

Поэтической строкой

«Фестиваль «Авант-Волга» продолжает свое поэтическое путешествие по просторам Поволжья» – Анна СОКОЛОВА В ЦЕНТРЕ мира поэтов и писателей.

С.2



Страна Чудес

«Не кажется ли вам, что слово «книга» несколько потрепалось в нашем понятии?» – Евгения УТКИНА В ЦЕНТРЕ проблемы читающей молодежи.

С.3



Общество без террора

«Что побуждает человека вступить в ряды убийц и преступников?» – Мария ЗЕЛЕНЦОВА В ЦЕНТРЕ самого опасного явления современности.

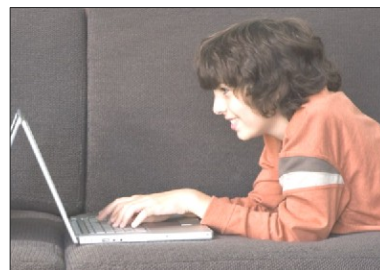
С.4



Утопия для романтиков

«Я находилась и находюсь в эстетической эйфории от увиденного» – Валерия ПИСКУНОВА В ЦЕНТРЕ прославленного острова Родос.

С.6



Миф или реальность

«Помните, что эта интернет-привычка съедает ваше время попусту» – Елизавета ПАНОВА В ЦЕНТРЕ правильного времяпрепровождения.

С.6

Молодежная информационная газета Тольятти

В ЦЕНТРЕ

Будь в курсе! Читай «В ЦЕНТРЕ»!

ФЕВРАЛЬ 2014

№ 8

(114)

Издается с 2003 года

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Юниоры набирают обороты



Мария ЗЕЛЕНЦОВА

В начале месяца, 8 февраля, на стадионе «Торпедо» «Лада-ЮХЛ» одержала победу в матче против ХК «Челны» с уверенным счетом 7:2.

Выиграв серию игр со счетом 3:0, наша команда обеспечила себе выход в полуфинал первенства Юниорской Хоккейной Лиги. Стоит упомянуть, что тольяттинцы также разгромили соперников со счетом 5:1 и 6:4, будучи в гостях в Набережных Челнах.

Что же касается последнего матча, то здесь главным бомбардиром стал Антон Зуев, уверенно забив пять шайб в течение всего матча. Также отличились Илья Жуков и Рамиль Сулейманов.

В последнее время тольяттинский хоккей стал возвращать себе былые позиции: это касается как взрослой, так и юниорской команд. Чтобы подробнее разобраться в его сегодняшнем положении, я попросила поделиться своими мыслями на этот счет игроков команды «Лады-ЮХЛ»: нападающих Романа Поляничева и Георгия Кузьмина, а также защитника Даниила Сорокина.

– Последнюю серию игр вы играли с ХК «Челны». Что можете сказать о сопер-

нике и о его уровне игры в сегодняшнем матче и в течение всей серии?

Поляничев: Соперник играл слаженно, выполнял все установки тренера, но мы, все же, оказались сильнее: нам удалось реализовать все возможные моменты.

– Можете ли выделить кого-нибудь еще из потенциальных конкурентов ЮХЛ в этом сезоне?

Поляничев: Я бы выделил команду «Нефтехимик» (из Нижнекамска) – это главный

наш соперник на данный момент.

Сорокин: Но помимо них есть еще ХК «Крист» (Саратов) и «Дизель» (Пенза). Скорее всего, матчи за выход в финал будут сыграны с ними.

– С чем может быть связано столь удачное положение «Лады-ЮХЛ» в этом сезоне? Наверняка не обошлось и без материальной поддержки? Помогает ли министерство спорта области?

Продолжение на стр.3

Время жизни

Рената ХУСАИНОВА

Время. Сколько радости, веселья и сколько в то же время боли, отчаянья содержится в этом слове. Время удивительно. С одной стороны оно есть, а с другой, его не существует. День пролетает как час, а минуты как секунды. Вот сейчас вы думаете о том, что поскорее бы закончился рабочий день и не осознаете, что большую часть жизни вы потратите впустую, просто ожидая, когда закончится рабочий день.

Сначала вы убиваете время, а потом время убивает вас. Человек рождается, идет в садик, затем в школу, именно здесь он больше всего счастлив. Затем он идет в институт, ему начинает казаться, что весь мир у его ног, что у него еще вдоволь времени. И вот, спустя 5 лет, после института он начинает понимать, сколько времени он потерял впустую, и его уже не вернуть. Потом наступает 25 лет, человек осознает, что четверть века он уже прожил. И ему осталось не так уж и много. И этот факт отнюдь не радует. Тогда и происходит разделение в мышлении у людей. Одна часть людей начинает активно думать и воплощать в жизнь то, о чем, когда-то давно мечтала, ну а другая часть людей... ничего не меняет. То есть просто сдается и продолжает жить, как и раньше. Вся разница в том, что те, кто начал заниматься любимыми делами, наконец-то, начали жить счастливо. Ну а тот, кто сдался, счастья получит гораздо меньше.

Не спешите жить, попытайтесь сделать свою жизнь счастливее, попытайтесь сделать то, о чем давно мечтали, несмотря на то, что близкие и друзья, может быть, не поддержат вас. Наслаждайтесь каждой минутой вашего бытия, и тогда, вам будет не о чем жалеть в старости.

ЧТО БЫЛО

Рената ХУСАИНОВА

Шутки – минутки

Незабываемое, веселое выступление ожидало зрителей 22 февраля в ресторане «Восточный экспресс». Стас Старовойтов – комик, резидент Stand-Up Show на канале ТНТ. Человек, который учит мужчин обращаться с беременными (и не только) женщинами, делится своими взглядами на семейную жизнь, воспитание ребенка и тяжелую долю отца и мужа-добытчика. Кстати, девушкам тоже иногда полезно посмотреть на себя глазами мужчины. Отзывы о концерте только положительные.



За Родину!

В воскресенье, 23 февраля, на территории Технического музея им. К.Г.Сахарова прошел праздник «Полевая кухня Авторадио». Гости увидели экспозицию военной техники, выступления творческих коллективов, исторические реконструкции, показательные выступления спецназа ВДВ, а также смогли принять участие в конкурсах и получить подарки от «Авторадио». В течение дня работали четыре полевые кухни, где каждый желающий мог отведать настоящей солдатской каши и горячего чая.

