подкрепить свои силы, потому что на следующий день, во время второй части турнира, разгорались самые настоящие страсти! Признаться, показал себя я как-то неудачно. Во всяком, случае ожидал куда большего... В общем, занял 10-место. Что, к слову, не так уж и плохо для моей возрастной категории, особенно в таком непростом чемпионате.

- А если не секрет, то ты не мог бы рассказать, в какой стране тебе понравилось играть больше всего и почему?

Несмотря на то, что соперники в Китае были довольно слабые, мне все же понравилось именно там. Почему? Ответ прост: сколько бы я с командой туда не летал, нас всегда принимали на высшем уровне! Чего только стоят экскурсии - красота! Но, если отнестись к вопросу серьёзно, скажу одно: на самом деле, если настроиться на турнир должным образом, то, по сути, неважно в какой стране играть. Нужен результат, нужна победа. А где она произойдёт: в Зимбабве ли, в Америке ли, в Индии ли - уже второстепенно.

- И, напоследок, Дарсен, что бы ты мог пожелать нашим читателям, не только с точки зрения спортсмена-шахматиста, но и как просто интересный человек с обширным кругозором?

- Желаю каждому быть физически и духовно сильной личностью. Ставить цели и постоянно идти к ним даже через высокие преграды! Не тратьте время впустую. Поверьте, его не так уж и много, и движется оно, к сожалению, очень-очень быстро...

«Скажи, да всю правду доложи...»

Евгения УТКИНА

На Руси зеркало являлось не только роскошью для крестьянина и символом его зажиточности, но и предметом, которому часто приписывали различные магические свойства.

Однажды моя подруга посмотрела в треснутое зеркало на улице - это был памятник одного города. Я тут же схватила ее за руку и оттащила подальше, на ходу вспоминая, что советуют делать в таких случаях. На все ее вопросы, относительно того, почему же нельзя смотреть в расколотое зеркало, я без запинки ответила: «Семь лет несчастий!». Позже моя бабушка, большой знаток в области поверий, рассказала мне об этой примете следующее: «Осколки нужно собрать все вместе, стараясь не увидеть в них свое отражение, промыть проточной водой, завернуть в черную тряпку и выбросить. Иначе семь лет тебя ждут невезения и беды!».

Попробуем разобраться в этой примете. Для начала вопрос: «Зачем люди смотрятся в зеркало?». Для того чтобы по-

править причёску, удостовериться, что выглядят опрятно и подобающим образом, разглядеть складки на одежде. Другими словами ищут мелкие изъяны в собственной внешности.



Часто перед зеркалами люди выплескивают негативные эмоции. А некоторые верят, что зеркало способно запоминать чувства и хранить их годами. В

следующий раз, увидев старое зеркало в музее, задумайтесь: а сколько людей, живших в другие эпохи, смотрелись в него до вас? О чем думали эти люди? На Руси даже бытовало мнение о том, что этот предмет способен подхватить порчу и передать его человеку, заглянувшему в него после. Есть легенда, что Иван Грозный приказывал делать своей первой жене зеркала только слепым мастерам. Чтобы не передать взгляда!

Осколки разбитого или треснутого зеркала не способны дольше удерживать энергию, накопленную годами. Поэтому чувства, скрытые в зеркале, стремятся наружу. А после вихрем несутся по дому, пока не осядут на каком-нибудь предмете или домочадце.

Сейчас уже никого из нас не удивит наличием в квартире двух-трех зеркал. И не только

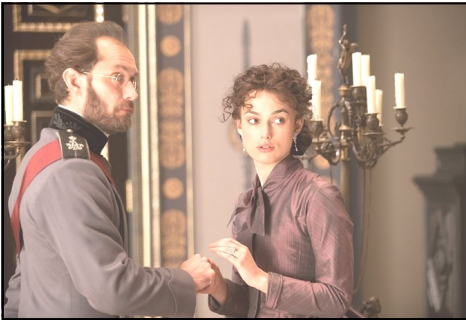
на стенах: в каждой дамской сумочке, в любом магазине, на внутренних дверцах шкафов. Эти предметы стали неотъемлемой частью нашей жизни. Их давным-давно не отливают из бронзы и не наносят тонкий слой серебра, они перестали быть признаками роскоши. Мы много раз на дню поглядываем на собственное отражение, не задумываясь ни о мистике, ни о магии.

