



### Дао жизни

«Хакамада не только дает советы, но и предупреждает своих слушателей» - Софья КУЛАГИНА В ЦЕНТРЕ мастер-класса Ирины Хакамады

С.2



### Беспредел на детских площадках

«С первого дня как во дворе появилась площадка, на ней стали ошиваться подростки лет 12-13» - Алена ВАСЮТИЧ В ЦЕНТРЕ важной проблемы

С.3



### Цена-нахалка

«Зенит» совершил два самых дорогостоящих трансфера в истории России» - Ринат ТАИРОВ В ЦЕНТРЕ футбольной сенсации

С.4



### Княжеский турнир

«Мне выпала уникальная возможность перенестись в прошлое» - Арина ШУМИЛОВА В ЦЕНТРЕ исторического фехтования

С.5



### Лето 2012

Никита СКОРОХОВ, Евгения УТКИНА и Екатерина ВОЛКОВА В ЦЕНТРЕ самых ярких летних событий

С.6

Молодежная информационно-аналитическая газета Тольятти

# В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

СЕНТЯБРЬ 2012

№ 5  
(97)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

## «Невинный» фильм



Екатерина ФИРСОВА

11 сентября 2012 года египетское телевидение показало несколько эпизодов из фильма «Невинность мусульман». Трейлер фильма, который был снят 55-летним режиссёром Накула Басела Накула в США, в мгновение ока разлетелся по всем просторам интернета. В этот же день в Египте, Ливии, Тунисе и в других мусульманских странах начались массовые беспорядки...

Таким было начало этой дикой истории, которая потом превратилась в кровавую бойню. Казалось бы, чем мог спровоцировать мусульман обычный фильм, да ещё и с таким, на первый взгляд, «невинным» названием? На самом деле режиссёр этого низкопробного кино высмеял одну из самых святых фигур всего мусульманского мира. Пророк Мухаммед - слуга бога, человек, которому сам

Аллах послал своё священное писание Коран, в фильме был изображён гомосексуалистом и «полным идиотом».

Осмеянные верующие, недолго думая, решили мстить. Первыми пострадали американские посольства. Вместо американского флага, оскорбленные мусульмане поднимали над зданием флаг с шахадой (первый из пяти столпов Ислама, свидетельствующий веру в Единого Бога

и пророческую миссию Пророка Мухаммеда) на арабском языке. Людям с европейской внешностью приходилось с осторожностью выходить на улицу, каждый из них мог с легкостью стать жертвой оскорбленной веры. Мусульмане без разбору громили все попадавшиеся им посольства европейских стран, пока не добрались до американских. Тяжело пришлось немецким, французским, британским

посольствам. Казалось, что протестующих невозможно остановить. Многие из них даже не видели кадров из этого фильма (в течение нескольких дней после попадания кадров в сеть, You Tube был заблокирован для многих мусульманских стран), но даже мысль о том, что кто-то мог оскорбить их Пророка, вызвала у этих людей невероятный гнев.

Продолжение на стр.3

### Новое начало

Никита СКОРОХОВ

Вот и пришла осенняя пора! Пора учебы, опавших листьев и новых выпусков газеты «В ЦЕНТРЕ»! Но прежде чем мы познакомим вас со всеми громкими и важными событиями сентября, хочется рассказать о том, как же устроились наши выпускники в своей, теперь уже взрослой жизни.

Итак, на сегодняшний день наши экс-юные журналисты обосновались в следующих городах: Санкт-Петербург, Москва, Казань, Самара и, конечно, Тольятти: Виктория Новикова - сменив пуанты на ампулы журналиста, выбрала Казань и КФУ, Алина Самсонова постигает самостоятельную жизнь и журналистику в СамГУ, Ксения Гладуш неслучайно оказалась на режиссерском факультете в МГУ-КИ, Кирилл Кудинов, как и планировал ранее, уехал в северную столицу нашей родины, где и учится в СПбГУП, Василина Кузьмина выбрала не простой путь и живет на два города, обучаясь на заочном отделении филиала того же СПбГУП в Самаре, Алина Турапина не предала малую родину и учится в ТГУ, куда поступила и обладательница титула «Юный журналист года» Юлия Владимирская. Стоит заметить, что Юля не рассталась с ГЦИРОм и с недавних пор является педагогом дополнительного образования по курсу «Выпуск номера газеты», Лена Малыгина благодаря своей целеустремленности поступила в МГУ на кафедру политологии, а Юля Игуменова обучается в СамГУ на кафедре зарубежной филологии, но готовится к повторному покорению МГУ.

А в следующем номере наши выпускники расскажут о плюсах и минусах студенчества, о том, какво это - уехать в другой город. Поделятся своими впечатлениями и переживаниями. Нам остается лишь пожелать ребятам удачи и успехов в их нелегкой студенческой жизни!

## Праздник бега

Екатерина ВОЛКОВА

В Тольятти «Кросс Наций» проводится в седьмой раз с 2004 года. В 2012 году на стадионе «Торпедо» стартовало 8493 любителя бега, на 500 человек больше, чем в прошлом.

Утро выдалось прохладным, но без дождя, что всех весьма порадовало. Наш класс хорошо подготовился «к кроссу»: мы запаслись пирожками, несколько человек принесли термосы с горячим чаем. Уютно устроившись на трибуне, мы поддерживали бегунов, представлявших родную школу. Это был мой третий «Кросс Наций», но в нем, к сожалению, я не участвовала.

Из нашего класса боролись за победу четверо ребят, и одному из них удалось выиграть. Паша хорошо подготовился: каждое утро, в течение месяца, он отправлялся на пробежку, работая в первую очередь над скоростью. Забег был на километр, и его нужно было пробегать на максимальном ускорении. Одержав победу ему удалось только с четвертой попытки. Ранее, по его словам, он редко входил даже в первую сотню. «Всегда восхищался ребятами из 10 и 11 классов, которые обычно побеждали в забегах, а теперь сам такой» - признался Паша. Как говорит: «Упорство и труд все перетрут!». Этим и руководствовался Павел Алексеев, ученик 10 Б класса 49 школы, победитель забега среди школьников на 1 км.



Самой юной участницей «Кросса нации 2012» стала 3-летняя Екатерина Гурина, старейший спортсмен – Николай Иванович Михайлов, которому исполнилось 83 года. Средний возраст участников составлял от 7 до 75 лет.