Жаркие.
Зимние. Твои.

8 февраля в 15.00 в ДС «Волгарь» состоялось праздничное мероприятие «Олимпийские надежды Тольятти». Программа мероприятия включала в себя выставку-конкурс детских рисунков «Сочи-2014», презентацию хип-хоп школы, праздничную ледовую программу с участием профессиональных фигуристов. На празднике в качестве почетных гостей присутствовали мэр Тольятти, представители городской Думы. Всем гостям по окончании мероприятия была предоставлена уникальная возможность сфотографироваться с олимпийским огнем!

Поэтической строкой

Анна СОКОЛОВА

В Тольятти побывали талантливые поэты Поволжья.

Четвертый год фестиваль «Авант-Волга» проезжает девять городов Поволжья и Прикамья, знакомя своих соотечественников с молодыми современными поэтами.

Все это время Тольятти не попадал в число городов, где высаживался творческий десант из Санкт-Петербурга и Москвы: отсутствие финансирования ограничивает географию фестиваля. Но на этот раз поэтические гости смогли заглянуть на денек и к нам. Тольятти стал одним из городов-участников, в числе которых Саратов, Самара, Чебоксары, Казань, Нижний Новгород, Кимры, Тверь.

3 февраля в Центральной библиотеке имени Татищева встречали гостей. В течение двух часов тольяттинцы смогли познакомиться с авторами Поволжья и приобрести их сборники со стихотворениями. Местные поэты, среди которых были участники недавно прошедшего в Тольятти фестиваля «Поэзия

Поволжья», и его организатор Сергей Сумин тоже не остались в стороне и вынесли на суд читателей свои произведения. Организатор фестиваля Дарья Суховой представила работы молодых поэтов, а также прочитала переводы уже известных стихотворений.

– Сегодня поэзия переживает расцвет, появляются новые авторы, которые вносят в литературу что-то свое. И это не обязательно тема, это может быть и размер стихотворения, и жанр, и рифма. Мне кажется, что фестиваль выбрал правильный путь, ведь поэты Поволжья

создают яркие и интересные стихотворения. Сейчас нет цензуры, нет «главного автора», на которого равняются все остальные, это и есть расцвет поэзии, – уверена Дарья.

А «Авант-Волга» продолжает свое поэтическое путешествие по просторам Поволжья.



ФОТО: Анна СОКОЛОВА

СПОРТ

Добро пожаловать на Олимп!

Арина Родионова

Как долго мы строили, несли факел, ждали и надеялись... А Олимпиада пролетела так быстро, но, нужно отметить, очень ярко! XXII Олимпийские зимние игры оставили поистине неизгладимый след в каждом, кто хоть краем глаза смог увидеть это зрелище по телевизору или вживую. Давайте вспомним, как мы шли к заветному золоту все 16 дней.

Все эксперты единодушны: российские спортсмены с блеском выступили в соревнованиях, да и общий уровень подготовки Олимпиады оказался очень достойным. Чего стоят только открытие и закрытие XXII игр! Напомним, что церемонию открытия посмотрели три миллиарда человек. Трансляцию обеспечивали 140 телекамер, а всего в подготовке мероприятия было задействовано более 12 тысяч человек. Не слабо, да? Хотя без казусов не обошлось – все помнят злополучное кольцо, которое не раскрылось. Но наши соотечественники не растерялись и показали всем, что мы умеем шутить над собой и признавать свои ошибки. На церемонии закрытия организаторы обыграли данный казус. Кстати, напомним, что тематика закрытия Олимпиады – русская культура глазами европейца. И снова тонкий

русский юмор! Мы уже в очередной раз пытаемся доказать иностранцам, что у нас по улицам не ходят бурые медведи, а русский мужик не носит с собой всегда водку.

Но не только уровень подготовки радует. Спортсмены на этих играх сделали для нашей страны невероятное – вывели Россию на первое место в общем медальном зачете. Более того, в Сочи-2014 Россия побилла не только свой собственный рекорд по общему количеству медалей, но и все рекорды, которые были установлены во времена Советского Союза. 33 медали мы не завоевывали никогда! А ведь в начале много медалей «прошло» мимо нас, и многие болельщики уже и не надеялись на какие-либо успехи в этих играх. Все изменили наши фигуристы, которые выиграли золото в командном зачете. После этого Россия перехватила



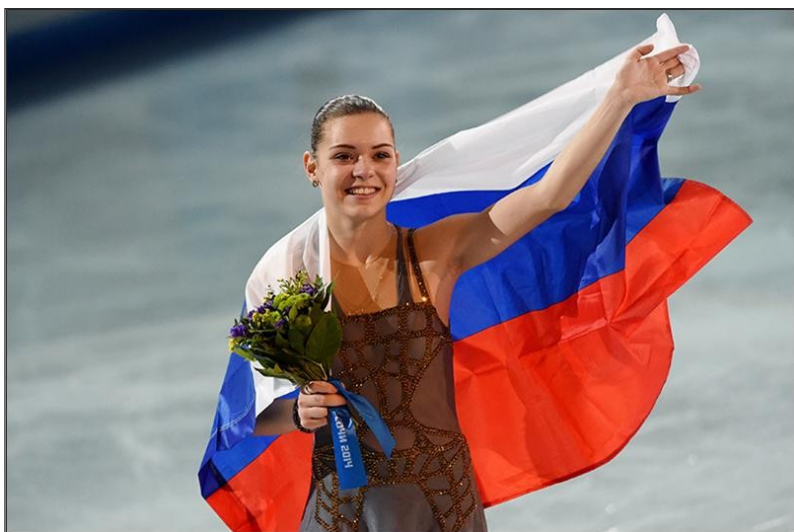
пальмовую ветвь первенства. Но не будем лукавить, золото Татьяны Волосожар и Максима Транькова в парном фигурном катании, выигрыш скелетониста Александра Третьякова и триумф Александра Зубкова и Алексея Воеводы в двойках в бобслее ни у кого особого удивления не вызвали. А вот победа, например, Аделины Сотниковой, которая всё это время, хоть и была на хорошем счету, прорывов на мировом уровне не совершала, стала неожиданной. И это первое в истории России золото в женском одиночном фигурном катании. Ещё больший шок вызвали две победы натурализованного американца Виктора Уайлда в сноуборде. Выступая у себя на родине, он лишь раз смог завоевать медаль чемпионатов мира, и то бронзовую, а в Сочи – два золота. Приятно удивил Виктор Анн, принеся нам 3 золотых медали. А жирную точку в триумфе сборной

России поставила наша команда по бобслею в соревновании четверёк, всего на 0,09 секунды опередив сборную Латвии.