Согласитесь, зеркала - удивительные предметы. Древний алхимик Парацельс считал их тоннелем, соединяющим материальный и тонкий миры. Давайте договоримся, в независимости от того существуют ли эта примета или нет, стоя перед зеркалом, улыбнитесь! Пожелайте себе крепкого здоровья, большого счастья и только удачи. Зарядите себя и зеркало своей лучшей энергией!

Взгляд на Анну

Екатерина ФИРСОВА

10 января 2013 года в нашей стране состоялась премьера фильма английского кинорежиссёра Джо Райта «Анна Каренина». В России данную картину ожидали с наибольшим трепетом, чем во всём мире. Ведь кому как не русским интересно посмотреть на себя в исполнении иностранных звёзд. И так, премьера состоялась, а впечатления остались. Пришло время ими поделиться.



Роман Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина» за всё время его существования экранизировали ни много ни мало – целых 24 раза. Причём 9 картин пришлось ещё на эпоху немоего кино. Произведение великого русского писателя и по сей день трогает сердца миллионов людей. Эта очень искренняя, пронзительная история о любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего офицера Алексея Вронского до сих пор не даёт покоя многим режиссёрам. И Джо Райт не стал исключением.

Для своей одноименной картины он подобрал опытный и очень талантливый состав. Кире Найтли досталась роль Анны, Джуду Лоу, как ни странно, роль Каренина, а молодой актёр Аарон Тейлор-Джонсон попытался вжиться в образ офицера Вронского. Мы привыкли видеть Джуду Лоу в амплуа горячего парня, соблазнителя и разбивателя женских сердец, но в данной картине он порадовал нас умением перевоплощаться. Хотя, на мой взгляд, настоящий книжный Каренин из него не вышел, слишком уж милые и добрые у

него глаза. Не знаю, была ли это задумка режиссёра, но в книге Алексей Александрович вызывает однозначную ненависть и неприязнь. Я, как читатель, невольно начинала винить его во всех бедах Анны, винить его черствость, эгоизм и лицемерие. Но Каренин Джуда

Лоу не только не вызывает неприязни, но даже располагает к себе как к герою, вызывает чувство сострадания. Он показан любящим, ответственным мужем, который всего лишь не знает, как правильно продемонстрировать свою любовь, и от этого кажется для Анны бесчувственным.

Образ Вронского тоже удивляет своей неоднозначностью. В романе Алексей – это молодой офицер, покоряющий девушек одним лишь взглядом, мечтающий о подвигах на службе и славе. В фильме же Вронский – это помещик какого-то пикапера с салагой. В начале картины он кажется жеманным и неестественным. Даже то, как он выкуривает сигарету, наталкивает на неоднозначные мысли о его ориентации.

К Кире Найтли тоже возникает множество вопросов. Ей не привыкать исполнять роли придворных дам средних веков. И, честно говоря, она с этими образами уже сжилась, и они ей безумно идут. Но, когда вместо пышной, умудрённой опытом, красивой женщины Анны, мы видим на экране худую, хотя и бесспорно кра-

сивую Киру Найтли, всё это как-то не увязывается с книжным образом, созданным Толстым. Можно много спорить о разнообразии взглядов на произведения классической литературы, но, я считаю, что каноны и основы романа должны оставаться неизменными и нерушимыми. Но то она и экранизация.

Для съёмки своего фильма Джо Райт выбрал интересный приём. Действие в его картине происходит как бы на сцене. Герои переходят из комнаты в комнату, а декорации у них за спинами передвигаются, меняются, стены сходятся и расходятся. Но, на мой взгляд, не всегда это кажется уместно.

Сцена в фильме, когда Каренин после ужина у Стивы разрывает записку от Анны на фоне фотообоев с Собором Василия Блаженного, выглядит в некоторой степени смешотворно. Режиссёр добился поставленной задачи и всё же сумел таким образом удивить зрителя, но вот нужно ли было это делать, каждый пусть решает сам. В начале картины меня очень порадовала отлично переданная атмосфера дома Облонских, в котором и правда всё смешалось. Это было ярко, интересно и красочно. Отдельное спасибо исполнителю роли Стивы Мэттью Макфайдену.