В общем, в Самарском «Кроссе Наций», участвовало 10 тысяч человек. Всего на старт вышло примерно 20 тыс. жителей губернии.

Кросс наций - это яркое спортивное событие в жизни страны, на котором каждый может почувствовать себя частью чего-то большего. Цель этого мероприятия – пропаганда здорового образа жизни и занятием спорта. Спортивный праздник рассчитан на широкий круг любителей бега и здорового образа жизни.

Лично для меня «Кросс Наций» всегда был поводом встретиться с друзьями и хорошо провести время. Он уже стал для меня неотъемлемой частью сентября, и я просто не представляю себе начало учебного года без этого мероприятия. В следующем году я снова попытаю счастья на дистанции в 1 км, и кто знает, может на этот раз мне повезет!

## Дао жизни: мастер-класс убежденного индивидуалиста

Софья КУЛАГИНА

Ирина Хакамада – политик, писатель и телеведущая вот уже третий раз приезжает в Тольятти со своим мастер-классом «Дао жизни», фундаментом для которого послужила одноименная книга, изданная в 2009 году.

Несмотря на то, что тема и общее содержание семинара практически не меняется, он по сей день остается актуальным и вызывает интерес среди тольяттинцев. Так в чем же секрет такой популярности лекций Хакамады?

Стоит начать с того, что тренинг проходит в абсолютно непринужденной атмосфере. Ирина Муцуовна постоянно улыбается, общается с аудиторией. Информация подается скорее как совет, нежели как руководство к действию. Язык лекций доступен и понятен каждому.

В целом, мастер-класс посвящен лидерству и успешности, как в бизнесе, так и в личной жизни, а точнее их основным критериям: самореализации, удовольствию от собственной работы и деловой хватке. Хакамада предлагает нам свой «рецепт» гармоничной жизни - своеобразный микс восточных философий, западных бизнес-стратегий и специфики русской ментальности. По ее мнению, человек, который хочет состояться во всех сферах жизни, должен в первую очередь стать индивидуалистом. Автор книги уверена, что только личность нестандартного мышления, стремящаяся к выражению собственных оригинальных взглядов и идей, способна стать полноценным лидером.

Причем идея может быть любой: детской, наивной, глупой или даже утопичной. Главное - свято верить в нее до конца.

Однако Хакамада не только дает советы, но и предостерегает своих слушателей.



Она сразу же предупреждает, что путь лидера нужно начинать только будучи готовым ко всему, что ему сопутствует. В первую очередь - ответственности, которая неуклонно ложится на ваши плечи. Потенциальный лидер должен твердо понимать, что за все принятые им решения ручаться придется только ему самому, ибо первенство, по определению, дело индивидуальное.

По мнению Ирины Муцуовны, одна из самых больших проблем лидеров – желание угодить каждому. Сама Хакамада заявляет: «Я – не шоколадка. Я не хочу нравиться всем. Поэтому я всегда гово-

в коем случае нельзя оказывать всем бесплатные услуги. За работу, которая сделана хорошо, нужно брать деньги. И это уже не вопрос алчности, это вопрос уважения к себе.

Мастер-класс Ирины Хакамады в своем роде уникален. Он построен на основе жизненного опыта и осмысления даосского учения. Любой пришедший может получить не только дельные рекомендации по открытию собственного бизнеса, но и просто найти путь к самому себе. По моему мнению, Хакамада создала потрясающий комплекс советов, подходящий людям любого возраста. Он помогает человеку понять, в каком русле ему стоит двигаться, чтобы добиться успеха и с чего можно начать свой путь лидера. Остальное же зависит от самой личности, от ее стремления и упорства.

Лично я, прослушав мастер-класс, сделала для себя массу выводов, разобралась в причинах неудач и побед, задумалась над тем, правильно ли расставлены приоритеты в моей жизни.

Очень хочется верить, что других людей этот семинар заставил не только задуматься, но и заставить двигаться дальше. «Ведь жизнь»,- как говорит сама Хакамада, - «в движении».

рю то, что я думаю, несмотря на то, что я могу оттолкнуть от себя многих людей». Становясь руководителем какого-либо проекта, будь то семья или бизнес, человек изначально имеет врагов и сторонников. И желание удовлетворить одних, может вызвать резкое отторжение у других.

Любой человек, стремящийся к лидерству, должен знать цену себе и своей работе. Хакамада уверена, что ни

## На волне интеллекта

Екатерина ФИРСОВА

Я думаю, каждому человеку хотелось бы проверить свои интеллектуальные способности, выявить свои командные качества. 18 сентября Тольяттинская лига знатоков и Культурно-досуговый центр «Буревестник» предоставили такой шанс школьникам и студентам нашего города. В Тольятти состоялось первенство по игре «Что? Где? Когда?».

Мне повезло - я попала в число участников этого мероприятия. Мы с друзьями быстро организовали команду от школы, где я учусь. Желающих было много, и только ограничение по количеству участников не позволило нам поехать на этот конкурс, собрав ребят со всей 11-ой параллели. В итоге мы поехали командой из 6 человек. Кто-то хотел проверить свои знания, кто-то хотел защитить честь нашей 39-ой гимназии, а кто-то просто хотел развлечься, разнообразить свои будни, но

самое главное, что все ХОТЕЛИ там быть!

И вот 18 сентября мы приехали в Тольяттинский Государственный Университет, где в актовом зале должна была проходить игра. С первых минут мы не пожалели, что решили участвовать. На входе всем раздавались бесплатные пригласительные на Мемориал А. Степанова, который должен состояться 29 сентября. В нашей команде оказалось много любителей спидвея, поэтому настроение всех участников повысилось, и командный дух возрос до небес.

Мы зарегистрировались и ждали начала мероприятия. И наконец, ведущий появился за стойкой, и игра началась. Уйти уже было нельзя, отказаться тоже, и мы, занервничав, но, тем не менее, в огромном предвкушении, стали слушать

задания.

Во время игры мы успели от души посмеяться над некоторыми неординарными вопросами, несколько раз разочароваться в своих логических способностях, а потом снова почувствовать себя гениями. Эмоции были разными, но никто не остался равнодушным. Лично я вынесла для себя такой урок: всегда нужно прислушиваться к чужому мнению. В этом действительно залог успеха.