К сожалению, Олимпиада запомнится и не самыми приятными моментами. Подобно грому среди ясного неба прогремела новость: «Евгений Плющенко снял свою кандидатуру». Реакция на это заявление была неоднозначной – кто-то говорил, что спортсмен поступил, как трус, а кто-то поддержал его, мол, давно пора позаботиться о своем здоровье. А ведь и, правда, здоровье для человека – это все.

В итоге, Олимпиада, от которой многие ожидали исключительно провала – нашей стране прочили в лучшем случае войти в 5-ку по итогам общего медального зачета – оставила намного больше позитивных впечатлений, чем какая-либо другая Олимпиада.

Россия, мы гордимся тобой!



Начало на стр. 1

Поляничев: Да, часто. Выделяют деньги на хоккейную форму, оплачивают лёд.

- Они часто бывают на матчах?

Кузьмин: Периодически. Но, как правило, это бывает лишь в особых случаях.

- Что скажете об общем положении Тольяттинской «Лады» и «Лады-ЮХЛ» на сегодняшний день?

Поляничев: У взрослого состава есть перспектива попасть в Континентальную Хоккейную Лигу в следующем сезоне. Но, опять же, без активного финансирования спонсоров этого сделать не удастся. Что касается Юниорской Хоккейной Лиги, то этот сезон для нас удачный: есть вероятность чемпионства. Однако в следующем году к нам присоединится команда игроков 98 г.р. и тут наши шансы уже спадают, так как состав в ней слабый.

- Почему «Лада-ЮХЛ» не играет на льду главного Ледового Дворца города – «Лада Арена»? С чем, вообще, связано распределение мест, где будут проходить матчи?

Поляничев: В «Лада Арена» играет только молодёжная команда «Ладья» и основной состав ХК «Лада». Нам для матчей отдали ДС «Волгарь»,

но сейчас у СДЮСШОР «Лада» есть незначительные долги, и, по причине их неуплаты, нам на этой неделе приходится играть на «Торпедо». Но вскоре эта ситуация будет улажена.

- Есть ли вероятность попадания в клубы более престижного уровня – столичных или, может быть, зарубежных?



ФОТО: Мария ЗЕЛЕНЦОВА

Кузьмин: Только если в ночные (смеётся). А если говорить серьёзно, то больших перспектив нет.

Сорокин: Скорее всего, нет. В данной ситуации многое зависит и от личного бюджета. Не у всех есть средства на то, чтобы переехать играть за границу, например.

Поляничев: Иногда на играх присутствуют представители других клубов, и, при желании, они могут перекупить права на игрока. Но вероятность этого не столь велика.

- Хотелось бы обратиться к более глобальному и актуальному вопросу – Олимпиаде. Смотрели ли вы открытие? Что запомнилось больше всего? Что не понравилось?

Поляничев: Особенно хоккеисты.

Сорокин: Да, будем смотреть и болеть.

- А кумир у вас есть? Или же человек, на которую стараетесь ровняться?

Поляничев: Да, для меня кумир – Александр Овечкин.

ИНТЕРВЬЮ

Дюжина вопросов к Ярославу Коновалову

Роман Рожков

Ярослав Коновалов – самый успешный скейтер Тольятти, успевший получить спонсорство от «Сквот» и даже съездить в тур с такими именитыми райдерами, как Макс Лаптев, Роберт Хазеев, Дима Шаталов и Юрий Ренов. Ярослав каждый год, с завидным усердием снимает уйму трюков для своих спонсоров и тусовки «СЛЕШ», и кто как не Ярик, заслуживает интервью? Итак, начнем.

- Ярослав, расскажи немного о себе – сколько лет, сколько из них катаешься, кто тебя поддерживал и поддерживает на данный момент?

- Мне почти 20 лет, из них я катаюсь около одиннадцати. На данный момент меня уже никто не поддерживает, катаюсь сам для себя, и меня это «вкатывает»! Но был бы рад хорошей поддержке. (смеется)

- Я знаю, что ты катался за «Ячей», а потом Юра и Саша (владельцы «Ячей») отправили тебя в «Сквот». Расскажи, как все происходило. Что случилось с командой в итоге?

- Да, я катался за «Ячей» несколько месяцев... Потом с помощью этих хороших людей, попал в «Сквот», гонял за них пару лет, время проходило незаметно, но я стал сильно отставать: не получалось совмещать работу и учебу, а после пропал совсем. Так и окончилось мое первое спонсорство.

- Что для тебя CFEW, и как скоро выйдет новое промо видео от вашей банды?

- Это ребята, с которыми я

вырос, мои близкие, моя «мини-семья», мы очень круто проводим время! Про видео ничего не могу сказать, к сожалению, ребята стали меньше кататься. Хотелось бы, чтобы они стали более активными!

