



Надо родиться...

«Все конкурсанты были очень сильными противниками, но мы не конкурировали» - Рината ХУСАИНОВА В ЦЕНТРЕ беседы с Учителем года

С.2



Почему уезжают?

«Увезли домой, чтобы через два месяца, снова привезти их в Москву» - Ринат ТАИРОВ В ЦЕНТРЕ «утечки умов» из Тольятти

С.2



«Театр в классе»

«Всего на сцене театра было представлено четырнадцать небольших пьес» - Арина ШУМИЛОВА В ЦЕНТРЕ театральных постановок

С.3



Красота или здоровье

«Медпункт 87 школы заполнен как старшеклассниками, так и детьми» - Анна СОКОЛОВА В ЦЕНТРЕ «своевременного» ремонта

С.3



В чьих руках?

«Однако продолжительность жизни и здоровье зависят и от множества факторов» - Евгения УТКИНА В ЦЕНТРЕ борьбы за здоровье

С.4

Молодежная информационная газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

АПРЕЛЬ 2013

№ 12

(104)

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

«Писать грамотно – модно!»



Анна СОКОЛОВА

Именно под таким девизом тольяттинцы встретили городскую акцию «Тотальный диктант». 6 апреля двери ТГУ открылись для тех, кто захотел проверить свои знания по русскому языку.

Участники в течение марта регистрировались на сайте <http://totaldict.ru>, чтобы написать данный диктант и проверить, насколько глубоки их познания в русском языке. И, наконец, 6 апреля по всей стране, включая Тольятти, начался «Тотальный диктант».

Открытие данной акции прошло в актовом зале ТГУ. Мэр Сергей Адреев и ректор ТГУ Михаил Михайлович Криштал выступили с речью

по поводу этого знаменательного для города события. Пожелав участникам удачи, они сами выразили желание написать диктант. Получилось ли у них или нет, мы узнаем на награждении, которое пройдет 15 апреля в главном корпусе тольяттинского университета. А до этого работы участников будут проверяться преподавателями ТГУ под руководством председателя экспертной комиссии доктора филологических наук Марины

Александровны Венгранович. Они горячо поддержали идею и любезно согласились помочь в проверке работ. Кроме того, после подведения итогов, желающие смогут получить консультацию преподавателей ТГУ.

И, наконец, перед тем как участники разошлись по аудиториям руководитель департамента молодежи мэрии Марина Козлова рассказала, как заполнять бланки своих работ и также пожелала участникам

удачи.

Выбранный текст Дины Рубиной был не из легких. По словам участников, в диктанте присутствовала прямая речь, и поэтому возник вопрос, как оформлять текст. Тольяттинцев также поставили в затруднительное положение некоторые слова, не зная их значения, очень сложно было написать без ошибок данный текст.

Продолжение на стр.3

Весенняя лень

Юлия ВЛАДИМИРСКАЯ

Становится тепло, прибавляется день, по утрам щебечут птицы - все это навивает на нас весеннюю лень. Вроде бы осталось совсем чуть-чуть и конец учебного года, конец школы и начало жаркого и солнечного лета, но в то же время нас заваливают работой и заставляют что-то делать. Мы жалеем себя и сбавляем темпы, отказываемся от интересных предложений и остаемся дома.

Да, лето совсем скоро... Кто-то будет поступать в ВУЗ, а кто-то путешествовать, но все равно «зеленый сезон» жду с нетерпением. А пока у нас весна, и мы трудимся в поте лица. Ученики ШЮЖ «Легкое перо» ищут информ.поводы, тренируются в фотографии, участвуют в различных конкурсах и, конечно же, учатся. Именно поэтому апрель получился не таким как обычно, а по-весеннему легким, милогабаритным и воздушным.

