Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти

Программа принята к реализации решением педагогического совета. Протокол № 5 от «29» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ.
«29» июня 2023г. Приказ № 64

c=RU, st=Самарская область, street=ул. Лизы Чайкиной, 87, l=г.Тольятти, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГУМАНИТАРНЫЙ ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ" ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ, 1.2.643.100.1=120D313033363330303939383033037, 1.2.643.100.3=120B303335313935313037333 9, 1.2.643.100.4=120A363333232303137313531, 1.2.643.3.131.1.1=120C363332323036343837343638, email=office@cir.tgl.ru, givenName=Анастасия Викторовна, sn=Хаирова, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГУМАНИТАРНЫЙ ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ" ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
2023.08.03 11:05:17 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИР ОРИГАМИ»

Направленность программы художественная

Возраст детей – 7-11 лет

Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Орлова Лилия Айратовна,
педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение:
Лазарева Мария Сергеевна,
методист

Тольятти 2023

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами»
Краткое название программы	Мир оригами
Изображение (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБОУ ДО ГЦИР: 445045, Самарская область, Тольятти, ул. Чайкиной, 87
Разработчик программы	Орлова Лилия Айратовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР
Методическое сопровождение	Лазарева Мария Сергеевна, методист
Краткое описание	Программа «Мир оригами» создает условия для творческого самовыражения детей 7-11 лет посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ. Дети научатся приемам складывания бумаги, условным обозначениям оригами, понимать схемы, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами; создавать композиции из готовых поделок оригами, анализировать свою работу
Ключевые слова для поиска	Оригами, складывание из бумаги, искусство, младшие школьники, развитие воображения
Цели и задачи	Творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами знакомство с базовыми формами оригами, обучение чтению схем, развитие пространственного воображения, логики, внимания
Результаты освоения	Дети научатся приемам складывания бумаги, условным обозначениям оригами, понимать схемы, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами; создавать композиции из готовых поделок оригами, анализировать свою работу
Материальная база (перечислить имеющееся **оборудование**)	Проектор, компьютер, дидактические пособия
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2015 г. Решение методического совета ГЦИР. Протокол № 1 от 28.09.2015 года
Тип программы по	Общеразвивающая

функциональному назначению	
Направленность программы	художественная
Направление (вид) деятельности	искусство оригами
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Используются игровые технологии и ИКТ
Уровень освоения содержания программы	Базовый уровень
Охват детей по возрастам	7 – 11 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	2 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования. За рамками муниципального финансирования – на платной основе
Итоги экспертизы программы на соответствие требованиям ПФДО	Итоговое заключение ОМЭС №11 от 01.03.2021 г.
Итоги участия программы в конкурсах	

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5

Введение 5

Актуальность и педагогическая целесообразность программы 5

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ 6

Цель и основные задачи программы 6

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса 7

Основные характеристики образовательного процесса 7

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы 8

Планируемые результаты освоения программы 10

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса 11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 13

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 13

Первый год обучения 13

Второй год обучения 17

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 21

Кадровое обеспечение 21

Методическое обеспечение 21

Информационное обеспечение 23

Материально-техническое обеспечение программы 24

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 25

ПРИЛОЖЕНИЯ 27

Календарный учебный график программы 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа «Мир оригами» создает условия для творческого самовыражения детей 7-11 лет посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ. Дети научатся приемам складывания бумаги, условным обозначениям оригами, понимать схемы, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами; создавать композиции из готовых поделок оригами, анализировать свою работу.

По своему функциональному назначению программа является ***общеразвивающей,*** поскольку она обеспечивает удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, эстетическом совершенствовании, в организации их свободного времени.

Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству оригами, познают культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она ориентирована на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области, определенных в Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена постановлением Правительства Самарской обл. от 12.07.2017 г. № 441), в которой поставлена задача качественного изменения структуры направленностей дополнительного образования и увеличения кружков и секций художественнного профиля.

Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества.

Программа соответствует основным положениям, направлениям развития и задачам, утвержденным в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), так как её содержание ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии, на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся.

Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего:

- повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смышленость, воображение, логичность);
- активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность;
- повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами);

- улучшается глазомер.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена её модульностью, которая позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Также программа способствует раннему самоопределению ребенка, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Предлагаемая программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Программа «Мир оригами» разработана на основе программы «Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькина и Е.Ю. Афонькиной.

В программу внесены изменения с учетом особенностей организации учебно-воспитательного процесса в МБОУ ДО ГЦИР, режимом и временными параметрами осуществления образовательной деятельности: изменено количество часов, изменена структура программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что ее содержание дополнено заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до размещения фотографий своих работ на различных сайтах.

Еще одна особенность программы заключается в том, что в ней реализованы межпредметные связи с математикой, технологией, изобразительной деятельностью, мировой художественной культурой.

Цель и основные задачи программы

Цель программы - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи программы:

Обучающие

1) Познакомить детей с базовыми формами оригами.
2) Сформировать умение читать схемы, по которым складываются оригами, и представлять по ним изделия в объеме.
3) Научить детей различным приемам работы с бумагой.
4) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.

Развивающие:

1) Развить у детей у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
3) Стимулировать развитие пространственного воображения, внимания, памяти, логического и абстрактного мышления.

Воспитательные:

1) Воспитать интерес к искусству оригами.
2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Мир оригами» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. При разработке программы учитывались основные принципы дополнительного образования:

1. *Принцип природосообразности.* Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строиться в соответствии с природой ребёнка, его психической конституцией, его способностями.содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным.
2. *Принцип эвристической среды* означает, что в социальном окружении доминируют творческие начала при организации деятельности объединения. При этом творчество рассматривается как необходимая составляющая жизни каждого человека и как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.
3. *Принцип культуросообразности.* Этот принцип предполагает максимальное использование национальной, семейной, духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторические ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.
4. *Принцип диалогичности* предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие происходит в процессе такого взаимодействия педагога и учащегося, содержанием которого является обмен эстетическими ценностями, а также совместное продуцирование художественных ценностей. Диалогичность требует искренности и взаимного понимания, признания и принятия. При использовании данного принципа формируются субъект – субъектные отношения в коллективе.
5. *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа предусматриваются коллективные художественные проекты детей.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст обучающихся по программе 7-11 лет.

Условия набора детей в объединение. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний.

***Характеристика учебных групп по возрастному принципу*:** в группы первого года обучения принимаются обучающиеся 7-9 лет, в группы второго года обучения – 10-11 лет.

Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Категория детей, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к данному виду деятельности, в том числе одаренные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Форма обучения очная.

Срок реализации программы -2 года.

Количество детей в группе: 15-20 человек.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Вид программы по способам организации содержания: модульная.

Режим занятий: два занятия в неделю по одному учебному часу. В соответствии с СП 2.4.3648-20 длительность одного учебного часа для детей младшего школьного возраста– 40 мин.

Продолжительность образовательного процесса: для групп первого года обучения 36 учебных недель (начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая), для групп второго года обучения 38 учебных недель (начало занятий 01 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе – 148, в том числе: первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 76 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учётом выше обозначенных принципов, а также личностно-ориентированного и деятельностного подходов к организации образовательного процесса.

Основы учебной деятельности, основы знаний закладываются впервые годы обучения, следовательно, образовательная программа по оригами должна учитывать потребность младшего школьника в приобретении знаний и, одновременно, возрастные особенности обучающихся. Поэтому отбор видов деятельности в данной программе сделан с учетом возрастного диапазона детей (7-11 лет), а также практической значимости выполняемых изделий, получаемых знаний, умений и навыков для будущей самостоятельной жизни.

Содержание программы структурировано следующим образом.

Программа реализуется в течение двух лет обучения.

В ***первый год обучения*** обучающиеся знакомятся с особенностями искусства оригами и его историей, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания моделей оригами. Обучающиеся приобретают первичные знания: о геометрических понятиях («квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»); об основных базовых формах оригами. Учатся создавать двухмерные композиции, закрепляют навыки работы с бумагой различной плотности и фактуры, самостоятельно делать квадратную заготовку, точно соединять углы квадрата, выполнять простые модели оригами, основанные на основных базовых формах. Первый год обучения включает в себя 3 модуля:

1) Оригами искусство или головоломка
2) Игрушки своими руками
3) Проект «Морской мир оригами»

Второй год обучения предусматривает работу с более сложными базовыми формами и приемами складывания. Обучающиеся знакомятся с трехмерной композицией, узнают, что такое модуль, равновесие. Учатся выполнять динамичные модели оригами. Начинается подготовка детей к участию в учрежденческих и городских конкурсах и выставках.