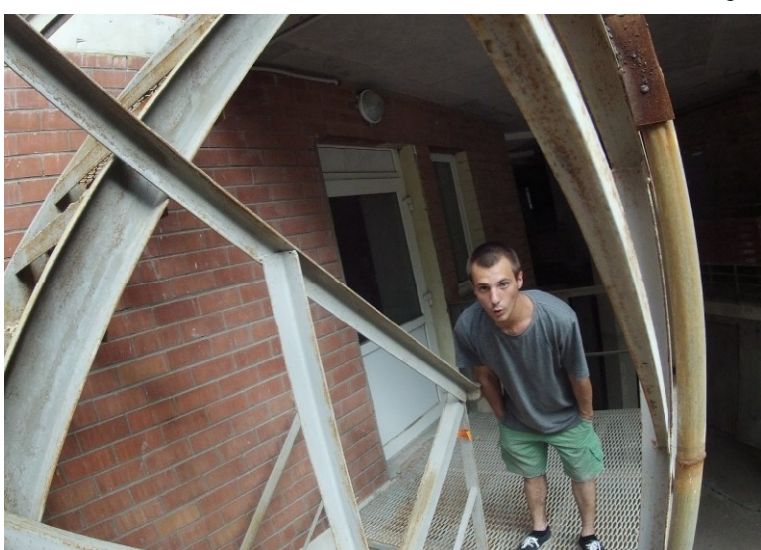


ФОТО: Роман РОЖКОВ

- Сейчас многие бросают кататься, причем не только у нас в Тольятти. Как ты думаешь, почему?

- У всех свои тараканы в голове. Надеюсь, уходя из скейтбординга, они делают правильный для себя выбор.

- А у самого не возникало желание бросить кататься?

- Нет, ни разу.

- Что можешь сказать о Каспаре?

- Как бы о нем не отзывались, это мой близкий при-

ятель, который открыл мне глаза на скейтбординг!

- Долго еще планируешь жить с доской под ногами?

- Хочу очень долго прокататься, несмотря ни на что.

- Чем сейчас занимаешься, не считая скейтбординга?

поскупились.

Поляничев: На мой взгляд, открытие Олимпиады можно назвать шикарным. Оно произвело приятное впечатление.

Сорокин: Лично мне в глаза бросились пустые трибуны. Но с общей красотой открытия не согласиться нельзя. Будем надеяться, что наша сборная выиграет большое количество золотых медалей.

Поляничев: Особенно хоккеисты.

Сорокин: Да, будем смотреть и болеть.

- А кумир у вас есть? Или же человек, на которую стараетесь ровняться?

Поляничев: Да, для меня кумир – Александр Овечкин.

Сорокин: Ну, а для меня, пожалуй, Алексей Емелин, наш земляк, сейчас играет в сборной России.

Кузьмин: Мой кумир – это Уэйн Гретцки. На мой взгляд, один из самых выдающихся хоккеистов.

Напомню, что «Лада-ЮХЛ» является основным кандидатом на чемпионство в этом сезоне среди Юниорской Хоккейной Лиги. Ну а оправдается этот прогноз или нет, мы узнаем в очень скором времени. Следите за событиями и поддерживайте наших юных спортсменов на последующих матчах.

Рената ХУСАИНОВА

В ожидании победы!

1 и 2 марта на СТК им. Анатолия Степанова пройдет заключительная гонка зимнего сезона – заключительные этапы командного чемпионата России/Суперлиги сезона 2013–2014 гг. Сейчас лидируют гонщики из Башкортастана, на их счету 32 очка. Команды из Самары и Тольятти занимают второе и третье место, у них по 22 очка. Тольяттинские болельщики смогут не только своими глазами увидеть решающие гонки, но и по результатам которых определится чемпион страны, но и интересно провести время. Организатор соревнований – СК «Мега-Лада» – подготовил для болельщиков насыщенную развлекательную программу: на территории стадиона все выходные будут проходить спортивно-массовые состязания, розыгрыш призов от партнеров клуба, флеш-моб на трибуне, выступление музыкального коллектива в перерывах. Кульминацией праздника станет традиционное прощание с зимой – сжигание чучела Зимы в чаше стадиона.

1 марта начало в 19.00, 2 марта начало в 15.00.

Билеты – 150 рублей.

МОТОГОНКИ НА ЛЬДУ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ
КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ
СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ИМЕНИ АНАТОЛИЯ СТЕПАНОВА
1/2 марта
19:00/15:00
Цена билета 150 р.
Тел: 8 (8482) 48-14-41

Новое поколение

Тольяттинский художественный музей приглашает горожан и гостей города посетить выставку «Новое поколение художников-графиков Южной Кореи», на которой через творчество мастеров можно будет узнать больше об этой стране. Выставка начала работу 21 февраля и продлится до 23 марта. На экспозиции представлено 60 работ тридцати авторов – знаменитых мастеров, и молодых художников. Выставка интересна не только тем, что через творчество можно будет проникнуться атмосферой Южной Кореи. Удивляет также многообразие используемых в представленных работах техник: ксилография, офорт, линогравюра, литография и цифровая печать. Стоимость билетов: для школьников – 50 рублей, для студентов и пенсионеров – 65 рублей, стоимость взрослого билета – 100 рублей.

21 февраля – 23 марта
Выставка графики художников из Южной Кореи
адрес музея: Тольятти, Б-р Ленина, 22 (правое крыло)

Необычные виды спорта

Екатерина УМУДУМОВА

Все люди знают о существовании таких спортивных игр, как футбол, баскетбол или хоккей. Однако, не стоит пренебрегать и новыми малоизвестными видами спорта. Вы будете удивлены креативностью людей, придумавших их.

Сэндбординг

Безусловно, найдутся многие, кто не слышал о сноубординге, но как насчёт сэндбординга? Эти два вида спорта схожи друг с другом: вы начинаете спуск с вершины склона и используете для этого доску. Но в то же время, сноубордингом занимаются на заснеженных склонах гор, а сэндбордингом – на песчаных холмах вблизи солнечных пляжей или пустынь. Данный вид спорта популярен во многих странах, включая Австралию и Намибию.

Для того чтобы спуск был скоростным, нужно стоять на доске двумя ногами и балансировать, раскачиваясь из стороны в сторону. Если вы – любитель острых ощущений, то это занятие придётся вам по душе. Однако, во время катания держите рот закрытым, если не хотите получить порцию песка на десерт.

Подводный хоккей

Одним из зрелищных видов спорта является подводный хоккей. Первый матч был сыгран в 1954 году в Англии с целью поддержать интерес спортсменов к подводному спорту, когда дайвинг в открытом море потерял свою привлекательность. А первый чемпионат мира по подводному хоккею состоялся в 1980 году в Канаде.

