



Первый номер спецвыпуска молодежной газеты «В ЦЕНТРЕ» был посвящен открытию Международного лагеря «Тольятти-город мира». В этом выпуске мы расскажем о том, как проводят время участники лагеря. Корреспондентам газеты удалось посетить самые интересные, на наш взгляд, мероприятия, которые надолго останутся в памяти всех участников смены. Итак, читайте репортажи и будьте В ЦЕНТРЕ событий Международного лагеря!

Одна ночь из тысячи



19 сентября состоялся «Вечер Шахерезады» - это насыщенное красочными танцами и громкой музыкой мероприятие, которое проводилось Центром «Альянс». Сборная солянка из каратистов, танцовщиц, облаченных в восточные наряды, девушек из балетных студий и юношей, постигающих искусство управления мечом.

Ведущей вечера была сама Шахерезада. Подбирая красивые эпитеты, она описывала присутствующим красоты Востока, рассказывала древние легенды. Отметила, что некоторые традиции Востока прочно вошли в нашу жизнь, например, чайная церемония и Фен-шуй. Речь Шахерезады сопровождалась танцевальными

номерами.

Открыл вечер балетный номер с завораживающими, а иногда немного опасными движениями самураев. Легенда о самурае сопровождалась взмахами мечей, обладатели которых будто горели желанием прямо сейчас ринуться в бой. Каратисты с отрывистыми криками разбивали деревянные дощечки и сбивали яблоко, нанизанное на острие ножа. Они были вознаграждены аплодисментами зрителей.

Рассказав легенду о возникновении одного из самых древних танцев, танце живота, Шахерезада отошла в сторону, позволяя танцовщицам, облаченным в юбки и расшитые лифы, показать этот танец. И хотя к ним под одежду не залетала пчела (а именно таким образом танец появился, когда танцующей молодой девушке под одежду залетело насекомое), двигались они грациозно и изящно.

Американская версия танца живота, в основе которой лежала любовь Цезаря к императрице Клеопатре, понравилась зрителям, и они крикнули из зала: «Молодцы!». Без единого слова и возгласа танцоры показали любовь двух великих людей, протягивающих друг к другу руки.

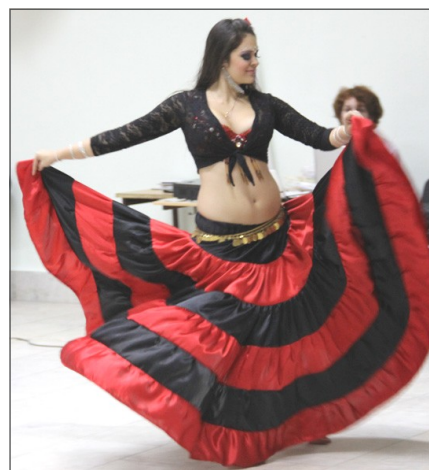
Шахерезада пригласила из зала нескольких восточных красавиц, которым велела изготовить бумажные веера, затем пригласила императора, который, выйдя к ведущей, величественно поклонился публике. Красавицы окружили императо-



ра, обмахивая его веерами, и хоть в помещение было довольно прохладно, император не возражал и остался доволен.

Праздник подошел к концу, несмотря на то, что не были рассказаны ещё все легенды и не показаны все виды Востока. Обещая, что расскажет остальное в следующий раз, Шахерезада распрощалась со зрителями. Она не провела здесь тысячу ночей, провела один-единственный вечер в лагере «Радуга», внеся в разнообразную жизнь ребят немного таинства и атмосферы Востока.

Арина Шумилова,
фото автора



Жемчужина Самарской Луки

21 сентября иностранным гостям представилась возможность совершить экскурсию по Самарской Луке, в знаменитое село Ширяево.