Второй год обучения составляют 4 модуля:

1) Оригами вокруг нас
2) Модульное оригами
3) Город оригами
4) Проект «Зоопарк в городе оригами»

Программа предусматривает, преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Формы организации образовательного процесса

Основная форма учебного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления,

самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть. На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать окружающий мир, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами литературы и русского фольклора. Поэтому образовательный процесс в объединении организуется как длительная познавательная игра «Строим город оригами». В ходе игры последовательно, поэлементно создается большое панно «Город оригами». В созданном детьми городе есть дома, магазины с товарами, парки с растениями, цветами, зоопарк с животными, улицы с транспортом и т.д.

В процессе работы из сложенных фигурок можно составлять предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные. Сначала обсудить с детьми тему аппликации. На предварительно подготовленный фон ребята самостоятельно накладывают сложенные фигурки; изделия можно передвигать, сравнивать их друг с другом, накладывать одна на другую, выбирая оптимальное положение. Такая практика способствует быстрому усвоению правил композиции.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Одной из форм работы по программе является проектная деятельность, которая предоставляет обучающимся творческую свободу, право выбора объекта проектирования и техник его воплощения.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.),
- групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),
- индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья).

Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Выставочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса. Выставки могут быть:

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

однодневные - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов;

тематические - по итогам изучения разделов, выполнения проектов. Обязательно должны быть представлены все законченные работы, независимо от их успешности.

персональные – выставки отдельных, наиболее успешных учащихся;

итоговые – в конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся «Увлекательный мир оригами».

Работа с родителями

Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

- индивидуальные и коллективные консультации;

- родительские собрания;
- открытое занятие для родителей;
- привлечение родителей к участию в жизни коллектива (участие в подготовке выставок и т.п.)

Планируемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к мировым культурным ценностям.

I. Освоение предметных знаний и умений:

В результате освоения программы **первого года** обучающийся

будет знать:

- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;
- условные обозначения оригами.
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

будет уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

В результате освоения программы **второго года** обучающийся

будет знать:

- базовые формы оригами: блин, воздушный змей, двойной треугольник, рыба, птица, катамаран.
- название, приемы складывания модулей;
- приемы разметки (угольник, циркуль, трафарет);
- основные правила организации рабочего места.

будет уметь:

- читать и зарисовывать сложные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами;
- подбирать бумагу нужного цвета;
- создавать композиции из готовых поделок оригами;
- анализировать свою работу.

Более конкретные диагностические признаки по овладению предметными знаниями и умениями приведены в программах каждого из модульных курсов.

2. Освоение метапредметных умений

По окончании программы обучающийся ***будет способен:***

- стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении практических заданий;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;

- организовать персональную выставку прикладных изделий;
- принять участие в итоговой выставке объединения «Увлекательный мир оригами».

3. Освоение личностных результатов

По окончании программы обучающийся ***будет:***

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты дома;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Педагогический мониторинг – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

В начале учебных занятий педагогом проводится ***вводный контроль*** для определения начального уровня знаний в форме викторины «Что я знаю об оригами».

В течение всего курса обучения осуществляется ***оперативный контроль*** в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Промежуточный контроль освоения программы проводится по итогам модуля в форме тестирования.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой подведения итогов по программе является защита учебного проекта и проведение итоговой выставки «Увлекательный мир оригами».