В этом номере наши корреспонденты вспомнили, что они еще и школьники. Поэтому в этот раз вы увидите много материалов, посвященных школе и атмосфере, что царит в ней. Также мы позаботились о здоровье читателей и наличии всеми любимой рубрики «Что посмотреть, послушать, почитать». Так что чем занять себя в майские праздники, вы уже знаете! Материалы на данную тему и еще множество других вы найдете в этом номере. Приятного прочтения! И не ленитесь, осталось совсем немножко до конца учебного года. Так давайте уйдем на каникулы с чистой совестью!

Из песни слов не выкинешь

Ринат ТАИРОВ

Почему молодежь уезжает из Тольятти?

С 25 по 29 марта 2013 года в стенах Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана проходил Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее». Защищать честь Тольятти отправились двадцать два молодых исследователя: физики, химики, биологи, языковеды, экономисты и знатоки прикладного искусства – народ достаточно разношерстный, и среди них ваш покорный слуга. Так как вместе собрались преимущественно одиннадцатиклассники, традиционных вопросов «А ты куда, ну... потом?» избежать не удалось. Москва, Санкт-Петербург, Казань... «Останусь в Тольятти» не сказал никто. И я не сказал. Но крепко задумался: почему, почему самый «цвет» молодежи стремится уехать, почему они считают, что не смогут реализовать себя в Тольятти? Только ли они так считают, или... так и есть на самом деле?

Тольятти — город молодой, активно развивающийся. Тольятти входит в двадцатку крупнейших городов России. Тольятти — столица российского автопрома. Тольятти — химический город-переводник. Много достоинств у нашего города, а молодежь уезжает в дальние края, потому что там «солнце ярче и трава зеленее». А ещё там больше денег, немного престижнее работа, чуть лучше образование, ближе культура и прочая, прочая, прочая — заезженная песня. Но по-прежнему хит. Из разряда «жизненно».

Как-то раз разговорились мы на эту животрепещущую тему с приятелем, талантливым IT-шником. Спросил его напрямую: «Почему молодежь каждый год в июне грузится в поезд Тольятти — Москва и везёт свои туги набитые грамотами папки в столицу? Что ТЕБЯ гонит отсюда?».

- Наверное, желание получить образование в городе, в котором на каждой улице чувствуется запах образования, ума, таланта, вдохновения и искусства.

- Но разве нет этого в Тольятти? - спросил я.

- Нет. А там жили Великие люди, и мне хочется жить там же, вдохновляясь их успехами и мастерством их рук, которое можно увидеть практически всюду.

- А ты бы хотел стать таким Великим человеком для Тольятти?

- Да, но вряд ли это возможно. Я не хочу оставаться в Тольятти, но так как это моя родина, то всё равно это родное, тёплое, и возвращаться сюда буду часто.

Тольяттинцы увезли из Москвы два диплома I степени, два диплома II степени и пять дипломов III степени. Увезли домой, чтобы через два месяца, снова привезти их в Москву.

«Воспитателем и учителем надо родиться»

Рената ХУСАИНОВА

Одной из самых сложных и ответственных профессий на данный момент в России является профессия учителя. Учитель — не самая высокооплачиваемая в наше время, но требующая огромных усилий, профессия. Наверняка, каждый помнит свою первую учительницу, самую добрую и понимающую. Так героиней нашего сегодняшнего повествования стала учительница начальных классов школы №3, Чугунова Римма Рестаповна — победительница ежегодного тольяттинского конкурса «Учитель года - 2013». Эта молодая женщина в свои тридцать три года стала известной на весь город благодаря способностям к обучению младшего поколения и присущим ей качествам, которыми должен обладать настоящий педагог.

- Не могли бы Вы описать, как выбрали эту профессию и чем она Вам нравится?

- Моя мама посоветовала мне стать учителем и, как бы странно это ни звучало, я пошла. Нисколько не жалею о своём выборе. Мне нравится работать, общаться с детьми и, знаешь, что самое главное? Это когда ребята в первый класс приходят — ни читать, ни писать не умеют. А через несколько лет, когда их выпускаешь, они уравнения решают, сочинения пишут, это приятно видеть — результат своего труда.