День выдался хмурым: моросил дождь, выл пронизывающий ветер. Но если бы люди обращали внимание на погоду, отменяя из-за нее все свои планы, никаких дел не удавалось бы совершить. Поэтому скажу, что наше путешествие состоялось. Хорошее настроение и улыбки всегда разгоняют на небе

позже этот подвиг повторили сотни бойцов. Автобус остановился у речного порта. Гости увидели суда, баржи и причалы. Они без устали щелкали своими фотоаппаратами.

Постепенно город отстался позади, проехали Жигулевскую ГЭС и почти сразу попали в сказку. С обеих сторон открывался прекрасный вид, привычный для людей, живущих на берегу Волги: Жигулевские горы и раскинувшаяся под ними сеть крошечных домиков с пестрыми

этому этот заповедник славится на всю страну своей неповторимостью.

Следующая остановка - церковь Николая Чудотворца. Внутри мы с интересом рассматривали иконы и алтарь, их поразила огромная торжественная люстра под сводами купола. Заглянули в чан со святой водой для таинства крещения, посидели на уютных маленьких скамеечках, стоящих вдоль стен. В этот момент каждый думал о чем-то своем, сокровенном, ведь это место - общение с Богом и самим собой.

Затем снова в путь. И вот мы уже стоим перед входом в известные штольни, пронизывающие Жигулевские горы на много километров. Там нельзя ни бегать, ни шуметь, ни отходить далеко от группы: возможны обвалы. А еще в глубине этих пещер водится самая большая в Европе популяция летучих мышей (их больше четырнадцати видов). Оказывается, они очень чувствительны к звукам, и громкий шум может уничтожить их. Дождь разошелся уже во всю, и мы поспешили к последнему на сегодня месту, в котором хотели побывать.

Итак, мы приехали к известному музею Ильи Репина. Пришло время



познакомить гостей с творчеством нашего великого соотечественника. Как только мы переступили порог музея, сразу же окунулись в прошлое. Казалось, на дворе снова девятнадцатый век. И гости нашей страны могут понаблюдать за тем, как жили люди в России в те времена. Понять их склад ума, по предметам домашнего обихода узнать, чем они занимались. Экскурсовод рассказывала о прялках: ручных и ножных. О низких проходах, чтобы при входе кланяться образам в дальнем конце комнаты. О полотах, на которых спали крестьянские дети. О русских печках и тяжелых сундуках. Итальянцы очень обрадовались, увидев в музее старинное венецианское зеркало девятнадцатого века.



тяжелые дождевые тучи, и этот раз не стал исключением. Со всех сторон слышались бойкие разговоры на итальянском, английском, болгарском языках. Ребята жужжали, как веселый рой пчел, предвкушая интересную поездку.

Автобус ехал по серым осенним улицам Тольятти. В салоне было тепло, царил дружеская атмосфера. Мягкий голос переводчика рассказывал иностранным гостям о нашем городе, о героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы Комсомольского района, их подвигах и вечной памяти в наших сердцах. История комсомольца Александра Матросова глубоко потрясла наших сверстников из-за рубежа. Ценой собственной жизни он спас своих товарищей, а

крышами. Ни одного иностранца не оставила равнодушным красота великой русской реки Волги, которая много веков вдохновляла творческих людей: поэтов, писателей, художников. Самарская Лука встретила нас прохладой осеннего леса. От ярких цветов: желтого, багряного, красного - поднималось настроение. А на повороте к птицефабрике возвышалась скульптура... петуха! Она совершенно неожиданно для всех поразила болгар.