Критерии оценки процесса и результатов групповой проектной деятельности

Компоненты ожидаемых результатов	*Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)*
1. Содержание проекта	При формировании содержания проекта группа должна продемонстрировать: • объем и ценность собранного материала; • участие в выполнении задания всех членов группы, коллективный характер принимаемых решений; • необходимую и достаточную глубину проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; • качество и оригинальность изготовленных изделий оригами; • доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы; • уровень проявленного творчества: оригинальность принятых подходов и найденных решений, использование новых идей
2. Качество оформления проектной	При оформлении проектной документации группа должна продемонстрировать: • объем, полноту и логическую законченность проектной работы; • качество выполнения эскизов, технологических карт, текста

документации	(понятность, аккуратность); • художественное оформление материала (рисунки, слайды и т.п.)
3. Успешность презентации проекта	В ходе презентации проекта группа должна продемонстрировать: • умение выступать и излагать свои мысли перед аудиторией (логичность, аргументированность, лаконичность, использование наглядных материалов); • эрудицию и глубину знаний по рассматриваемой проблеме; • проявление в процессе презентации культуры речи, соблюдение временного регламента, способности к импровизации; • проявление уважения к собеседнику и дружелюбия в дискуссии; • умение отвечать на вопросы оппонентов

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года, и результаты ее заносятся в журнал критериальных оценок.

Данные о результатах обучения доводятся до родителей и анализируются с детьми на итоговом занятии.

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

Подведение итогов реализации программы

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся для групп первого года обучения в форме итоговой выставки достижений обучающихся;
- итоговая аттестация для групп второго года обучения в форме итоговой выставки достижений обучающихся.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Презентация достижений детей проводится в конце каждого учебного года на учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	*Год обучения и название модуля*	*Количество часов всего*	*В том числе*	
			теория	*практика*
	ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	**72**	**6**	**66**
1	Модуль «Оригами искусство или головоломка»	32	2	30
2	Модуль «Игрушки своими руками»	22	2	20
3	Модуль «Проект «Морской мир оригами»	18	2	16
	ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	**76**	**8**	**68**
1	Модуль «Оригами вокруг нас»	20	2	18
2	Модуль «Модульное оригами»	16	2	14
3	Модуль «Город оригами»	22	2	20
4	Модуль «Проект. Зоопарк в городе оригами»	18	2	16
	Итого по программе:	**148**	**14**	**134**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

МОДУЛЬ 1 «ОРИГАМИ - ИСКУССТВО ИЛИ ГОЛОВОЛОМКА»

Реализация модуля «Оригами - искусство или головоломка» направлена на знакомство с историей оригами, геометрическими формами, условными обозначениями и простыми базовыми формами оригами.

Цель модуля – формирование у ребенка общего представления об оригами как искусстве.

Задачи модуля:

- Познакомить детей с историей оригами.
- Научить понимать условные обозначения оригами: сгиб, перегнуть, перевернуть, завернуть, равные углы.
- Познакомить детей с простыми базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут иметь представление /знать:

- что такое оригами.
- историю оригами.
- условные обозначения оригами: сгиб, перегнуть, перевернуть, завернуть, равные углы.
- приемы складывания бумаги.

будут уметь:

- делить квадрат на 2, 4 частей.

- изготавливать «квадрат» из бумаги формата А4.
- Складывать простые базовые формы оригами: треугольник, книга, дверь, блин.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	*практика*	*всего*
1	Вводные занятия. История искусства оригами	1	1	2
2	Условные обозначения в оригами	1	1	2
3	Базовые формы оригами	0	28	28
	Итого по модулю:	**2**	**30**	**32**

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. История искусства оригами.

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. История искусства оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Практика. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с учреждением дополнительного образования, кабинетом и пособиями. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет. Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами.

Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Тема 2. Условные обозначения в оригами.

Теория. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Практика. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2,4,8 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Тема 3. Базовые формы оригами.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Подведение итогов модуля: тест «Приемы складывания бумаги».

МОДУЛЬ 2. «ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ»

Техника оригами – отличная возможность делать игрушки из бумаги своими руками. Реализация модуля «Игрушки своими руками»направлена также на знакомство с базовыми формами «Дом», «Воздушный змей», «Двойной треугольник».

Цель модуля – изучение базовых форм оригами «Дом», «Воздушный змей», «Двойной треугольник».

Задачи модуля:

- Научить понимать условные обозначения оригами: надуть, раскрыть, повторить с указанной стороны.
- учить основным базовым формам оригами.
- учить читать схемы оригами.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- основные понятия и термины, условные обозначения оригами: надуть, раскрыть, повторить с указанной стороны.