Из него получился отличный светский весельчак и балагур. Помимо сцен со Стивой в фильме было ещё достаточно много смешных моментов. Например, в начале картины на

фоне событий начинала слышаться песенка «Во поле берёзка стояла». Ну разве не прелесть? Неужели иностранцы и правда считают, что кроме этой песни в Царской России не было других хитов крестьянского происхождения? Уж больно нелепо слышать песню о берёзке на фоне поездов и железнодорожных станций.

Помимо всего вышеперечисленного основной сюжет сохранился без изменений, основная драма была разыграна и в конце Анна погибла, унеся с собой в могилу любовь к Вронскому, к своим детям и даже к Каренину.

Фильм был неоднозначно принят критиками. Журнал «Профиль» назвал картину «красивой, динамичной зарисовкой по мотивам романа Льва Толстого» и «не экранизацией большого романа, а сбивчивым и неточным, „на троечку“, пересказом избранных сцен». А режиссёр Виталий Манский в рубрике «Развлечения» журнала Esquire отметил, что и врагу не пожелаю бы оказаться на показе данного фильма.

Да, претензий к фильму много, но и слов похвалы слышится немало. Я считаю, что данную картину обязан посмотреть каждый и составить о ней своё собственное мнение, не попадая под влияние других людей. Для моей души фильм не стал искренним открытием, сенсацией, но как на него ответит ваше сердце, ещё неизвестно.

Что послушать, почитать, посмотреть?

Анастасия МАКСИМОВСКАЯ

Искусство всегда играло важную роль в жизни человечества. А все потому что творчество олицетворяет желания, мысли, чувства, открывает нам души творцов и помогает нам самим открыться. В этом номере я расскажу вам о трех представителях искусства, которые особенно значимы для меня.

ГРУППА

Современная музыка представлена тысячами различных направлений. Многообразие групп и стилей поражают воображение. Но мне почему-то зашла в душу именно группа «4 апреля». Их песни о свободе, песни нового прекрасного мира не могут оставить никого равнодушным. Большинство из нас чувствуют себя заточенными в оковы реалити, и, действительно, находятся в них. Ребята из этой группы через свои песни рассказывают, как избавиться от предрассудков и обрести крылья. Они открывают новые миры внутри себя и учат смотреть на обыденность с другой стороны, показывая лучшие ее стороны. Я могу лишь призвать вас лететь вместе с ними. Изучить их творчество можно на сайте - <http://vk.com/fouraprils>.



КНИГА

Каждый из нас носит определенные маски, за которыми скрываются настоящие чувства. И в большинстве случаев у нас нет возможности увидеть подлинное «Я» своего собеседника. Некоторые маски мы выбираем сами, другие же на нас накладывают общество. Но иногда маска слетает, и мы можем взглянуть на то, что внутри. Так Виктор Гюго раскрыл в своей книге «Человек, который смеется» устаревший мир мужчины, с детства изуродованного требованиями общества. Гуин-плен проходит через все страхи и тяготы жизни, но не теряет своей внутренней красоты. Эта книга переворачивает сознание и заставляет жить тем миром, что рисует автор. После прочтения невозможно оставаться равнодушным, как и невозможно смотреть на мир прежним взглядом.



ФИЛЬМ

Конечно, в жизни каждого человека главной и самой волнующей остается сторона, где разворачиваются человеческие отношения. Кинематограф показывал нам немало любовных сюжетов, многие из которых можно назвать по-настоящему стоящими. Я не знаю, можно ли назвать этот фильм шедевром, но знаю, что этот фильм можно назвать чувственным. Я говорю о кинокартине режиссёра Майка Николса «Близость». История столь неожиданного любовного квадрата в исполнении восхитительных актеров. Запутанно? Да! Но так трогательно и интересно. Мы разные, мы бываем так отвратительны с внутренней стороны, но мы встречаем и любим друг друга. Если, конечно, любовь вообще существует...