- Как у Вас получается создать такую приятную, располагающую к работе обстановку в кабинете?

- Не всегда дети хотят работать. Я просто стараюсь сделать так, чтобы всем ученикам было комфортно, хорошо и стараюсь объяснять доходчиво, увлекательно.

- Можете рассказать, как Вы решили принять участие в конкурсе «Учитель года»? Опишите этапы конкурса.

- Все очень просто, мне предложила администрация, я согласилась. Весь конкурс — сплошное волнение и огромная ответственность. Если бы не понимание и поддержка коллег, семьи, я бы не справилась. У меня была своя группа поддержки и команда болельщиков, которые помогли мне в моральном плане.

Первый этап — урок в своём классе. Самая приятная часть конкурса, было несколько проще, привычнее. Дети активно вели себя на уроке, отвечали, спрашивали. По результатам этого этапа, я попала в финал. Самое важное держать себя всегда в отличной форме и не падать духом. Потому что вокруг тебя сидят люди, снимают камеры и потом, может быть, именно

но тебя покажут в телевизоре. А ты представляешь свою школу, запросто могут распространить слухи, что тот учитель вёл себя не так, говорил то и выглядел ужасно.

- Что происходило дома в отсутствие Вас, как ваша семья помогала вам? Какие были следующие этапы?

- За время конкурса я убедилась, что у меня семья очень надёжная, ответственная и всегда готовая помочь. И за домом следили, и готовили, так как я все своё свободное время проводила за компьютером. Во вто-



ром этапе, самом трудоёмком, они были моей опорой.

Кстати, вторым этапом была «Визитная карточка» — надо было изложить свой опыт в работе с детьми, поведать о себе. Это удалось мне сравнительно легко.

По моему мнению, самый увлекательный конкурс, когда нужно было провести урок в чужом классе. Ведь не знаешь этих детей, не можешь предугадать, как они тебя и твои слова воспримут. Если быть точнее, второй этап подразделялся на четыре части — «Визитная карточка» — представление своего профессионального опыта, «Учебное занятие» — проведение урока в незнакомом классе, «Беседа с родителями» — учите-

ля, финалисты конкурса, вместе с родителями обсуждают проблему и вместе приходят к её решению, «Портфолио» — предоставление материалов, используемых в конкурсе. Третьим этапом был «Мастер-класс» — передача своего опыта.

- Есть ли у Вас хобби, которое помогает Вам расслабиться после тяжелого трудового дня?

- Я очень люблю читать. Хотя времени расслабляться совершенно нет. Все свободное время отнимает работа. Когда я приезжаю к маме в гости, в моей ком-

прессии, но ночь перед объявлением результатов была самая тяжелая для меня. Я не могла уснуть. Никто не знал, кто победитель. Это изнывающее ожидание просто изматывало ещё оставшиеся нервы. На финал конкурса меня приехали поддержать наши учителя из школы, директор, Храмов Константин Петрович, и, разумеется, семья. Но что самое удручающее, все они сидели позади меня. Все конкурсанты сидели в первом ряду. Когда открывали последний конверт, дыхание, я думаю, затаили все. Этот конверт оказался с моим именем! Стоя на сцене, я не видела директора, который стоял с огромным букетом цветов, не видела своих коллег, я была ошеломлена этой победой.

- Какое же было вознаграждение за проделанную вами работу?

- Самыми главными призами оказались грамота и большой красивый кубок, который красуется у меня дома. Победителям также подарили ноутбуки, ну и денежное вознаграждение. Это был трудный конкурс, но и захватывающий.

Недавно Римма Рестаповна приняла участие в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года Самарской области - 2013». К сожалению, из-за малого количества голосов в финал она не прошла. Но как уже было сказано выше, высшая награда для учителя — результат его кропотливого труда — воспитание как познавательное, так и нравственное. Римма Рестаповна учит детей помогать друг другу, хвалит своих учеников за их успехи и даже не повышает голос. Учитель воспитывает в детях еще духовную часть души, и своим поведением дает отличный пример младшему поколению.