Полтора часа пролетели незаметно. Вопросы были настолько интересными и занимательными, что время летело со скоростью света. Мероприятие закончилось, но выходя из здания ТГУ, все разговоры в нашей команде были только о том, как бы хотелось пройти в следующий тур.

Через два дня я узнала, что

мы прошли в следующий этап соревнований. Мы с командой договорились начать подготовку уже сейчас. Не знаю, как мы проявим себя в следующем туре, но мы будем стараться.

Я хочу поблагодарить организаторов этого конкурса за то, что они способствуют развитию интеллектуальных способностей нашей молодежи и помогают просто здорово провести время.

А вам я предлагаю ответить на следующий вопрос, который нам задали на игре: «Один 20-летний моряк решил застраховать свою ванну, в которой он собирался переплыть Ла-Манш. Страховая компания согласилась, но поставила ему одно условие. Какое это было условие?» Проверьте себя, может вам тоже стоит поучаствовать!



ФОТО: Екатерина ФИРСОВА

Начало на стр. 1

## «Невинный» фильм

Дело доходило не просто до погромов, но даже до убийств. 11 сентября в Ливии в результате нападения на консульство США в Бенгази, были убиты американский посол Кристофер Стивенс и трое дипломатов. Процесс убийства и избияния посла был заснят на камеру, и мы с вами могли лицезреть это действо, можно сказать, в режиме онлайн. Очень символично, что человек, который был главным специалистом по ливийской «революции» умер почти так же, как Муаммар Каддафи, смерти которого Кристофер Стивенс несомненно содействовал. Что это? Божья кара? Или просто нелепая смерть от рук разъяренной толпы? Стивенс пропагандировал идею демократии в Ливии, но оказалось, что никакая демократия этому народу не нужна. Главное для них - это защита их веры.

Проходят недели, количество акций протеста по всему миру только возрастает. Мусульмане требуют казни режиссёра фильма, но американские власти пошли только на то, чтобы заключить его под стражу. Ведь в цивилизованном обществе не казнят людей без суда и следствия. Но оскорбленные верующие решили расправиться с обидчиком без вмешательства американских властей, да ещё и получить за это всеобщее обожание и кругленькую сумму. Министр железнодорожного сообщения Пакистана Гулам Ахмед Билур заявил,

что заплатит \$ 100 000 любому, кто убьёт создателя фильма. Он призвал к этому преступлению даже лидеров террористических организаций. «И если в будущем кто-нибудь сделает что-нибудь столь же богохульное, то я опять заплачу 100 тысяч за его убийство», - заявил министр. Неудивительно, что гнев протестующих лишь возрастает, подогреваемый властями, которые, наоборот, должны погашать его.



Оказывается, всего один человек может взбудоражить целый мир. Размышляя над этим, неплохо было бы понять, что же двигало режиссёром фильма, какую цель он ставил перед собой во время создания этого «шедевра» киноискусства. Сам Накула сообщает, что умышленно создавал этот фильм, поскольку считает ислам «раковой опухолью на теле человечества». Получается, что все его надежды оправдались. Он оскорбил столь ненавист-

ных ему людей, заставил всё не мусульманское сообщество и правда сравнить исламский мир с опухолью, которая сейчас не даёт спокойно существовать всему миру. Но неужели мы все должны страдать из-за желаний какого-то человека, который поставил свои интересы выше общественных?

Так можно ли оправдать поведение мусульман? Любопытный образованный человек, если не исповедует мусульманскую

сил все рамки дозволенного.

Всё в этой жизни поддается осмеянию. Почему же для православных людей культ веры не так велик, как для мусульман? Почему, когда небезызвестные Pussy Riot устроили вакханалию с матом и политическими лозунгами прямо у иконостаса в Храме Христа Спасителя, весь православный мир не всколыхнулся от гнева? Многие жители нашей страны наоборот разгуливали по городам с плакатами в поддержку этих девушек. Да, многие скажут, что это была политическая акция протеста, которая не имеет ничего общего с религией и православной верой. Но я считаю, что недопустимо устраивать такие клоунады в святых местах. Конечно, ситуация с фильмом и ситуация с панк группой сильно различаются. Но сравнивая их, можно сделать однозначный вывод, что в православном мире нет такого сильного культа веры, как у мусульман. Может поэтому нам так сложно понять их реакцию на этот фильм...

Итог неоднозначен. Все мы надеемся, что протесты скоро прекратятся, терактов не последует, и исламский мир снова найдёт успокоение в своей вере. Каждый из нас должен осуждать убийства, которые возникли в результате этой ситуации, но, думаю, никто из нас не должен осуждать этих людей, которые отстаивают то, во что верят.

## ОБЩЕСТВО

### На детской площадке гуляют совсем не дети

Алена ВАСЮТИЧ

Два месяца назад во дворе моего дома поставили отличную детскую площадку: две крепкие качели, новенькие горки и еще несколько сооружений. Однако гуляют на ней почему-то совсем не дети.

С первого дня как во дворе появилась площадка, на ней стали ошиваться подростки лет 12-13, которые нецензурно выражаются, распивают спиртные напитки, слушают песни непристойного содержания. Пару раз к ним обращались жильцы дома с просьбой не гулять на детской площадке, на что компания агрессивно реагировала шквалом



неподобающей их возрасту лексикой. Мало того, что они оккупировали площадку, так они еще и гоняли с нее маленьких детишек, для которых ее и поставили.

Выходя из своего дома недели две назад, я стала невольной свидетельницей неприятного зрелища. Маленький мальчик лет пяти катался на качели и весело напевал себе под нос какую-то песню, что вызвало большое недовольство у заядлых

обитателей площадки. Через пару секунд к мальчику подлетел паренек и стал открыто угрожать ему расправой, если тот не замолчит. Ребенок попался не из пугливых и на весь двор стал кричать: «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ДЕТЕЙ, А НЕ ДЛЯ БУГАЕВ!» Парень поменялся в лице и замахнулся на малыша. Я кинулась к качели и с силой толкнула парня, чтобы ему было неповадно поднимать руку на маленьких детей. Ему это явно не понравилось, и парень пошел на меня с кулаками. Я не из робкого десятка и приняла вызов. Парень явно не ожидал такого, поэтому развернулся и ушел. Малыш, стоявший рядом со мной, пожал мне руку в знак благодарности и пообещал, что когда вырастет, обязательно на мне женится.