будут уметь:

- складывать базовые формы оригами «Дом», «Воздушный змей», «Двойной треугольник».
- складывать оригами согласно схеме.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Оригами-игрушки	1	3	4
2	Оригами транспорт	1	9	10
3	Надувные игрушки	0	8	8
	Итого по модулю:	**2**	**20**	**22**

Содержание обучения

Тема 1. Оригами-игрушки.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: Пианино. Домик. Говорящая мордочка. Кошелек.

Тема 2. Оригами транспорт.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

Тема3. Надувные игрушки.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Двойной треугольник». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: тюльпан, кубик, зайчик, рыбка, ракета, лягушка.

Подведение итогов модуля: тест «Базовые формы оригами».

МОДУЛЬ 3. «ПРОЕКТ «МОРСКОЙ МИР ОРИГАМИ»

Реализация модуля «Проект «Морской мир оригами» направлена на закрепление полученных знаний и умений, полученных детьми в процессе обучения.

Цель модуля – приобретение опыта проектной деятельности.

Задачи модуля:

- обучить способам индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
- развивать творческую активность.
- содействовать приобретению опыта презентации проекта.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- приёмы самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- способы презентации и защиты проекта;

будут уметь:

- проектировать в соответствии с разработанным эскизом, прорабатывать детали, оформлять готовое изделие оригами;

- презентовать проект.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Подготовительный этап проекта «Морской мир оригами»	1	1	2
2	Поисковый этап проектирования.		1	1
3	Аналитический этап проектирования.		1	1
4	Практический этап проектирования.		5	5
5	Презентационный этап проектирования		1	1
6	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	1	7	8
	Итого часов по модулю:	**2**	**16**	**18**

Содержание модуля

Тема1. Подготовительный этап проекта «Морской мир оригами».

Теория. Презентация «Морской мир». Что делаем на подготовительном этапе проектирования.

Практика. Объяснение цели проекта. Распределение объектов проектирования среди учащихся. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

Тема 2. Поисковый этап проектирования.

Теория. Поисковый этап проектирования. Методы сбора информации.

Практика. Поисковый этап проектирования. Сбор информации об объекте проектирования в интернете, литературе. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Тема 3.Аналитический этап проектирования.

Теория. Что выполняется на аналитическом этапе проектирования.

Практика. Эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов.

Тема 4. Практический этап проектирования.

Теория. Последовательность практического этапа проектирования.

Практика. Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Морской котик, морская черепаха, рак, ракушки, скат, крабы, дельфин, кит, рыба, осьминог, акула.

Тема 5. Презентационный этап проектирования.

Теория. Как сделать презентацию проекта.

Практика. Выставка «Морской мир оригами». Контрольный этап проектирования. Анализ того, что получилось и что не получилось в процессе проектирования. Что можно было исправить?

Подведение итогов модуля: защита проекта.

Тема 6. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.

Теория. Экспозиция.

Практика. Подготовка к выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ, сделанных за год. Промежуточная аттестация обучающихся в форме итоговой выставки. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Коллективное обсуждение итогов года.

Второй год обучения

МОДУЛЬ 1. ОРИГАМИ ВОКРУГ НАС

Реализация модуля «Оригами вокруг нас» направлена на закрепление полученных знаний и умений, полученных детьми в процессе обучения первого года, а также получение новых знаний терминологии, условных обозначений оригами.

Цель модуля – формировать общее представление о возможностях техники оригами.

Задачи модуля:

- Научить понимать условные обозначения оригами: вогнуть внутрь, выгнуть наружу, складка «Молния».
- Знакомство с базовой формой оригами – «квадрат».
- научить складывать оригами тематической группы «одежда», «головные уборы», «мебель».

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании обучения по модулю обучающиеся

будут знать

- понимать условные обозначения оригами: вогнуть внутрь, выгнуть наружу, складка «молния».

будут уметь:

- складывать базовую форму оригами «Квадрат»
- складывать оригами тематической группы «одежда»;
- складывать оригами тематической группы «головные уборы»;
- складывать оригами тематической группы «мебель»;

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Базовая форма «Квадрат»	8	1	7
2	Оригами одежда.	2	1	1
3	Оригами головные уборы	2		2
4	Оригами мебель	8		8
	Итого по модулю:	**20**	**2**	**18**

Содержание обучения

Тема 1. Вводное занятие. Базовая форма «Квадрат».