В игре участвуют 2 команды (по 6 игроков в каждой). Спортсменам выдаётся особое снаряжение: шапочка, маска, ласты, клюшка, шайба и перчатки. Задача как в обычном хоккее – забить в ворота противника максимум голов, различие лишь в том, что матч проходит в глубокой части бассейна.

Шахбокс

Шахбокс – это сочетание умственной и физической активности. Суть игры раскрывается в её девизе: «Сражения происходят на ринге, а войны ведутся на доске». Бой состоит из 11 раундов: нечётные раунды – шахматы, чётные – бокс. Между раундами – пауза продолжительностью в 1 минуту. Победа достигается нокаутом или матом. Если шахматная партия окончилась ничьей, и в боксе не было нокаута, то победитель тот, кто набрал наибольшее количество очков в боксёрских раундах. Первый официальный турнир был проведён в 2003 году в Амстердаме, а в 2009 году бои провели и в России, в Красноярске.

Евгения УТКИНА

В жизни есть немало разнообразных развлечений и интересных занятий, которыми мы с вами раскрашиваем, словно красками, нашу жизнь. Конечно, в двадцать первом веке позабыты оловянные солдатки, собирание пазлов или игра в домино.

Технология неумолимо движется вперед, призывая нас не отставать, и мы стараемся шагать с ней в ногу. Нас окружают различные предметы, названия которых иногда трудно выговаривать нашим родителям: «айфоны», «айпады», «плейстейшны». Различные игровые приставки, планшеты, компьютеры, смартфоны, плееры и наушники. Сейчас мы больше сидим дома, в то время как раньше, мама не могла загнать нас домой с улицы, угрожая все рассказать папе, если мы сейчас же не пойдём обедать. Мы зачитывались книжками о волшебниках, добывали редкие комиксы, коллекционировали значки, создавали тайные общества и строили шалаши. Теперь мы посвящаем множество свободных вечеров современной технике. Ведём ожесточенные дискуссии о новых компьютерных играх, но не во дворах, а сидя на диване, поставив ноутбук себе на колени. Интернет, оправдывает свое гордое звание Всемирной Паутины, окутывая нас своими липкими нитями, не давая возможности вернуться назад. Затягивает нас, как огромный паук, в свои владения – в интереснейший мир сложных игр, невероятных сайтов и виртуальных

друзей.

Плохо это или хорошо, судить только вам. С одной стороны мы живем в необычном времени. Мы можем общаться, получать информацию, делать домашние задания, смотреть филь-



ФОТО: Рената ХУСАИНОВА

мы и рисовать, не отходя от компьютера! И это классно, если знать чувство меры.

Не кажется ли вам, что слово «книга» несколько потрёпалось в нашем понятии? Мы уже давно не вспоминаем ее, как друга, советчика или источник знаний. Все это заменил нам интернет.

А сама она представляется нам всего лишь письменным носителем, на котором заключена некоторая информация. Мы носим ее в школу, если нам так сказали учителя, недовольно вздыхаем, если родители положили ее пе-

представляет собой на самом деле. Вспоминайте – на улице середина снежного января. Мы возвращаемся с прогулки, замерзшие, но довольные, переодеваемся в теплую одежду, сворачиваемся клубочком в кресле, начинаем читать. И если только что мы были здесь, сидели в уютной гостиной – то теперь окунулись в фантастический мир приключений, историй, событий и воспоминаний. Страницы тихо шелестят, лаская слух, не отвлекая нас от образов в голове. Мы наблюдаем их, слышим звуки природы и человеческие голоса, вой ветра, плеск воды. Мы переживаем за героев, радуемся их успехам. Это потрясающие ощущения, и мы, подобно девочке Алисе, отправляемся в свою собственную Страну Чудес.

Я повторюсь, в нашем мире много замечательных дел, которыми мы можем себя занять. Я предлагаю вам, с помощью любимого писателя окунуться в потрясающий мир, двери которого всегда открыты, на случай если вы решите заглянуть в гости. Читайте, создавая внутри себя красочные иллюзии, читайте, прислушиваясь к тихому шороху страниц, читайте, ведь это действительно волшебство.

Общество без терроризма

Мария ЗЕЛЕНЦОВА

Терроризм – одно из самых сложных и опасных явлений современности. Очередная новость о теракте каждый раз сообщает о сотнях, а то и тысячах смертей. Общество находится в постоянном страхе. Политические деятели, социологи, учёные, общественные деятели – практически все различными способами пытаются понять причины поведения террористов. Исследование психологической природы данного явления и есть ключ к этой тайне.

У современного терроризма в психологическом плане есть ряд отличительных черт. В первую очередь, терроризм является средством психического воздействия, что для многих не новость. Его мишень не те, кто невинно погибли, а те, кто остались нетронутыми. Основная цель террористических группировок – нанесение моральной травмы обществу. В выпусках новостей мы постоянно видим наполненные слезами и горем лица родственников погибших, их искренние страдания передаются и нам, мы просто не можем оставаться в стороне. Террористы используют СМИ, в качестве средства для получения желаемого. В этом и заключается хитрый ход: средства массовой информации создают терроризму так называемую «виртуальную среду», с помощью которой можно добиться каких-либо политических целей.

Культурной основой терроризма, по мнению психологов, является отказ от общей этики (нигилизм). Именно поэтому его идеология включает в себя отсутствие любых нравственных ценностей. Отрицается ос-

новное право человека – право на жизнь. Английский исследователь Уилкинсон пишет, что «террор кардинально отличается от других видов насилия не просто жестокостью, а высшей степенью аморальности, неразборчивости в средствах и не-

рист – это пример классического идеолога-фанатика. Его модель идеала не совпадает с реальной ситуацией в жизни. Это противоречие в итоге трансформируется в социальную неадекватность. Помимо личных факторов, имеются и внешние. Всё

бых, как материально и физически, так и духовно. И с этим нельзя не согласиться. Нравственность – вот, что отличает вид Homo Sapiens от других существ. На сегодняшний день человеческая жизнь не имеет и малейшего значения. Еще буквально двадцать лет тому назад, никому не могло придти в голову, что будущему поколению придется столкнуться с такой проблемой, как терроризм. До 2001 года ей практически не отводилось внимания – она считалась крайне редкой и незначительной. Что же сейчас? Многие просто-напросто боятся выйти из дома, потому что не знают, чего ожидать от других. Это и есть то, чего добиваются террористы: разлад, вражда, недоверие друг к другу – одним словом все, что приводит к деструкции (разрушению).