Буквально через пару дней я наблюдала картину совершенно из ряда вон выходящую. На лавочке сидела все та же компания ребят, уже прилично выпивших. Девочка из компании поднимала камни с земли и кидала их в малышей, которые катались на горках. В секунду у меня внутри поднялась настоящая буря. Я решила, что больше так нельзя,

поэтому развернулась и побежала за нашим домоуправляющим. Дмитрий Юрьевич выскочил спасать детей прямо в домашних тапочках.

Минут десять мы разговаривали с подростками. На все наши слова они отвечали отборным матом, который слышала вся округа. Дмитрий Юрьевич понял, что все предупреждения бесполезны и нужно действовать решительно. Он вызвал полицию и через 15 минут всех «веселых» детишек под белы ручки увезли в РУВД. Это была маленькая победа в большой войне, которая еще только набирает обороты. Такого я еще в жизни не видела, в голове крутилась одна мысль: вот оно наше будущее, сидит на лавочке с перегаром, который разносится на весь Тольятти. К сожалению, все те же подростки изо дня в день приходят на детскую площадку, однако завидев жильцов нашего дома, собираются и уходят.

Я считаю, что с такими детьми бесполезно разговаривать. Может это и слишком жестко, но мне кажется, их исправит только колония. Человек в здравом уме никогда бы не стал по-

ступать подобным образом. И нельзя списывать все это на возраст. Хочется спросить лишь одно: куда смотрят родители? Их любимые чада сидят на лавочках и разыгрывают взрослую жизнь. В свои же 13 лет я плела фенечки, заплетала куклам косички и не знала таких слов как алкоголь и сигареты. Поколение «алкашей и наркоманов», боль-



ФОТО: Алена ВАСЮТИЧ

ше я никак не могу охарактеризовать этих подростков. Обидно, они никогда не поймут, что все, что они творили их не красит и это давно не круто. Обидно за детей, которых эти подростки когда-либо обидели, напугали, а возможно и покалечили. Со своей стороны я сделаю все, чтобы детская площадка стала площадкой для детей, а не для пьющих подростков.

## Укрощение строптивой

Валерия ПИСКУНОВА

После трудовой недели хочется выбраться куда-нибудь подальше от суеты и проблем. Просто отдохнуть и культурно провести время. Что может быть лучше театра? Собрав хорошую компанию, я отправилась в МДТ на спектакль «Укрощение строптивой», о котором давно слышана.

«Укрощение строптивой» - постановка по мотивам У. Шекспира, величайшего английского драматурга. Шекспир написал комедию, которая могла рассмешить его современников, и так же актуальна и уместна в наши дни. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптива – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

С первых минут стало дико интересно. Потрясающее начало, яркие костюмы актеров. Красивое преломление света и волнующая тишина. Зрители были очарованы происходящим. Но, увы, после первого действия захотелось уйти. Развитие событий происходило слишком медленно и затянато. Было невыносимо трудно ориентироваться в обстановке, в которую попадают актеры. Все из-за декора-



ФОТО: Валерия ПИСКУНОВА

ций, которые, как я считаю, были отвратительны. Во время действия герои сами переносили и меняли предметы, так что актерская игра отходила на второй план. Приходилось ждать, когда же, наконец, сменится эта дурацкая декорация.

Однако, все эти минусы сглаживал комизм постановки, так что улыбки сами невольно появлялись на лицах зрителей. Нелепые ситуации и эмоции были яркими, но их было очень мало. Что действительно порадовало, так это концовка. Трогательная и поучительная речь главной героини была великолепна.

Отрицательный осадок оставили некоторые диалоги актеров. В речи героев проскальзывали современные слова и сленг, что было совсем неуместно. Приходилось постоянно вникать, вдумываться в несочетаемые между собой фразы. Эта явная недоработка режиссера меня действительно разочаровала.

Если учитывать все за и против, то можно сказать, что в целом спектакль получился на троечку. Множество оплошностей скрывало лишь само содержание и смысл пьесы, ведь во всем мире она признана эталоном жанра комедии. Актеры МДТ с трудом, но донесли основную мысль Шекспира.

Я считаю, что спектакль замечательный, но, увы, не в МДТ.

## Осенняя эпидемия

Оксана ИНЯКОВА

Осень – красивая пора! Листья тёплых оттенков, еле заметный аромат сырости, высокое яркое солнце; длинные тени домов, окна которых поблёскивают от последних заходящих лучей – всё балует глаз, поднимает настроение и манит на спокойные улицы города. А высокая температура, уже не первый день мелькающая на домашних термометрах, раззадоривает вдвойне.

И вроде бы всё замечательно, да холодный циклон настойчиво даёт о себе знать: уже в каждом классе, начиная от начальной школы и заканчивая старшеклассниками, найдётся пара разболевшихся учеников, ежедневно пропускающих занятия, заменяя учебники и тетради градусниками и таблетками от кашля.

По статистике, ежегодно в России гриппом заболевают от 2,8% до 4,09% всего населения. Простудой же в лёгкой форме – в десятки раз больше. В основном люди предпочитают оставаться дома, с головой погружаясь в самолечение. Эффективно это или нет, решать, конечно, Вам. Здесь вопрос в другом: что необходимо предпринять, дабы не свалиться с температурой после прихода заманчивого «бабьего лета»?

Расставить все точки над «i» и узнать о защите своего здоровья нам поможет медицинский работник городской больницы №5 Филиппова Мария Витальевна:



«Защитить свой организм от вредных вирусов не так сложно, как кажется. Просто следует запомнить несколько правил.

Во-первых, эпидемия – это не шутка. Несмотря на солнце, одеваться нужно как можно теплее.

Во-вторых, следует не забывать и о сбалансированном питании, принимать витамины, поддерживать свой иммунитет.

Одной из самых действующих профилактик считается прививка, но делать её стоит за несколько месяцев до начала сезона гриппа. Будьте с этим аккуратнее.

В-третьих, не помешало бы ограничивать контакт с больным человеком, потому что, как известно, заражение происходит воздушно-капельным путём. Чем дольше вы проводите время с заражённым, тем больше шанс на следующее утро почувствовать недомогание.