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Базовая форма оригами «Квадрат».

Практика. Просмотр лучших работ из фонда объединения. Повторение пройденного материала. Складывание базовой формы «Квадрат». Изготовление оригами из базовой формы оригами «Квадрат»: коробочка «Дзунако». Сова. Елка.

Входная диагностика. Тест «Базовые формы оригами».

Тема 2. Оригами одежда.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Практические работы: Оригами одежда. Платье. Кимоно. Свитер. Рубашка. Пальто. Шорты. Майка.

Тема 3. Оригами головные уборы.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Практическая работа: головные уборы. Шапка. Колпак. Пилотка. Шляпа пирата.

Тема 4. Оригами мебель.

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Практическая работа: оригами мебель. Парта. Кровать. Диван. Рояль. Кресло. Стол.

Подведение итогов модуля. Тест «Условные обозначения оригами».

МОДУЛЬ 2. МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

Реализация модуля направлена на изучение модульной техники оригами.

Цель модуля – знакомство с модульным оригами.

Задачи модуля:

1) познакомить с историей модульного оригами, классификацией модулей: универсальный, специальный, гетеромодульный.

2)научить складывать универсальный модуль оригами.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании обучения по модулю обучающиеся

будут знать

- разновидности модулей: универсальный, специальный, гетеромодульный.

будут уметь:

- складывать универсальный модуль оригами;
- использовать различные способы соединения модулей;
- складывать модульные игрушки.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Что такое модульное оригами	2	1	1
2	Модульные игрушки	14	1	13
	Итого по модулю:	**16**	**2**	**14**

Содержание обучения

Тема 1. Что такое модульное оригами?

Теория. Разновидности модулей в оригами.

Практика. Практическая работа: изготовление универсального модуля оригами.

Тема 2. Модульные игрушки.

Теория. Способы соединения модулей.

Практика. Практическая работа: кусудама. Новогодний шар. Снежинки. Елочка. Рождественские звезды. Оригамический орнамент. Игрушка-антистресс. Куб.

Подведение итогов модуля. Игра «Веселые модули».

МОДУЛЬ 3. ГОРОД ОРИГАМИ

Что мы знаем о Японии? Реализация модуля «Город оригами» направлена на знакомство с некоторыми традициями удивительной страны Японии - родины искусства оригами. Дети познакомятся с историей праздников мальчиков и девочек, которые до сих пор отмечают в Японии.

Цель модуля – изучение традиций Японии - родины искусства оригами.

Задачи модуля:

1) воспитывать интерес к истории и культуре других народов.
2) знакомство с базовой формой «Катамаран», «Лягушка», «Рыба».
3) стимулировать творческую активность, развивать самоанализ.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- историю традиций японских праздников мальчиков и девочек;

будут уметь:

- складывать базовые формы «Катамаран», «Лягушка», «Рыба».
- складывать оригами согласно схеме.

Учебно-тематический план модуля

№	*Наименование тем*	*Количество часов*		
		теория	*практика*	*всего*
1	Оригами здания	0	8	8
2	Япония – родина оригами	2	12	14
	Итого по модулю:	**2**	**20**	**22**

Содержание обучения

Тема 1. Оригами здания.

Теория. Архитектура. Разные архитектурные стили.

Практика. Практическая работа: изготовление деталей для города оригами. Дом, качели, горка. Японский замок. Небоскреб.

Тема 2. Япония – родина оригами.

Теория. Японские традиции и обычаи. Праздник мальчиков. Праздник девочек. Знакомство с базовой формой «Катамаран», «Лягушка», «Рыба».

Практика. Практическая работа: оригами Объемное сердце. Корабль. Кусудама. Японские бабочки. Карп. Японская кукла. Цветок ирис. Морской котик. Ворон.

Подведение итогов модуля: Тест «Базовые формы оригами».

МОДУЛЬ 4. ПРОЕКТ «ЗООПАРК В ГОРОДЕ ОРИГАМИ»

Реализация модуля «Проект « Зоопарк в городе оригами» направлена на закрепление полученных знаний и умений, полученных детьми в процессе всего курса обучения.