«Замкнутый круг»

Арина ШУМИЛОВА

Недавно юные журналисты школы «Легкое перо» смотрели короткометражные любительские фильмы, созданные студией детского кино и телевидения «Зеркало». Пару слов о том, как создавался сценарий одной из короткометражек, нам рассказала сценарист и по совместительству герой этой ленты Светлана Тормозова.

Фильм под названием «Замкнутый круг» повествует о мечте и путях её достижения, о том, что если ты чего-то желаешь всем сердцем, необходимо достигать этого, несмотря ни на что.

- Расскажи немного о создании сценария.

- Создать его было не так просто. Вначале я долго не решалась принести сценарий. Потому что это был даже не полностью полноценный текст, а всего лишь идея для фильма. Но судь-

ба распорядилась иначе, и сейчас вы могли наблюдать уже готовый продукт.

- Во время работы сценарий обрел свою целостность и законченность. Кстати, выяснился интересный факт — все девочки в детстве мечтали стать балеринами.

- Ничего себе. А что было самым интересным и самым сложным в процессе съемки фильма «Замкнутый круг»?

- Пожалуй, поездка на кладбище. По сценарию моей героин-

е необходимо было закопать курицу для осуществления своего желания. Так как я суеверна и верю во всякого рода духов, вначале я не хотела этого делать. И лишь после того, как меня переубедила Мария Александрова, наш педагог, я согласилась поехать туда. Вот когда мы туда приехали, появилась основная сложность съемки — большие тучи комаров, которые мешали процессу.

- Что бы ты пожелала людям, у которых есть мечта?



- В первую очередь, необходимо различать обычное желание и настоящую мечту. И если она у тебя есть — ни за что не отказываться от нее.

Начало на стр. 1

«Писать грамотно – модно!»

Но все же экзаменуемые справились с этой сложной задачей и с нетерпением ждут своих оценок.

В России акция проходит вот уже 9 лет. Зародилась идея проверять грамотность людей в студенческом клубе гуманитарного факультета НГУ «Глум-клуб» в начале 2000-х годов. Первый Тотальный диктант состоялся 11 марта 2004 года в рамках Дней ГФ. Тотальный диктант на гуманитарном факультете НГУ проходил ежегодно в течение пяти лет и

собирал в среднем по 200 человек. С каждым годом акция совершенствовалась, появля-

ной акции яркое шоу. В 2013 году наш город решил присоединиться к интересному меро-

ким-то соревнованием. Оно позволяет проверить себя и задуматься о том, как мы пишем и как относимся к русскому языку. Судя по тому, сколько человек пришло в этот день в ТГУ, можно сказать, что не все потеряно для нашего города. И, быть может, на смену моде «каверкать слова» придет новая мода - писать и говорить грамотно. И когда-нибудь наш город станет слыть культурной столицей Поволжья, ведь все хорошее начинается с доброго слова.



лись новые правила проведения. Сначала это был нудный школьный экзамен, но потом участники сделали из обыч-

приятно, и, как оказалось, не зря.

Данное мероприятие не является конкурсом или ка-

«Театр в классе»

Арина ШУМИЛОВА

4 апреля в стенах Молодежного драматического театра прошла премьера пьес, которые были написаны обычными тольяттинскими школьниками.

Родились эти произведения благодаря проекту «Театр в классе», который представлял собой серию творческих мастер классов для школьников. Этот год было решено посвятить памяти известного тольяттинского драматурга Вадима Леванова. Более 30 участников на специальных «тренингах» становились самими настоящими драматургами и создавали собственные пьесы. Кто-то работал в одиночку, а кто-то в группе из 2-3 человек. Затем режиссеры и профессиональные актеры занимались их постановкой. Через неделю напряженной, но очень интересной и творческой работы, юные авторы могли сидеть в зале взглянуть на свои произведения со стороны.