В салоне автобуса нам показывали фотографии национальных русских костюмов, объясняли их назначение. Рассказывали о том, что на территории национального парка «Самарская Лука» растут редкие растения, занесенные в Красную Книгу. По-



Затем нам показали копии зарисовок художника И.Е.Репина и его знаменитой картины, сделавшей его известным в одночасье, «Бурлаки на Волге». Картина поразила гостей, они долго вглядывались в лицо каждого из одиннадцати бурлаков, а потом начали задавать вопросы. «Разве люди на картине – рабы?». Экскурсовод пояснила, что эти люди свободны, они всего лишь рабочие, чаще всего, это одинокие бродяги, пытающиеся заработать. «Неужели такие картины были разрешены государством?». Да, более того, картина «Бурлаки на Волге» очень нравилась русскому государю. «Но справа на картине изображен пароход! Для чего же тогда

бурлакам тащить свою лямку?». Это был дешевый труд, и даже после изобретения парохода люди продолжали использовать «живую» тягу. Прозвучал еще один вопрос, который интересовал всех приезжих: «Что же означает это загадочное слово «Лука»?». Лука – изгиб Волги, а настоящая жемчужина этого места – Ширяево.

Когда осмотр домашнего музея был закончен, а иностранные гости поспешили обратно к автобусу, чтобы отправиться в «Радугу», я задала несколько вопросов молодому человеку из Болгарии по имени Виктор. Я попросила его поделиться своими впечатлениями о путешествии. Вот что он мне ответил:



«Эмоции только положительные. Вся экскурсия была весьма необычной. Я много узнал о русском быте, вашем укладе жизни, знаменитых людях. Увидел красивые картины и очень живописные места!». Остальные ребята присоединились к его мнению.

Самарская Лука – одно

из красивейших мест нашей страны. Я рада, что участники Международного лагеря увидели нашу Луку, смогли проникнуться ее древней историей и великолепием природы.

Нам есть, чем гордиться и есть, что показать иностранным гостям.

*Евгения Уткина,
фото: Валерия Пискунова*

«Сказка ложь, да в ней намек!»

21 сентября в нашем лагере прошел вечер «Золотая осень», организованный ДЮЦ «Элегия». Праздник начался с концерта в сказочно-шутливом стиле, ведущими которого выступили три Василисы Премудрых.

Начался вечер с поучительной истории про маленького принца, призывающего беречь свою планету. Прекрасная игра юных актеров в сочетании с пластичными танцами произвела на зрителей приятное впечатление. Кроме того, каждый отряд получил маленький подарок, рассаду в горшочках, как знак того, что надо заботиться о Земле и озеленять ее.

И на этом подарки не закончились. Задорные ведущие, Василисы Премудрые, проводили игры на внимание, так что самые активные уча-



стники получили призы: канцелярские принадлежности.

Концертная программа была очень насыщенной: помимо спектакля и игр зрителей развлекали танцующие поварята. В танце «Ярмарка» девочки в русских народных костюмах прыгали и кружились под зажигательную русскую музыку. А в завершение концерта выступила танцовщица, показавшая превосходную гибкость и ловкость под приятную французскую песню.

«Сказка ложь, да в ней намек!», - сказал А.С.Пушкин. Вот и ребята из «Элегии» напомнили о том, что каждый из нас должен заботиться о своей «голубой планете».

Выступление было безукоризненным. Поэтому, когда все актеры и танцоры вышли на поклон, зал взорвался бурными аплодисментами.

Но на этом вечер не закончился. Все отряды приняли участие в мас-

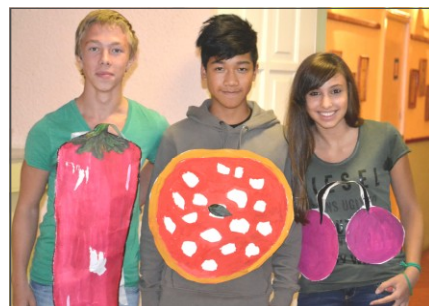
караде, посвященном осени. Каких только костюмов там не было! Ребята были одеты и в традиционные желтые листья, и в овощи, и даже в пельмени и банку огурцов!

Все остались очень довольными праздником. «Мне очень понравилось мероприятие, потому что у нас в Италии тоже проводится фестиваль осени», - сказал Маттео, мальчик из Италии. «Да, мне тоже понравилось, потому что я был ... пиццей!», - смеясь, подхватил его друг Марко. «Я не люблю танцевать, но шоу было прекрасным!», - сказала итальянка Каролина.