И, пожалуй, одна из самых распространённых рекомендаций – вести активный образ жизни. Спорт, как известно, закаливает не только морально, но и физически. Уже давно доказано, что пассивные люди болевают в несколько раз чаще.

В общем, придерживаясь этих элементарных правил, вирус Вам будет не страшен. Не пренебрегайте своим здоровьем, берегите его, и оно обязательно сослужит долго службу.

Ринат ТАИРОВ

Футбольный клуб «Зенит» за один вечер потратил 80 миллионов евро. И дорого за это заплатил.

Лига Чемпионов – главный клубный турнир Европы. Победа в этом соревновании – мечта любой команды. В их числе и «Зенит», как Чемпион России 2012 года вошедший в число соискателей награды.

Ни для кого не секрет, что за последние два года «Зенит» стал флагманом российского футбола. В прошлом розыгрыше Лиги Чемпионов клуб из Санкт-Петербурга вышел из группы и в 1/8 раунда плей-офф уступил португальской «Бенфике». После этого фiasco руководство клуба не раз заявляло, что цель «Зенита» – как минимум четвертьфинал и обещало купить игроков высочайшего уровня. Впрочем, такие речи болельщики слушали уже третий год, а действительно стоящих игроков прибыло за два с половиной года всего двое – защитники Алвеш и Криштиу. Подобная «скромность» самого богатого клуба страны («Газпром», сами понимаете) вызвала недоуменные взгляды экспертов и отчаянные – болельщиков. Как можно добиться успеха составом, который не менялся столько времени, даром что сыгранность – главный козырь чемпиона?

И вот, представьте: вечер третьего сентября. Болельщики уже не знают, надеяться на что-то (слухов было море) или уже начинать нелестно высказываться в адрес руководства клуба. И я точно так же сидел и ждал. И представьте себе, вздумалось мне зайти на официальный сайт клуба как раз в тот момент, когда администраторы выкладывали не просто сенсационную – взрывную новость! Халк, один из лучших футболистов мира, переходит в «Зенит»! Болельщики зашли в экстазе... А сайт «лёг» от «передозировки» посещений...

Примерно на полчаса ранее футбольный комментатор Георгий Черданцев в твиттере заявил, что «Зенит договорился с очень интересным игроком», упомянув, что это «не Халк». Спустя два часа стало понятно, о ком это он: полузащитник «Бенфики» (да-да, той самой) Аксель Витсель тоже едет в «Зенит»! Фантастика! Бомба! Цунами!

Думаю, даже самые трезвомыслящие болельщики в тот момент не задавались вопросом «А сколько заплатили-то за такое счастье?» Привалило и привалило. Имеем право, столько ждали-то, в самом деле.



Однако на следующий день эмоции улеглись. Вопрос встал ребром. Сколько? Официальные цифры не заставили себя ждать: Халк – 40 миллионов евро, такой же вексель отдан за Акселя Витселя. Ничего себе «добро пожаловать», не правда ли? Особенно если учесть, что год назад Витсель был куплен «Бенфикой» за 9(!) миллионов евро!

Ах да, стоит отметить: зарплата Халка по информации портала «чемпионат.ком» составит 6,5 миллионов евро в год. Это стоит отметить отдельно.

Возникший резонанс возмущений о растрате «народных денег» гендиректор «Зенита» поспешил успокоить: мол, выплаты будут произведены в три года из внебюджетных средств: премиальных за участие в турнирах, той же Лиге Чемпионов и т.д.

Радость от прихода новых игроков выразили многие игроки клуба. Однако, как оказалось, не всё спокойно в северной столице. Через две недели после «феерического вечера» грянула сенсационная и полностью, казалось бы, абсурдная новость: капитан сборной России Игорь Денисов переведён в

сией Александр Кержаков.

А ларчик просто открывался: Денисов в знак протеста отказался выйти на поле против самарских «Крыльев Советов», требуя повышения зарплаты! Он, коренной питерец, играет за «Зенит», добывает чемпионство, рвёт жилы, а тут «понаехали», понимаешь... Разгорелся конфликт, и вот уже третью неделю Денисов томится в дубле. А Кержакова, непонятно за что сосланного (по-видимому, за то же, за что и Денисова), спустя две недели вернули в состав, и он даже сыграл против «Локомотива» 29 сентября. Правда, нельзя не отметить, Кержаков был будто бы инородным телом в команде и, как сказал Георгий Черданцев, «казалось, избегал мяча».

Распри в команде вкупе с травмами ведущих игроков привели к самому нежелательному результату: из пяти последних матчей «Зенит» выиграл всего один (против «Балтики» в Кубке России) два свёл вничью и два проиграл: как уже было сказано, «Малаге» в Лиге Чемпионов и «Тереку» в чемпионате России.

«Зенит» совершил два самых дорогостоящих трансфера в истории России. Прежний рекорд – 30 миллионов за игрока, также принадлежал «Зениту» (2008 г.) Однако ожидаемое усиление состава привело к раздробленности команды. По словам футболистов, кризис миновал, однако нам, болельщикам, никак не успокоиться. Конфликт с Денисовым в разгаре, а 3 октября в Санкт-Петербурге состоится матч против гранда европейского футбола – итальянского «Милана». Только этот важнейший матч покажет, вздоравливает ли «Зенит». Отступить некуда.

Удачи, «Зенит»!

## «Шапка» откроет твои творческие способности

Анна СОКОЛОВА

**Быть молодым - значит быть интересным и творческим человеком. Именно этот лозунг использует новая и первая в нашем городе интеллектуально-творческая игра «Шапка». «Пилотный» тур прошел 26 сентября в Тольяттинском Государственном Университете. В роли организатора выступил небезызвестный всем «ДМО Шанс».**

Так почему же игру назвали именно «Шапкой»? На этот вопрос нам ответили участники и гости этого конкурса: «В шапку можно положить всё: и бумажки, и сюрпризы, и сладости, а значит и мир знаний. Нам кажется, что с шапкой можно провести любые игры, и поэтому организаторы придумали новый конкурс альтернативный КВНУ - «Шапка»».