ледный выбор» рассказывает об обывателе, что «...упустил смысл существования» и о спутнике, который перевозит души. Спутник забирает обывателя из мира живых, но перед окончательной смертью, перед так называемым вечным

смысле жизни, что так волнует умы философов, был заложен в её основу.

А «Две стороны одной медали» повествовала о молодом художнике, который любовался своей недавно оконченной картиной, и о его друге, кото-

рой, как Ван Гог.

Муки совести, трудности правильного выбора, приобретение к современной музыке... Чего только не было на сцене в тот вечер!

В любом случае, люди, что пришли в театр четвертого апреля, сделали это не зря. Та масса новых впечатлений зрителям запомнится надолго. А осознание того, что у нас в Тольятти есть действительно так много творческих ребят, радует лично меня. Авторы пьес тоже не остались обделенными. Помимо аплодисментов их наградили дипломами, и можно с уверенностью сказать, что их первый, хоть и небольшой, дебют в роли драматургов удался на славу. Молодцы!



ФОТО: Светлана ТОРМОЗОВА

Хочется надеяться, что в следующем году «Театр в классе» вместе с участниками этого проекта побалует нас новыми необычными идеями, новыми, такими же интересными, как и в этом году, пьесами.

Всего на сцене театра было представлено 14 небольших пьес. Ребята представили не только жанров, но и тех важных вопросов, что были вложены в суть той или иной пьесы. Например, работа «Пос-

сном, обыватель просит дать ему выбор, а перевозчик задает ему вопрос о том, как же он будет жить, если вернется назад. Пьеса удивила, прежде всего, необычной постановкой диалогов. Извечный вопрос о

рый жестко раскритиковал её. Авторы хотели показать, что чужое мнение порой очень сильно задевает нас, но оно далеко не самое главное. Ах, да. По задумке этот самый молодой художник никто

Красивая школа или здоровье учащихся?

Анна СОКОЛОВА

Не успели школьники уйти на летние каникулы, как директора образовательных учреждений начали делать ремонт в кабинетах своих подопечных - учителей. Рабочие уже заполнили одну из тольяттинских школ, а едкий запах свежей краски охватил сразу несколько ее рекреаций.

В 87 школе начался глобальный ремонт, который «отравляет» жизнь учащихся. По этажам образовательного учреждения невозможно ходить - едкий запах краски сразу проникает в организм и человека становится плохо. Медпункт 87 школы заполнен как старшекласниками, так и ребятами начальной школы. Основные жалобы учащихся: головные боли, тошнота и даже обморок. На уроках невозможно сидеть, помимо майской жары, в кабинетах стоит запах краски. Конечно, учителя проветривают помещение, но это не спасает даже их самих. На переменах ученики стараются

не выходить из кабинетов, а если им приходится переходить на другие уроки, то делают это очень быстро. По началу учащиеся и учителя думали, что запах выветрится максимум за два дня, но этого не произошло. Пошла уже вторая неделя, рабочие стали еще чаще приходиться в школу, а запах свежей краски продолжает мешать учащимся исправлять свои оценки. Кроме того, сейчас началась интенсивная подготовка выпускников к ЕГЭ и ГИА, то есть старшекласники стали проводить больше времени в школе. Но как спрашивается, им готовиться, если в школе больше

двадцати минут находиться невозможно? Неужели директору школы Мельник Т.В. хочется получить плохие результаты ЕГЭ или выслушивать недовольных родителей учащихся? Нет, это не так. Существует другая причина такого поведения директора этой школы.

Недавно, по словам учителей, на работу в школу приняли нового завуча, который потребовал красивый, чистый кабинет. И директор школы, не сопротивляясь, предоставила ему такую возможность. Но вот, в чем парадокс, ученики, еще, ни разу не видели нового

завуча, зато по запаху краски уже поняли, что с ним лучше не шутить. Кроме нового управленца школьной власти, в школу два месяца назад пришла новая учительница по информатике, которая также захотела обучать детей в чистом кабинете и потребовала ремонт именно в этом месяце. Но почему учителя хотят украшать свои кабинеты, именно перед экзаменами?