«Это было потрясающе!», - возторгались болгарские ребята.

Этот вечер пролетел незаметно, оставив у каждого зрителя много положительных эмоций.

*Наталья Иванкина,
фото автора*



«Русский солдат не знает преград!»

В воскресенье, 22 сентября, прошел ежегодный фестиваль исторической реконструкции «Россия XX век» в Техническом музее им. К.Г. Сахарова.

В этот выходной день жители и гости города

– всё как по-настоящему. Представление заворожило зрителей. И когда русские захватили, наконец-таки, объект, раздался громогласный крик: «Ура-а-а!» - и не только с поля боя.



Тольятти съехались в Технический музей в предвкушении новых эмоций и необычных впечатлений. Исторические лагеря, ярмарки и кафе начали свою работу уже в 11:00, но официально открыт фестиваль был в 12:00. Открытие началось торжественным парадом участников, в котором принимало участие около 11 союзов из разных городов России, таких как Самара, Казань, Москва, Тольятти. На мероприятии присутствовали первые лица города, они выразили благодарность сотрудникам музея и поприветствовали всех посетителей фестиваля.

Все реконструкции происходили на огороженном, специально подготовленном, участке земли. Всего в этот день было возрождено три главных события военных лет. В начале был воссоздан эпизод Первой мировой войны: сражение под городом Сморгонь в 1916 году. Шум, перестрелки, оружие

Затем был воссоздан эпизод Гражданской войны: битва за город Ставрополь в 1918 году. Ровно девяносто пять лет прошло с этого кровопролитного сражения. Профессионально воссозданная, с помощью историка, реконст-

масштабам это была самая крупная реконструкция, которую увидели зрители в этот день. Громыхали пушки, взрывались гранаты, стреляли ружья, раненые срочно доставлялись к сестрам милосердия. Куски земли долетали до публики. Огромный участок поля, где происходило столкновение двух сторон, заволочено дымом от орудий. Несмотря ни на что, сделав отчаянный рывок, русские одержали победу!

По окончании боёв все дети побежали на то место, где происходило представление, находили патроны, гранаты, использованные гильзы и забирали их домой на память. Но один участник забрал с собой гораздо более внушительный приз. За победу в конкурсе по поиску стикеров на территории музея ему подарили смарт-

перах, команда брейк-данс, показательный интерактивный бой «Лазер-таг», из Самары приехали мастера по вело-триалу, а также проводились конкурсы с призами (чай, кружка с изображением Тольятти и магниты). Желающие могли подраться в костюме сумо, и под конец в дружеском поединке участвовали даже девочки.

На протяжении всего мероприятия работала военно-полевая кухня, где раздавали гречку с тушенкой. Жители и гости города могли купить сувениры, бижутерию и разнообразные самодельные сувениры.

Иностранные гости восхищенно смотрели на бои и с удовольствием ели на свежем воздухе. Дети и взрослые остались довольны праздником. По активному участию в конкурсах



рукция никого не оставила равнодушным.

Третьим событием, представленным зрителям, было Смоленское сражение Великой Отечественной войны 1941 года. По

фон от оператора связи «Билайн».

В перерывах между сражениями была интересная концертно-развлекательная программа: выступили спортсмены на джам-

и улыбающимся лицам можно сказать, что все пришедшие не зря потратили свое время!

**Рената Хусаинова,
Ольга Сорокина,
фото: Рената Хусаинова**



Гл. редактор: **С.Г.Дедова**
Дизайн, верстка: **Е.М.Зенова**
Корреспонденты: **Р.Хусаинова,
Е.Уткина, В.Пискунова, О.Сорокина,
Н.Иванкина, А.Шумилова,**

Адрес редакции: г. Тольятти, ул. Коммунистическая, 87А,
тел. 76-99-88, e-mail: sd@cir.tgl.ru

Учредитель, издатель: МБОУДОД ЦДОД «Гуманитарный
центр интеллектуального развития»