Но самое главное: помнить о том, что каждый из нас – часть этого огромного мира. Сеять доброе, разумное, вечное – вот оно, вечное кредо. Не будьте безразличными и не поддавайтесь провокациям! Ведь большая ответственность лежит на нас, молодёжи, именно мы и есть – будущее.



управляемостью».

Цели терактов объяснить не так сложно. Вопрос в другом: что побуждает человека вступить в ряды убийц и преступников? Что на это влияет? Исследователи утверждают: терро-

делается тем же образом, что и в обычной секте – путём психологического влияния.

Д.В.Ольшанский, известный специалист в психологии терроризма считает, что терроризм всегда – оружие слабых. Сла-

«У зла нет шансов»

Лейла БЕЛОВА

«Робокоп» – фантастический боевик режиссера Жозе Падильи. В России фильм вышел 6 февраля 2014 года.

2028 год. Международный конгломерат OmniCorp лидирует в производстве робототехники. Благодаря разработкам компании Америка успешно побеждает в войнах по всему миру. Но теперь планирует применить результаты своих исследований в мирных целях – для борьбы с преступностью. Один из проектов заключается в создании робота-полицейского – киборга, запрограммированного определенным образом, но при этом сохраняющего человеческий рассудок. Для участия в проекте по созданию робота-полицейского необходим доброволец, и таким «добровольцем» становится по воле судьбы Алекс Мерфи – любящий муж, отец и

отличный полицейский, оберегающий порядок в Детройте.

Мерфи был смертельно ранен на работе, и единственным способом сохранить ему жизнь было участие в эксперименте OmniCorp. Теперь Мерфи – киборг, обладающий современным оружием, практически непробиваемой броней и рядом директив, ограничивающих его возможности. Теперь начинается новая жизнь.

Фильм является ремейком одноименной картины Пола Верховена 1987 года.

Актерский состав подобран очень хорошо. Юэль Киннаман очень убедительно сыграл главного героя Алекса Мерфи. Драматическая составляющая его роли удалась ему просто

«на отлично» – герою сильно сочувствуешь и сопереживаешь. Гэрри Олдман, известный по таким фильмам как «Пятый элемент», «Гарри Поттер» и «Книга Илая», сыграл доктора Деннетта Нортон – создателя Робокопа. Майкл Китон, исполнитель ролей Бэтмена и Битлджуса в одноименных фильмах Тима Бертона, сыграл генерального директора OmniCorp Рэймонда Селларса. Сэмюэл Л.Джесон неподражаемо и с достоверностью исполнил роль ведущего «Шоу Новака». Эбби Корниш, сыгравшая в таких фильмах как «Запрещенный прием» и «Области тьмы», исполнила роль Клары, супруги Мерфи, хорошо усилившей эмоциональный фон.

Спецэффекты на высшем уровне. Команда монтажеров, художников и мастеров по спецэффектам обеспечили фильму безупречное изображение. А момент, когда Мерфи просит доктора Нортон показать, что осталось от его тела после покушения, очень реалистичен!

Музыка вполне стандартная по жанру. Хочу отметить коронную композицию из куль-



тового «Робокопа» 1987 года, которая играет вначале с появлением названия и еще в нескольких моментах фильма.

На мой взгляд, сравнивать фильм 2014 года с фильмом 1987 года не имеет смысла. Все-таки за 27 лет технологии не только киноиндустрии, но и в целом шагнули далеко вперед и соответственно спецэффекты «Робокопа» Пола Верховена и «Робокопа» Жозе Падильи будут на разных уровнях. Фильм мне понравился, хотя, конечно, иногда я сравнивала некоторые моменты, но я сразу же понимала, что это не имеет значения. Сюжетная линия, актеры, эмоции и спецэффекты – все это сделало фильм интересным и незатянутым. Фильм стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы увидеть Робокопа в новой, более современной интерпретации.



Что послушать, почитать, посмотреть?

Мария ГУРАКОВА

Порой в холодные зимние вечера так хочется остаться наедине с самим собой и просто почитать книги или же посмотреть фильм. Особенно такое настроение случается с нами в преддверии 14 февраля, но что же посмотреть, если уже все видел? Если вы задаетесь таким вопросом, то эта рубрика для вас.

ГРУППА

Hurts - английский музыкальный коллектив из Манчестера, образовавшийся в 2009 году. Их первые два альбома, «Happiniss» и «Exile», попали в десятку лучших альбомов в Великобритании, Германии, Австрии и многих других стран. Дуэт состоит из двух парней, Тео Хатчкрафта и Адама Андерсона. Их музыка интересна современному слушателю тем, что их песни напоминают стиль 90-х. Их вдохновляли такие исполнители как Deriche Mode, Tears for Fears, Майкл Джексон, возможно, фанатам этих групп стоит обратить внимание и на Hurts.



КНИГА

Знаменитая книга Джейн Остен «Гордость и предубеждение» полна эмоций и моментов, заставляющих задуматься о чувствах других. Действие начинается с известия, что в Незерфилд-парк приедет молодой богач мистер Бингли вместе со своим другом мистером Дарси. Это лучшее, что можно пожелать пяти сестрам, которые могут остаться на улице, так как их имение переходит по наследству дядюшке. И вот долгожданная встреча на балу. Мистеру Бингли понравилась Джейн (старшая из сестер), и он сразу проявляет к ней симпатию, но закрытый и холодный мистер Дарси не спешит показать свои чувства к Элизабет (вторая дочь). Сама же Элизабет считает его черствым и скучным. Сможет ли мистер Дарси завоевать мисс Элизабет или же ее гордость возьмет вверх так же, как его предубеждение?