Как бы не жаловались преподаватели на некомфортную обстановку в классе, их задача не только обучать учеников, но и заботиться о сохранении их здоровья.

Знакомство с Анатолием Сойновым

Оксана ИНЯКОВА

Действительно, наш город не скуп на таланты! В любой сфере найдутся то мастера, то кандидаты наук, либо профессора с углублёнными знаниями того или иного предмета. Но интересно ли Вам, как у нас обстоит дело с литературой? Имеем ли мы право гордо называться «Культурный Тольятти»? Сможете ли Вы перечислить хоть каких-нибудь городских авторов прозы или поэзии?

Чтобы ответить на последний вопрос, я узнала об одном замечательном писателе и безумно творческом человеке – Анатолии Николаевиче Сойнове, у которого, собственно, и взяла интервью.

- Говорят, Вы много времени посвятили себя стихотворному жанру. Сколько лет Вашей творческой деятельности?

- Поэтическим творчеством занимаюсь 51 год.

- Интересно, как и когда Вы нашли себя в творчестве?

- Имея склонности к рисованию, пению, да и к музыке вообще, с юности выбрал для себя тернистый путь лирика.

- А издаются ли сейчас Ваши произведения?

- Официально нет, но зато я издал «Самиздатом» книгу «Северные грёзы».

- Состоите ли Вы в союзе писателей Самарской области?

- В России, в том числе и в Самарской области, существуют два союза: Союз писателей России и Союз Российских писателей. Ни в одном из союзов не состою.

- Скажите, пожалуйста, каковы главные темы Ваших произведений?

- Пожалуй, вечные темы любви, добра, чести, свободы и достоинства.

- Кто или, может, что вдохновляет Вас для творчества?

- Думаю, что каждого мужчину на творчество вдохновляет именно женщина... А также природа, музыка, искусство. Но не стоит забывать, что творит не кто иной, как сам художник, отталкиваясь от душевных всплесков эмоций и чувств.

- В наше время какова должна быть гражданская позиция писателя, поэта по Вашему мнению?

- В любые времена художник, творец должен быть в первую очередь гражданином. Николай Алексеевич Некрасов как-то сказал: «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан».

- Каковы Ваши творческие планы?

- Приступаю к написанию книги о детстве, где собраны воспоминания обо мне и своих товарищах.

Думаю, пока в Тольятти не перевелись такие поэтические личности, как Анатолий Сойнов, городу по праву можно присудить титул «Культурный», даже с большой буквой!

Мое здоровье в чьих руках?

Евгения УТКИНА

«Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья...», - сказал Артур Шопенгауэр. Согласны ли вы с его высказыванием?

Если вы замечаете за собой вредные привычки - «грешки», то избавляться от них предстоит только вам. Решите серьезно: важно ли для вас избавиться от этих привычек? После чего соберитесь, сожмите волю в кулак и вперед в новую жизнь!

Не будем пустословить и обратимся к примеру. Представим, что я много курю, разумеется, украдкой от взрослых. Нахожусь в компании одноклассников, с которыми провожу большую часть своего времени. Чаще всего мы курим у школьного забора на переменах, после уроков или прогуливая занятия. Напрашивается вопрос: в чьих руках в эти минуты находится мое здоровье? В маминых? В руках моего классного руководителя? Нет. Оглянувшись, я увижу вокруг себя много социальной рекламы: плакатов, которые пестрят страшными рисунками о вреде никотина, роликов, о последствиях курения. Получается так: я здраво осознаю ситуацию, то есть имею чет-

кое представление о том, на что подписываюсь, покупая в ларьке пачку сигарет. Я делаю свой выбор: вдыхать разъедающий легкие дым. Мое здоровье в моих руках. С этим трудно поспорить. Люди часто совершают бездумные поступки, за которые потом приходится расплачиваться отсутствием сил, болезнями, преждевременной старостью, иногда смертью.