В игре участвовало 10 команд, в каждой из которых состояли молодые люди от 13 до 18 лет, приславшие свои анкеты на адрес ДМО «Шанс». Главной задачей соревнования было выявить творческие и интеллектуальные способности молодых. Тур состоял из трех раундов. Задания всех раундов

проводились с помощью шапки.

В первом раунде участникам выдали шапку, в которой лежали листочки с заданиями. От молодых людей требовалось изобразить мимикой и жестами то, что было написано в листочке с заданием. Второй раунд предполагал творческий подход. Каждому участнику необходимо было объяснить одним словом то, что было написано в задании, чтобы его сосед отгадал слово, написанное жюри. К примеру, написанное слово чай. Нужно подобрать синоним или близкое по значению слово. Участники чаще всего говорили марки этого напитка: «Липтон», «Гринфилд» или «Принцесса Нури».

Затем жюри, прикрепленные к каждой команде, оценивали работу участников по пятибалльной шкале. И, наконец, третий этап предполагал использование актерских данных участников. Основной задачей этапа было изображение телом, мимикой и жестами задуманные жюри слова. Со всеми заданиями молодежь справилась на отлично. Ребята подходили к любому вопросу творчески, и жюри не осталось равнодушным.

По положению конкурса во второй тур пройдут все десять команд, а в третий уже шесть. У молодых людей есть еще возможность записаться на игру со второго тура и бороться за главный приз «Золотой

кубок». Вторые и третьи места получат медали, а участникам, которые не вышли в финал достанутся сладкие, утешительные призы. Следующие туры пройдут 1 и 10 октября 2012 года. Запишись, и быть может именно «Шапка» откроет твои интеллектуальные и творческие способности.



## Княжеский турнир

Арина ШУМИЛОВА

**30 сентября в техническом музее имени К. Г. Сахарова прошел ежегодный княжеский турнир по историческому фехтованию.**

Мне выпала уникальная возможность перенестись в прошлое, во времена бесстрашных богатырей, мудрых князей и прекрасных придворных дам. Для этого мне не пришлось изобретать машину времени или пользоваться какой-либо магией, как частенько показывают в голливудских фильмах. Я просто села в школьный автобус и поехала в Технический музей, где и попала в этот удивительный мир.

Хочется сразу отметить, что меня удивило большое количество народа. Радует, что остались ещё в городе любители истории и сражений. Но количество стало далеко не единственным сюрпризом на этом празднике.

Сражения, которые являлись неотъемлемой частью мероприятия, проходили на особом огражденном участке, под названием ристалище. Участниками были не простые прохожие, а профессионально обученные историческому фехтованию люди. Состязания проходили в два этапа: первый – сражения на мечах, второй – сражения на мечах и щитах. Далее по результатам выявлялся победитель, который сражался со следующим воином, и так, пока из всех не осталось только четверо, которые и прошли в своеобразный финал.

Гостям турнира тоже не пришлось скучать. Тольяттин-

цы могли отправиться в настоящие палатки храбрых молодцов, где разрешалось примерить на себя шлем и кольчугу. Любый желающий мог пострелять из лука или пройти особый мастер-класс на безопасных полторных мечах, что позволяло почувствовать себя настоящим героем.

И стрельба, и бои отнимают очень много сил. Поэтому,

выглядело очень красиво и завораживающе! Помимо танцев эстетическое удовольствие можно было получить на конкурсе исторических костюмов. Участники показывали гостям образ казацкого воина седьмого века, образ женского платья двадцатого века на Руси, образ Леди Марганы и образ Изабеллы Португальской (супруги Карла пятого).



ФОТО: Арина ШУМИЛОВА

проголодавшиеся могли купить что-нибудь вкусненькое в особом лотке или выпить чай из самовара, который топился на настоящих углях и шишках. Кроме того, в перерывах между сражениями на радость зрителям танцевальный клуб исполнил «Шотландскую шапку» и танец «Тарантелла».

На славу постарался интерактивный центр народных ремесел. Умелые дельцы выставляли на продажу изделия, изготовленные их собственными руками. Куклы-обереги, игрушки из мачала и соломы, великолепные фенечки, сплетенные из бисера или ниток и многие другие вещи, поистине

привлекающие взгляд прохожих.

В самом конце проходил массовый бой между всеми участниками сражений. Всего было пятнадцать человек, поэтому им пришлось разделить на неравное количество воинов. У одной команды, под названием «Княжеская рать» оказалось восемь игроков, а у «Орды» семь, но более опытных. Во время боя ведущий не раз призывал игроков быть аккуратнее и сражаться без лишнего фанатизма. «Все же хотят вернуться домой на своих двоих?», - своеобразно подшучивал он. Но в каждой шутке, как мы знаем, есть своя доля правды. Несмотря на численный перевес, победила в итоге команда «Орда». Затем все участники устроили пермирие и обнялись, потому что эта была всего лишь дружеская игра, хоть такая увлекательная и интересная.

К сожалению, все хорошее когда-нибудь заканчивается. Но уже через полгода, в двадцатых числах апреля, все повторится! Весенний ежегодный турнир по историческому фехтованию будет вновь проходить на том же месте. Я планирую посетить его. А если у меня спросят о том, жалею ли я, что побывала на этом интересном мероприятии, ответ мой будет незамедлительным: «Нисколько!».

## Дети остались без мультфильмов

Анастасия ФЕДОТОВА

**С 1 сентября 2012 года телеканалы, радиостанции и интернет-сайты будут классифицировать фильмы, передачи, программы и другую информацию по возрастным группам.**

Тогда же в силу вступил закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Данный закон разделён по нескольким возрастным ограничениям: «6+», «12+», «16+», «18+». Информацию, не предназначенную для детей, отмечают специальным знаком, который должен демонстрироваться не менее восьми секунд. Анонсы телепередач, имеющие ограничения по возрасту, также должны быть отмечены специальным знаком.

Телерадиовещатели отметили, что при вступлении закона в силу, многие классические детские произведения будут запрещены, например такие как: «Ну, погоди!» и «Крокодил Гена» (за сцены курения), «Приключения Тома Сойера» (это произведение может быть расценено как призыв к бродяжничеству) и другие. У телевизионщиков остаётся выбор: либо вырезать подобные сцены, либо переводить детские мультики во взрослую категорию «18+». После введения закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», появились лица выступающие «против» него (режиссёр Гарри Бардин) и те, кто «за» (политик Сергей Железняк), которые открыто выражают свой протест или поддержку в газете «Известия». Первый месяц действия закона Роскомнадзор будет анализировать и обсуждать, дабы прийти к единственному верному решению: оставлять закон в силе или нет. И уже к середине октября будут подведены итоги.