Интервью длиною в год

Валерий ГОРИН

Ровно год назад в Российском и Немецком бондонде случилось пополнение – в свет вышел журнал «Interview». За рулевое колесо встала Алёна Долецкая, которая до этого возглавляла русскую версию журнала «Vogue».

Также Долецкая возглавила "Interview Германия" как международный редактор и продолжила активное участие в создании журнала, главным редактором которого назначен Йорг Кох. За это время на обложке побывали такие звёзды мировой величины как Кира Найтли, Робби Уильямс, Ванесса Паради, Лана Дель Рей, и другие не менее известные личности. Но что же было до этого?



Первый номер под руководством А.Долецкой оказался двоянным - декабрь и январь - такое же повторилось и летом - с июнем и июлем. В общей сложности за год вышло десять номеров. Обложку пилотного тиража украсил Леонардо Ди Каприо. Номер буквально пестрел воспоминаниями о художнике и основателе «Interview» Энди Уорхолье – его цитаты, философия, фотографии, сделанные им, а также некоторые из обложек с 1972 по 1987 года. Если кто не знает историю этого издания, то спешу вам рассказать.



Журнал появился в 1969 году благодаря знаменитому художнику и пионеру поп-арта Энди Уорхолье. Он задал непростую цель для своего издания – охватить как можно больше сфер жизни и отразить их на страницах журнала. И как мы можем видеть, он добился своей цели!

Основной жанр данного СМИ – интервью. Своими сокровенными секретами и историями из жизни с читателями делятся выдающиеся музыканты, художники, режиссёры, дизайнеры и актёры. «Interview – журнал для ярких творческих людей нашего времени. Interview не ограничивает свою целевую аудиторию общепринятыми рамками: в мире Interview успешно сосуществуют мода и деньги, слава и секс, эпатаж и деликатность, амбиции и власть, субкультура и утончённый стиль, успех и самоирония. Interview создан для образованного, увлечённого, открытого всему новому читателя, который придаёт большое значение качеству жизни», – сообщает пресс-служба журнала.

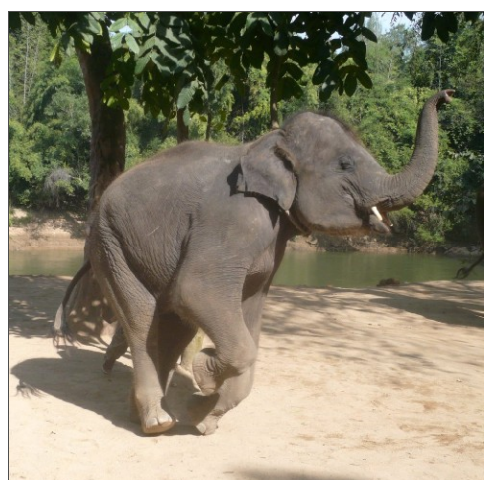
Паттайя – рай со вкусом остро-сладких специй

Оксана ИНЯКОВА

Каждый уголок Земли по-своему многогранен и уникален. Будь то холодные вершины гор или жаркие песочные острова, непроходимые джунгли или заснеженная тайга – всё таит в себе особую природную красоту, величественность, жизнь. Но там, где есть люди, где построены города, торговые центры, воздвигаются высотные дома и основываются целые коттеджные поселения, – именно там как-то само собой, непонятным образом возникает исключительная, специфическая атмосфера, характерная для одного, максимум – двух регионов по всему миру. Наверное, это ещё можно назвать национальным колоритом. Наверняка и Вы сами, путешествуя по странам, задумывались, как не похожи традиции, обычаи и культура разных народов. Ведь, согласитесь, провести параллель между поселенцами Севера и береговыми племенами Юга достаточно сложно. Так же сложно и мне, человеку, родившемуся в России, познакомить вас, читателей, с новым, ещё не до конца открытым даже для меня миром. Миром, где царят гармония, доброжелательность, патриархальность... и острые специи! Надеюсь, Вы готовы познакомиться с городом Паттайя, что находится в Таиланде – в стране улыбок и островов «Баунти».