Однако продолжительность жизни и здоровье зависят и от множества факторов, многие из которых не поддаются контролю одного человека: загрязнение окружающей среды, предрасположенность людей к различным заболеваниям, несчастные случаи, природные катаклиз-

мы. Посторонние люди периодически наносят нам вред.

По сути, наше здоровье – горсть песка, которую мы можем развеять по ветру за короткий срок времени, просто разжав пальцы. Но мы живем в обществе, где ежеминутно находимся под влиянием его членов. Поэтому горсть песка приходится делить: немного семье, друзьям, людям, которые часто рядом. Я пришла к выводу: мое здоровье зависит не только от меня. Жить в одиночестве в тайге, кутаться каждый раз, выходя на улицу или поминутно протирать руки спиртом – не поможет мне оставаться в безопасности. Просто нужно грамотно выбирать компании, в которых нахо-

дись, контролировать свои действия и отдавать себе отчет в происходящем. Согласитесь, мало кому насильно заливают в глотку спирт и колют наркотики в вену. Так что фразы, вроде: «Это вышло не по моей вине!» или «Меня подбили на это!», - звучат безответственно и по-детски.

Еще один пример: я живу в городе, где очень много химических предприятий. Из красных выхлопных труб в воздух ежедневно выбрасывается столько серого дыма, что я удивлена, как мы еще только живы. В чьих руках мое здоровье, моя горсть песка? Я уверена, все жители города хотят прожить длинную жизнь, увидеть здоровых детей и внуков, насладиться каждым моментом своей жизни, улыбаться и быть счастливыми. А это значит перед нами одна цель – сохранить собственное здоровье. Охранять природу в интересах каждого из людей. Наше здоровье в наших руках, так же, как и выбор о собственном образе жизни.



Что послушать, почитать, посмотреть?

Валерия ПИСКУНОВА

ГРУППА

КНИГА

ФИЛЬМ

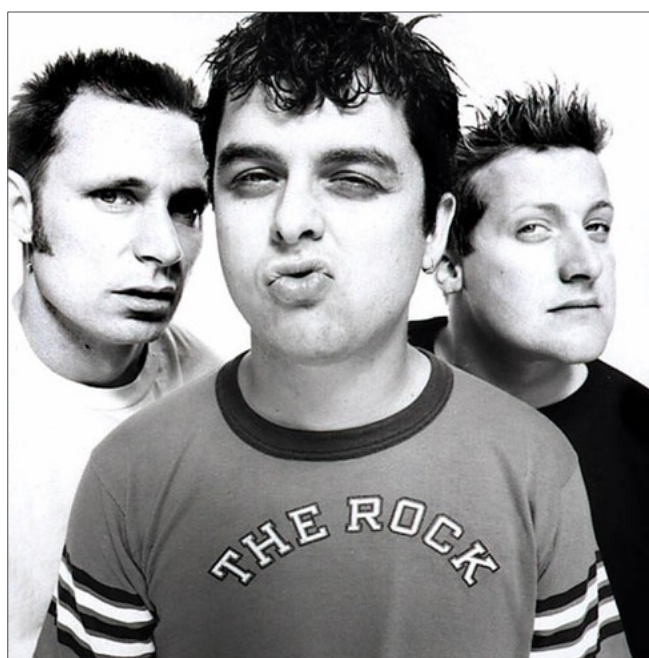
Я давно знакома с творчеством замечательной французской писательницы Анны Гавальды. Ее потрясающие сюжетные линии, легкодоступный, житейский, бытовой язык располагают к долгому и комфортному чтению.