ФИЛЬМ

В фильме «Страшно красив», как нигде лучше показана мораль: красота внутренняя куда важнее внешней. Хотя главный герой понимает это лишь в конце фильма. Все происходит в Нью-Йорке. Молодой голубоглазый блондин Кайл (Алекс Петтифер) наивно полагает, что в жизни нет ничего важнее внешней красоты. За что будет жестоко наказан странной и загадочной девушкой (Мери-Кейт Олсен). Она превращает его в страшного и нелюдимо человека, дает ему всего лишь год на поиски настоящей любви, на поиски девушки, которая, несмотря на внешность, полюбит его. Такая девушка есть (Ванесса Хадженс), но сможет ли Кайл добиться её любви или же останется таким навечно?



Елена ШЕЛЕВАЯ

Мне привиделся как-то в загадочной дымке

Твой образ туманный, едва различим,

Неясны черты, светлой грусти улыбка

Осталась в душе безо всяких причин.

Легкой тенью мелькнула догадка:

Быть может, это вовсе не ты,

А лишь призрак ночной,

Что приходит украдкой, поступью мягкой,

Словно странник, забывший дорогу домой.

По секрету

Когда мне было лет 6, мы с папой выгуливали собаку (обычный дворовый пес). Я захотела с ним поиграть и кинула мячик, чтобы пес побежал и принес мне его. Но не тут-то было! Чижик даже ухом не повел, потому что мяч попал в небольшую ямку в земле и остановился. Папа, желая мне помочь, говорит: «Да ты пни его!» Он-то имел ввиду мяч... А я, протянув со знанием дела: «Аааа...», пнула Чижика!

Папа еще долго не мог успокоиться и похохотал от души.

J J J

Воспоминания режут.
Воспоминания душат.
Воспоминания лечат.
Воспоминания оставляют надежду.

Воспоминания возвращают к жизни.

Воспоминания помогают жить.

J J J

Недавно я была в интересной ситуации. Мне нужно было возвращаться из деревни домой, в город. Туда надо ехать на автобусе, а междугородние автобусы только в районном центре. Понятно, что надо до него доехать. К счастью, из этой отдаленной деревеньки 3 раза в день ездила «Газель». Удобно. Когда я села в маршрутку, она уже была довольно полной. Потом случилась приятная неожиданность. Несколько человек, которых я ни разу не видела, меня узнали, стали спрашивать про меня, мою семью, хотя я бывала в деревне редко и никого толком не знала. Далее уже все сидящие переговаривались, общались, советовались. Для меня это было внове.

По дороге маршрутка наполнялась людьми из других сел, и они активно включались в разговор. Вы не представляете, как это ехать в маршрутке полной настолько родными людьми. Уютно. Какая-то, видимо, знакомая всем девушка, подшучивала над водителем, и все пассажиры смеялись. У меня было какое-то необычное нежное чувство к попутчикам.

Люди! Будьте хоть немного более открытыми, не бойтесь своих эмоций и чувств. Когда я еду в городском автобусе или «Газели» всё, что я могу услышать, это только спор совершенно незнакомых людей, либо тихий мирный разговор. Такого я больше не встречала.

Улыбайтесь чаще!

Валерия СУЛТАНОВА

А вы никогда не задавались вопросом, почему современники так редко улыбаются? Так редко улыбаются искренне, по-настоящему.

Ежедневно мы встречаем множество улыбок, но являются ли они искренними? В основном преобладают поддельные улыбки, наигранные. Искренняя улыбка всегда является автоматической и возникает бессознательно.

Согласно статистике, грудной ребёнок улыбается до 500 раз в сутки! Просто так, без причины, а от хорошего настроения! Взрослым людям этого не понять. Исследования учёных доказали – взрослые не позволяют улыбаться себе более 17 раз за день.

Улыбка для русского человека не имеет такого же значения, как для народов Запада и Востока, русские люди не улыбаются из вежливости. Ещё Максим Горький писал, что у американцев на лице видишь лишь зубы.

Американцы могут ходить в немодной, довольно старой одежде, но они ни за что не позволят ходить себе с кривыми или грязными зубами. Они никогда не пожалеют денег на визит к стоматологу. Этот народ считает: улыбка – визитная карточка человека.

Русский человек в основном улыбается, когда ему воистину смешно, а вот улыбка из вежливости будет его настораживать, и, возможно, пугать. Например, если вам вдруг улыбнётся коллега по работе или одноклассник, которого вы недолюбливаете, вам сразу же станет подозрительно: «Чему это он так радуется?». Мы всегда смеёмся лишь по какой-то причине, с детства нам внушали, что «смех без причины – признак дурачины». В России не принято улыбаться незнакомым людям, для того чтобы порадовать их или поднять настроение.

На призыв: «Улыбайтесь чаще!» у многих людей в голове сразу возникнет вопрос: «А чему улыбаться-то?» Но многие ли задумываются, что улыбки поднимают настроение, даже здоровье напрямую зависит от способности улыбаться. С каждой улыбкой в организме увеличивается количество гормонов счастья – эндорфинов.

«Если вы хотите, чтобы жизнь улыбнулась вам, подарите ей сначала своё хорошее настроение». Б. Спиноза.

Утопия для романтиков

Валерия ПИСКУНОВА

Лето и моя семья подарили мне возможность побывать поистине в райском месте, в какой-то утопии своего рода. В июне мы стали туристами крохотного прославленного острова Родос, принадлежащего Греции. Вымотанные работой, обязанностями, всяческими экзаменами родители, я и брат в диком темпе принялись собирать вещи и отсчитывать дни до вылета. Ожидания оправдались, и это стало понятно с первой минуты под палящим солнцем.

В моих представлениях именно так и протекала жизнь на острове Родос. Воздух чистый, который можно вдыхать полной грудью. Мне кажется, если бы это было возможно, то я ела его ложками! Слегка сухой, но свежий. Открытое небо. В прямом смысле. Никаких станций, различных отрав, выхлопов, отходов с крупных предприятий и всего «прелестного», что губит наше здоровье.

Узкие, словно игрушечные дороги, на них не менее неправдоподобные машинки, которые изредка пронеслись мимо окон нашего номера. Повсюду пустота и эта пустота принадлежит жителям этого острова, она не разъедает их, а напротив, воодушевляет, умиротворяет.