Краткий экскурс

Королевство Таиланд – государство Юго-Восточной Азии, граничащее с Камбоджей и Лаосом, Мьянмой и Малайзией. Как ни странно, но Таиланд – единственная страна Юго-Восточной Азии, не побывавшая колонией Франции или Англии. Это независимое государство, очень гордящееся своей свободой. Оно интересно с точки зрения своих культурных ценностей, истории, религии, государственного правления.



Паттайя – один из многочисленных городов, находящийся на юго-востоке королевства. Забавно, но каких-то сорок лет назад курорта на карте даже не существовало. Только с приходом американских военных, приехавших воевать против Вьетнама, ситуация полностью изменилась: строя авиабазу, солдаты заметили, что из такого приятного местечка получился бы замечательный курорт... Сказано – сделано. И теперь Паттайя считается одной из самых любимых зон отдыха для иностранцев.

Пляж

По приезде в Паттайю в первую очередь поражает береговая линия. Она не просто длинна – она бесконечна! Целые километры пляжа... Безграничные виды на спокойный Сиамский залив... Что может быть романтичнее? Провести целый вечер на берегу, понаблюдать за красивейшим желто-розовым закатом, вдохнуть соленый воздух – вот чего действительно не хватает городскому жителю, график жизни которого порою распisan не по дням, а по часам.

К слову, любопытная система бронирования пляжных шезлонгов: стоит подойти к «хозяйке», заплатить определенное количество батт (местная валюта), и отдыхай на солнышке сколько душе угодно. Дело в том, что многие тайцы делают на этом неплохие деньги. Арендовать кусок земли, поставить пару стульев, зонтов – и вуаля! Бизнес готов. Осталось дожидаться теплолюбивых евро-

пейцев... И, в итоге, в кармане хрустит не одна зеленая бумажка.

Однако, если Вам не по душе городские пляжи, можно найти более экзотический вариант. Ведь неспроста Таиланд славится островами «Баунти», не так ли? Можно за отдельную цену заказать небольшую яхту и с попутным ветром отправиться покорять «дикие берега». Правда, они уже совсем не дикие и туристов там многовато, но сама мысль об отдыхе на белом песке острова под палящим солнцем вдали от городской суеты говорит сама за себя. Как тут не дать волю фантазии?

Улицы

Вот где действительно кипит жизнь! Найти пустую улочку в Паттайе практически невозможно, везде люди. Горожане, туристы, нелегалы из других стран, социальные работники, торговцы – кого только не встретишь, гуляя по городу! И, что самое интересное, все друг друга понимают, даже не зная языка.

Вообще улицы в Таиланде довольно колоритны. Дома необычны по своей архитектуре, чем-то напоминая смесь венецианского стиля и военной американской постройки 60-х годов, из-за чего создается образ типичной «гавайской» открытки.

Правда, многое уже давно устарело, стены зданий покрылись разводами от постоянных ливней в сезон дождей, кое-где мелькает блёклая реклама, которую пора обновить с незапамятных времен... Всё наталкивает на мысль о «минувшей роскоши», «бывшей красоте». Город приобретает особый оттенок времени. Кажется, словно окунаешься в прошлое, где каждая мелкая деталь по-своему важна. Так, например, заржавевшая уличная телефонная будка, которая бы никогда не вписалась в антураж современного мегаполиса, здесь приобретает самое настоящее символическое значение. Потому что без этой несчастью будочки, размытой рекламы, невысоких многоэтажных домов, пальм и улица смотрелась бы по-другому, и город воспринимался бы не так.

С Центром, конечно, дела обстоят совершенно иначе. Эта территория специально приближена к европейскому типу, потому что считается увеселительной зоной всех приезжих. И, действительно, за раз невозможно обойти все бутики, развлекательные центры, респектабельные рестораны, элитные бары, модные театры, книжные и картинные

галереи. Центр – это вечная «тусовка», не прекращающаяся ни днём, ни ночью, где вывески сверкают разноцветными огнями, маня нерасторопных зевак присоединиться к яркому, пестрому празднику жизни. И если Вам это не чуждо, то Вы, естественно, найдете себе здесь место.