Последняя прочитанная мною книга «Глоток свободы». О ней сейчас и пойдет речь. Книга названа так, думаю, не только в связи с самим повествованием, как обычно бывает. Произведение-последствие, прочитав, выдыхаешь свободно и легко, свежо смотришь на происходящее вокруг. Смело можешь забыть про собственные проблемы, про повседневную рутину и углубиться в параллельный мир, где место только для читателя и шелеста страниц.

Эта небольшая история заставляет читателя погрузиться в облако безмятежной юности, и описания поступков героев очень тому способствуют. Каждый имеет тяжелый груз на плечах, скопившиеся переживания. В один момент они звонят друг другу и сбегают ото всюду к друг другу. Тридцатилетние сорванцы собираются вместе и вспоминают детство, веселье, солнечные, безмятежные деньки. Они – одно целое, герои показывающие насколько важно иногда оставив все в стенах города, вырваться с бесценными родными людьми. Забывать обо всем, о всех и лететь, набираться сил...

Весенне-летняя погода за окном так и располагает к чему-то легкому и непринужденному. Душа раскрыта. Такое время я обычно встречаю с любимой группой «Green Day» в наушниках. Группа существует же довольно-таки долгое время. Одна из лучших альтернативных рок групп Green Day, являются одной из популярных западных групп. Каждая песня пропитана глубочайшим смыслом! Невероятно качество исполнения, не всегда можешь понять, как можно настолько профессионально владеть инструментом!

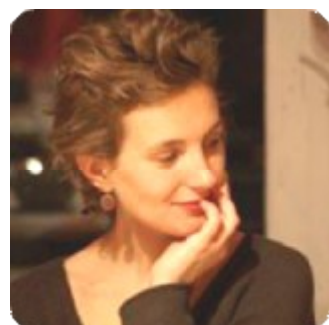
Стиль характеризуют, как легкий панк-рок. Участники-друзья детства: Билли Джо Армстронга (вокал, гитара), Майкла Дирнта (бас гитара, бэк вокал), Фрэнка Райта (барабаны). Качественное живое звучание их песен пронеслось по многим. Green Day продали более пятидесяти миллионов копий своих альбомов во всем мире. Слушая их появляется как раз-таки та самая весенняя бешенная энергия и оптимистичная агрессия, которая так необходима нам на красочное лето. Не правда ли? Начните с трека: [Green Day - Boulevard Of Broken Dreams](#)



Пожалуй, расскажу о своем любимом фильме, о самом достойном фильме.

Два часа на экране представляется собой как великолепный и продуманный фокус. История построена на судьбах двух известных иллюзионистов. Семьи, быт и безмерное желание – удивить! Первая стадия: когда показывают объект, когда увлекают зрителя, привлекают внимание, опутывают его сетями мелких деталей. Начинается увлекательная и таинственная завязка. Сценарий все более неясен и поэтому безмерно затягивает. Затем вторая стадия – сам трюк: борьба, соперничество, два фокуса, которые поражают воображение. Жизни двух великих волшебников, в которые вплелась их работа. И третья стадия лишает слов, разбивая все логические домыслы. Развязка. К началу ее мы подходим с возможными вариантами финала в нашем воображении. Мы пытаемся разгадать фокус фильма, понять сюжет и запутанные тайны. Но секрет настолько ужасен и непостижим, что до последнего не хочется в него верить. В конце как эпилог произносятся слова: "Вы не находите разгадку просто потому, что не особенно стараетесь."

Вы хотите быть обманутыми. В сочетании с великолепной игрой актеров, с отлично продуманным сюжетом, фильм, который не основан на специальных эффектах и компьютерной графике, на мой взгляд является шедевром! А мышление чистит кардинально.



Гл. редактор: **Мargarита Клыгина**
 Дизайн, верстка: **Мargarита Клыгина**
 Кураторы: **Светлана Григорьевна Дедова**
Юлия Владимировская

Адрес редакции: **г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,**
тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru
 Учредитель, издатель: **МБОУДОД ЦДОД «Гуманитарный**
центр интеллектуального развития»