Жители и гости острова сами создают здесь погоду. Интересно, что каждый знает в лицо другого. Новостей мало. Официоза, бешеного темпа, суеты, зла нет в этих краях. Но есть...песок. Песок под ногами, мягкий, тёплый песок. Но этого вполне достаточно, на мой взгляд.

Перекрученные деревья, дикое растение,



возвышения из песка, напоминающие горы, цветы, камни разных цветов и размеров. Все элементы не броские, а в совокупности неповторимые. Море ласковое, всех оттенков. Волны буквально обнимают. Здесь повсюду потрясающий запах моря и звук бриза. Бессмысленно стараться описать своего собеседника, так как бескрайние синие воды, нужно прочувствовать и ощутить. На протяжении двух недель море являлось для меня поистине отдушиной и молчаливым слушателем. Как странно и таинственно прячет оно солнце и откуда-то достаёт его по утрам. Никакая дребедень, типа гостиничной анимации или бассейна с хлоркой не могли отвлечь меня от природы. Особенно часто меня теряли вечерами. Я просто сбегала от всех к своему морю. Там меня ждало заспанное звездами небо глубокого фиолетового оттенка.

Что касается достопримечательностей и культурного отдыха на острове – архитектура древнейших времен, местами реставрированная, сохранившаяся и весьма популярная. Пожалуй, самая прославленная ценность Родоса – Акрополь. Комплекс состоит из развалин античного храма Аполлона Пифийского, небольшого амфитеатра и стадиона. С высоты Акрополя – необыкновенный вид на морские лиманы и окрестности.

Долина бабочек на Родосе – одна из важнейших достопримечательностей. Уникальный экологический ареал, долина, где живет один-единственный вид бабочек – но в невероятном количестве! Сами бабочки не очень красивые – они небольшие и темные,



ФОТО: Валерия ПИСКУНОВА

в основном они сидят на листьях и камнях, но их количество действительно поражает.

Бары и ночные клубы сосредоточены в столице и на таких популярных туристических курортах, как Линдос и Фалираки. В городе Родос находятся шесть кинотеатров и казино. Летом здесь проводится множество театральных представлений и концертов современной и классической музыки.

В целом Родос предоставляет разнообразные виды отдыха, ни к чему не обязывает туристов. Тут можно танцевать до полного изнеможения и ночевать на пляже под открытым небом, наслаждаться умопомрачительным закатом с километровой скалы или учиться сёрфингу в компании молодых и красивых европейцев. Здесь происходят чудеса, здесь случаются романы – на лучшем острове Европы. Я находилась и находюсь в эстетической эйфории от увиденного. Настоящее путешествие, не приключение, а именно полноценное путешествие с багажом воспоминаний и ярких фото.

РАЗРУШИТЕЛИ ЛЕГЕНД

Три дня без Интернета – миф или реальность

Елизавета ПАНОВА

Еще десять лет назад большинство школьников лояльно относились к компьютерам и Интернету. На данный момент современного подростка сложно представить без наличия гаджетов с собой. Они повсюду. Без них становится сложно обойтись. Мы решили провести эксперимент: три дня без интернета, компьютера, телефона и других электронных носителей.

Как правило, много свободного времени на выходных у молодого поколения занимает интернет-сёрфинг, а особенно социальные сети. Поэтому именно это время мы выбрали для начала эксперимента.

Суббота: чтобы начать день с хорошего настроения, необходимо с утра задать нужный ритм. Сперва, составим расписание на целый день, грамотно распределяя время. Необходимо заранее продумать каждый час, чтобы не возникла скука и желание воспользоваться гаджетом. Проснувшись, подумайте о чем-нибудь хорошем, и с этой мыслью встаньте с постели. Позавтракайте, желателно включая в свой рацион здоровые продукты, но можно и побаловать себя немного сладким. Если у вас есть занятия в школе, то будьте уверены, что ску-

чать вам не придется, как минимум несколько следующих часов. Если же нет, и вы отдыхаете дома, то займитесь тем, что вы давно хотели сделать. Отличным вариантом станет интересная книга. Во второй половине дня стоит дать себе отдохнуть, но не путать это с расслаблением. Прогулка будет полезным занятием, которое поможет вам немного развяться. Не теряйте время зря, встретитесь с друзьями или посетите места, куда давно хотели сходить. Вернувшись, сделайте небольшой перекус и займитесь делами, чтобы не думать об этом в воскресенье. Вечер закончите семейным ужином, приготовление которого тоже можно взвалить на свои плечи. Прошедший день, во-первых, не утомит вас, во-вторых, даст возможность закончить все дав-

но накопившиеся дела и, в третьих, будет совершенно некогда вспоминать об Интернете.

В воскресенье уделите больше времени близким людям. Тем не менее, желание воспользоваться гаджетом, как показывает практика, все же возникает. Социальные сети манят ответить на сообщения друзей и знакомых, появляются мысли о возможных пропущенных звонках на сотовом телефоне. Помните, что эта интернет-привычка съедает ваше время попусту. Будет полезно придумать для себя мотивацию, например, при возникшем желании сорваться, делайте отжимания. Помимо этого, развивайтесь с помощью литературы. За хорошей книгой день пролетит очень быстро.

Понедельник приготовит для вас много работы, новых

дел и обязанностей. Чтобы правильно распределить свои силы, распределите сутки на три части (каждая будет состоять из 8 часов).

Первая часть – учеба, вторая – отдых, дополнительные интересы или встречи с друзьями, третья – сон. Тогда сонливость обойдет вас стороной, и вы будете активным и бодрым в течение всего дня. Больше времени уделите урокам, не менее серьезно относитесь к дополнительному образованию. К вечеру не откладывайте выполнение обязанностей, и, поужинав, сразу приступайте к ним.

Таким образом, можно легко обойтись без интернета и иных электронных гаджетов на протяжении не одного дня. Используйте их с умом и только в нужных случаях.



Гл. редактор: Рената Хусаинова
 Директор по PR: Е. Уткина, Е. Шелевая
 Дизайн, верстка: Рената Хусаинова
 Куратор: Светлана Григорьевна Дедова
 Юлия Владимировская

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,
 тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru
 Учредитель, издатель: МБОУДОД ЦДОД «Гуманитарный
 центр интеллектуального развития»