Такой же закон был принят в 2003 году в США, в 2006 году в Великобритании. Сцены мультфильмов, где герои выпивали или курили пришлось вырезать, чтобы попасть в детскую категорию «12+».

Лично я считаю, что данный закон никакой пользы не принесёт. Ведь многие родители сами разрешают смотреть детям взрослые фильмы, и небольшой значок в углу экрана им это сделать не мешает. А сам ребёнок вряд ли поторопится сменить телевизионный канал, увидев, что передача предназначена для взрослых. Мальшу даже ещё больше захочется её посмотреть, ведь запретный плод всегда сладок.

Что же касается того, чтобы убрать с экранов классические детские произведения, то мне кажется, что это решение продумано не до конца. На таких произведениях росли наши мамы, папы, бабушки, дедушки, и я не думаю, что эти передачи повлияли на них пагубно. И самое главное, они были созданы не для того, чтобы призвать к плохим действиям, они учат детей на примерах - что делать хорошо, а что плохо! Поэтому перед тем как принимать закон, необходимо было подумать обо всех нюансах действия этого закона.

## Что послушать, почитать, посмотреть?

Евгения УТКИНА

**Я уверена, все задаются этим вопросом. И когда мы выделяем свободные минуты на отдых и приятное времяпрепровождение, все идеи относительно наших занятий улечиваются из головы. Со мной такое часто случается. Сажу, раскачиваясь, перед монитором компьютера и не могу вспомнить, о какой песне мне рассказывал друг, и какой фильм я мечтала посмотреть еще на прошлой неделе.**

### ГРУППА

С творчеством группы Garbage я впервые познакомилась на музыкальном фестивале. Меня сразу покорила этот неординарный коллектив. Выступление было удивительным. Участники группы молниеносно зарядили всех присутствующим своим ярким настроением и нескончаемой энергией. Горячая, зажигательная музыка, запоминающийся голос солистки Ширли Менсон и в вашем сердце зажжет жаркое пламя рок-н-ролла! Прослушать треки можно здесь <http://www.garbage.ru/>.



### КНИГА

Если вы еще не прочли роман-предостережение Дмитрия Глуховского «Метро 2033», то обязательно купите эту книгу или скачайте ее из интернета. При ее чтении я даже не замечала, как перелистываю страницы. Казалось, я сделала нырок в сумасшедший мир будущего. В то время, когда жизнь на поверхности невозможна после ядерной войны, человеческие инстинкты берут верх над чувствами, а московский метрополитен стал спасением и проклятием для людей, живущих в нем... Прочитать роман вы можете на сайте <http://www.loveread.ec/>.



### ФИЛЬМ

Если вы предпочитаете проводить вечер за просмотром киноленты, предлагаю вам обратить внимание на фильм «Загадочная история Бенджамина Баттона». Я много раз слышала о нем, но посмотреть удалось совсем недавно. После просмотра я еще долго не могла отойти от увиденного, размышляя о времени, которое никто из нас не в состоянии остановить. Это история о мужчине с непоколебимой силой духа, верою в жизнь и тяжелой судьбой. Он родился в возрасте восьмидесяти лет... и начал молодеть! Всю жизнь он искал собственное место в мире, узнал удивительных людей и обрел настоящую любовь. Смотрите фильм на сайте <http://my-hit.ru/film/3868>.



**Как бы вы ни решили провести свое свободное время - за чтением книги, просмотром фильма или прослушиванием музыки, главное, чтобы вам это приносило удовольствие. Никогда не заставляйте себя читать или слушать то, что вам не нравится. В мире так много увлекательного, а значит, всегда можно найти что-нибудь свое.**

## Наводнение на Кубани

Никита СКОРОХОДОВ

Год назад мы скорбили о затонувших на теплоходе «Булгария», но водная и, как выясняется, смертельная стихия вот уже второй год пугает нас страшными потрясениями.

В ночь на 7 июля 2012 года в Краснодарском крае после сильных дождей произошло мощное наводнение. Вода залила Новороссийск, Геленджик и ряд поселков. Сильнее всего пострадал город Крымск, отделенный от побережья горным хребтом.

Вот только действительно ли причиной этой катастрофы послужили

вернет. «Нас просто хотели смыть с лица земли» - рассказывали жители Крымска.

Эта ужасная трагедия не оставила людей равнодушными и уже на следующий день тысячи волонтеров отправившись в Краснодарский край. Сотни грузовиков со всей России, доверху забитые нужными и порой ненужными



дожди или слив воды с водохранилища, до сих пор остается неизвестным. Также нет объяснений тому, что не один житель Крымска не был оповещен о надвигающейся угрозе, вследствие чего только по официальным данным число погибших составило не менее 170 человек и разрушено более 1000 домов. На восстановление города уйдет не один год, вот только жизни затонувших в ту ночь уже никто не

вещами направлялись в затопленный город. Помочь в этой страшной беде пытался каждый от мала до велика.

Самые страшные слова, я прочел на одном форуме от пострадавшего при наводнении Ивана – жителя Крымска: «У меня больше нет никого: ни жены...ни дочки... Нас не предупредили вчера, и вряд ли предупредят завтра...»

## Лондон 2012

Екатерина ВОЛКОВА

Такой шквал эмоций одновременно почти у всей планеты может вызвать только одно событие – Олимпийские игры. На этот раз честь быть хозяином столь знаменательного события выпала Великобритании, которая приняла олимпийские игры уже в третий раз.

Ранее игры в Лондоне проводились в 1908 и 1948 годах. Олимпиада-2012 стала рекордной по количеству участников: в играх приняли участие 204 страны и почти 11 тысяч человек. В первой олимпиаде современности, которая проходила в Афинах (Греция) в 1896 году, участвовало 14 стран, а количество участников не превышало 250.

В этот раз наши спортсмены порадовали сограждан 4 местом в общем медальном зачете. «Золото» завоевали США, Китай – «серебро», на третьем месте расположилась Великобритания.