Люди

Пожалуй, более дружелюбной, неконфликтной и понимающей нации невозможно представить. Поэтому Таиланд также называют страной улыбок: тайцы стараются всегда пребывать в хорошем расположении духа и радовать своим оптимизмом окружающих. Они, по сути, люди тихие и спокойные (конечно, без влияния буддизма здесь дело не обошлось). Самое страшное для них – показаться навязчивыми, поэтому с ними приятно иметь дело, главное – уважать и принимать их богатую культуру, которую они глубоко ценят и чтят.

Традиции

Несмотря на интенсивную ночную жизнь города, вечный шум и постоянное веселье, здесь найдется место и исконно тайским обрядам. Проходя мимо частных домов горожан, удивляешься, зачем возле каждой двери установлен маленький домик с благовониями? И если бы он был у одного-двух, так нет же! У каждого порядочного гражданина он просто обязательен на участке. Дело в том, что тайцы безумно суеверны. У них есть свои особые традиции поклонения духам. И этот самый домик служит именно жертвенником. Но вы не пугайтесь, ритуал довольно безобиден. Обычно семья делится с «Высшими Силами» чем-то красным, поэтому подкрашенная газировка – самый распространенный атрибут жертвоприношения.

Удивительно, но 21 век не особо повлиял на мировоззрение этой нации. Для них до сих пор существуют «энергии высшие» и «энергии низшие», то есть чертовщина. И каждая из этих энергий постоянно вторгается в жизнь. Сущест-

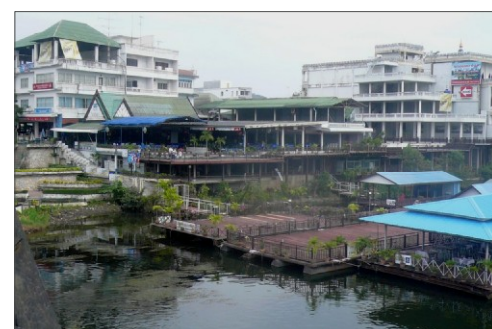


ФОТО: Оксана ИНЯКОВА

вуют даже особые часы, когда определенные духи управляют сознанием людей. И чтобы избавиться от плохих и притянуть хороших, люди повсеместно проходят нужные сра-процедуры: кладут очищающие маски на лица, втирают кокосовое масло в голову и пользуются органическими маслами.

Как ни странно, но страна живёт по буддийскому летоисчислению. Если у нас сейчас 2013 год, то у них – 2556, так как буддийская эра началась в 543 году до Рождества Христова. Когда узнаешь о таком интересном факте, сразу начинаешь чувствовать себя человеком из прошлого – эдакая современная фантастика.

Национальная кухня

Еда там, если честно, не для слабонервных. У тайцев своеобразный вкус, и утонченным европейским желудкам в первый раз придется туго – либо всё слишком острое, либо уж очень сладкое, либо вообще никакое. И думай, гадай куда пойти, чтобы не умереть с голоду. Однако со временем уже настолько привыкаешь к их национальной кухне, что обед без риса с морепродуктами или рыбой на гриле кажется и не обедом вовсе. Основа рациона тайцев – рыба, поэтому неудивительно, почему она содержится практически в каждом блюде.

В любом случае, если Вам не особо приятны местные деликатесы, в Паттайе вы всегда найдете меню по душе и по довольно привлекательным ценам!

В заключение...

Паттайя – город, полный тайн и необыкновенных открытий. Он категорически не может оставить человека равнодушным, просто потому что выбивается из обычного порядка жизни, переворачивая всё вверх дном. Паттайя – город контрастов, и эта одна из его самых важных особенностей. Поэтому, выбирая отдых в Таиланде, обязательно учтите и данный пункт.

Но, я уверена, если Вы хоть раз там побываете, то никогда не забудете своё путешествие. Эмоции, новые знакомства и зажигающий драйв – всё это будет Вам обеспечено в полной мере, даже не сомневайтесь!



Гл. редактор: **Мargarита Клыгина**
 Дизайн, верстка: **Мargarита Клыгина**
 Кураторы: **Светлана Григорьевна Дедова**
Юлия Владимировская

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,**
тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru
 Учредитель, издатель: **МБОУДОД ЦОДД «Гуманитарный**
центр интеллектуального развития»