На прошлой летней олимпиаде Россия заняла 3 место, поменявшись местами с нынешними бронзовыми призерами. «Золото» наша страна последний раз завоевывала будучи в составе СССР в 1992 году в Барселоне.

Хочется отметить достижения России на Паралимпийских играх, которые проходили с 29 августа по 9 сентября. Наша страна заняла второе место, уступив только Китаю, бронза снова досталась Соединенному Королевству. Первые игры такого плана проводились в 1960 году в Риме (Италия). Это были летние игры, в которых участвовало 400 спортсменов с ограниченными физическими возможностями. Зимнюю паралимпиаду проводят с 1976 года.

Олимпиада оставила только самые теплые впечатления в сердцах россиян. Она является одним из самых значимых событий в жизни страны. Олимпийские игры сплавляют людей, помогают проникнуться патриотизмом, любовью к своей родине. И как бы ни манила нас Европа, мы всегда будем дома перед телевизором или на большом стадионе в многотысячной толпе, горячо поддерживать наших спортсменов!

## Суд над Pussy Riot

Никита СКОРОХОДОВ

21 августа 2012 года был вынесен приговор по резонансному делу над участницами панк-рок группы Pussy Riot.

Напомним: «21 февраля группа совершила акцию, которую назвала «панк-молебен», «Богородица, Путина прогони!» в храме Христа Спасителя. Участницы забежали на амвон и солею храма, где в течение 20–23 секунд осеяли себя крестным знаменем, стоя на коленях, а остальное время пытались произнести слова песни, пока не были удалены охранниками храма. В целом нахождение на амвоне продолжалось 41 секунду».

Эта история не умолкала на протяжении всего лета и была на слуху далеко за пределами России. В поддержку девушек, признанных «узницами совести», выступили такие мировые звезды как: Мадонна, Стинг, Red Hot Chili Peppers, Бьорк. Но даже пристальное внимание миллионов людей со всего мира не смягчило приговора: участницам «впаяли» 2 года. Это повлекло за собой большую волну недовольств, акций и провокаций сторонников Pussy Riot. Вынесение обвинительного приговора стало беспрецедентным по мировому резонансу и отклику российским событием последних лет.



Говорить на эту тему непросто. Среди моих знакомых есть те, кто считает, что девушки получили честный приговор, а есть и те, кто стоял у стен хамовнического суда и кричали «свободу Pussy Riot!». Дело в том, что каждый должен решить для себя, что есть эта акция: искусство, политический протест или оскорбление чувств и веры народа. Но разве не прощать призывал Господь?

## «В нас горит открытым огнем рок-н-ролл!»

Евгения УТКИНА

11 июня, огромное поле Петра-Дубрава, триста тысяч человек и тринадцать часов РОКА!

Фестиваль «РОК НАД ВОЛГОЙ» – самое масштабное мероприятие, на котором мне когда-либо приходилось быть. Чтобы занять себе место в автобусе, я за несколько дней ездила договариваться с организаторами поездки. Наша группа из сорока человек выехала из Тольятти в девять часов утра. В автобусе было весело, пели песни: «Звезда по имени Солнце», «Батарейка», «Выхода нет». Атмосфера была дружеская, веселая. Через два часа мы уже были на месте. Первое, что меня поразило – это местность. Необъятное зеленое поле раскинулось широко-широко в разные стороны. Вдалеке виднелась деревня Петра-Дубрава с крошечными домиками и пестрыми крышами. Машины и автобусы, казалось, были повсюду и все прибывали, прибывали. Каждый город со своей табличкой: «Уфа», «Самара», «Ульяновск», «Пермь». Полицейских тоже было много: на лошадях, машинах, даже на вертолетах.

Как только мы прошли через металлоискатели, до нас донеслись слова песен и перебивы гитар. Мы старались держаться организованной группой, чтобы не потеряться. Сцена, медпункт, кафе, детская и спортивная площадки расположились полукругом. У каждого из нас была программка, где можно было увидеть не только порядок выступления любимых рокеров, но и карту. Палатка информационной службы и сидящие в ней ребята в футболках с надписью «Ангелы» принимали людей постоянно.

Я чуть ли не бегом бросилась к сцене, еще издали начинаю подпевать группе «Би-2»: «...Остаться в живых, отчаянный псих, не свой не чужой, последний герой...». Питерские группы «Ленинград», «Король и Шут» устроили зрителям настоящее шоу. В ответ люди размахивали флагами и громко хлопали. Стоять в покачивающейся в такт музыке толпе было здорово. Чувствовалось, что каждый из нас был проникнут глубокой симпатией к року. Я провела на ногах много

времени, но совершенно не устала. Мне казалось, я могу простоять у сцены весь день.

К вечеру новое оживление пробежало рябью по рядам зрителей. На фестиваль приехала группа «Limp bizkit»! Могу похвастать тем, что на их выступление я подобралась максимально близко к сцене. Пригибаясь от летящих неизвестно откуда искр и терпеливо выдерживая натиск многотысячной толпы, я увидела участников знаменитой американской группы «Limp bizkit». Ну а что творилось вокруг! Зрители пели до хрипоты, сидя друг у друга на плечах, вытя-



ФОТО: Евгения УТКИНА

гивали шеи, чтобы все лучше рассмотреть, запомнить и потом в красках рассказывать друзьям, которым не посчастливилось побыть здесь.

Конечно, без драк и несчастных случаев не обошлось. Но, ни на запланированную программу, ни на настроение людей это не повлияло. Закончился фестиваль в двенадцать часов красочным салютом под восторженные аплодисменты и свист зрителей.

У каждого из нас разное восприятие фестиваля и рока в целом, но на поле Петра-Дубрава произошло объединение людей разных социальных слоев общества, с разными профессиями и разными взглядами. Американские рокеры несколько раз повторили, что на таком мероприятии как это, они еще не бывали: «Да вы просто сумасшедшие!». Да, мы такие. И это совсем не плохо.



Главный редактор: Никита Скороходов  
 Директор по PR: Ольга Цинадзе  
 Дизайн, верстка: Маргарита Клыгина  
 Куратор: Светлана Григорьевна Дедова

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,  
 тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru  
 Учредитель, издатель: МБОУДОД ЦДОД «Гуманитарный  
 центр интеллектуального развития»