Цель модуля – приобретение опыта проектной деятельности.

Задачи модуля:

1) обучить способам индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
2) развить творческую активность.
3) содействовать приобретению опыта защиты проекта.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

будут знать:

- приёмы самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- приемы защиты проекта

будут уметь:

- проектировать в соответствии с разработанным эскизом;
- прорабатывать детали;
- оформлять готовое изделие оригами.

Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	*практика*	*всего*
1	Подготовительный этап. Оригами - живой мир	1	1	2
2	Поисковый этап проектирования		1	1
3	Аналитический этап проектирования		2	2
4	Практический этап проектирования		4	4
5	Презентационный этап проектирования		1	1
6	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	1	7	8
	Итого по модулю:	**2**	**16**	**18**

Тема 1. Подготовительный этап. Оригами - живой мир.

Теория. Кто есть в зоопарке. Зоопарки мира.

Практика. Подготовительный этап проектирования. Круглый стол «Мои любимые животные». Мозговой штурм «Каким будет зоопарк в городе оригами». Распределение объектов проектирования (животных) среди учащихся. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

Тема 2. Поисковый этап проектирования.

Практика. Сбор информации об объекте проектирования. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Тема 3.Аналитический этап проектирования.

Практика. Эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов.

Тема 4. Практический этап проектирования.

Практика. Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Базовая форма «Лягушка», «Птица». Изготовление оригами: журавлик, лягушка, лисица, кит, утка, лошадка, собака, лебедь, черепаха, мышь. Сбор всех выполненных объектов в один зоопарк. Изготовление общей вывески «Зоопарк города оригами».

Тема 5. Презентационный этап проектирования.

Практика. Подготовка выставки всех работ, созданных в процессе проектирования. Коллективная работа. «Весенние колокольчики». Цветок ирис. Выставка «Зоопарк города оригами».

Подведение итогов модуля: Защита проекта.

Тема 6. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

Практика. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами. Итоговая аттестация обучающихся в форме итоговой выставки. Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Коллективное обсуждение итогов года.

Итоговая диагностика. Анализ детских проектных работ. Анализ итогов выставки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования младших школьников и владеющий технологией оригами.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	*Педагогические технологии, авторы*	*Методы, приемы, формы обучения и воспитания и подведения итогов*
1	Проектная технология	Предполагается реализация двух учебных проектов – «Морской мир оригами» (первый год обучения) и «Зоопарк в городе оригами» (второй год обучения)
2	Информационные технологии	Поиск детьми информации в интернете для выполнения проекта. Формирование электронного альбома лучших работ объединения. Размещение на сайтах фотографий лучших работ Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание каталогов изделий оригами в виде компьютерной презентации в программе MicrosoftPowerPoint; Презентация результатов работы, личных достижений на сайтах
3	Игровые технологии	Игра «Снежный ком» - знакомство друг с другом. Дидактические игры. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект

Младший школьный возраст называют «вершиной детства», поэтому учебная деятельность, являющаяся основной деятельностью данной возрастной группы, должна сочетаться с элементами игровой деятельности. Результатом каждого занятия служит сложенная своими руками бумажная игрушка, имеющая помимо художественной ценности, прикладной характер – с ней можно играть.

Общий курс занятий начинается с демонстрации учащимся образцов фигурок оригами разного уровня сложности, собранной из качественной цветной бумаги; при этом разъясняются принципы и правила оригами, история его развития. Затем производится совместное складывание, при этом даются разъяснения относительно ориентации на листе бумаги: верх, низ, середина, угол и т.д. После складывания "с руки" (под руководством педагога) детям предоставляется возможность воспроизвести фигурку (либо отдельный модуль) по памяти. Тем учащимся, у которых возникают затруднения, помогает педагог или ученик, который все понял и сложил сам изделие.

В начале занятий младшими школьниками проводятся упражнения для пальцев (пальчиковые игры). Уставший во время складывания ребенок может при желании сделать перерыв в своей работе и отвлечься, не мешая другим (вместо общего перерыва). При этом он может просмотреть иллюстрированную литературу по оригами или сложить более доступные (простые) фигурки.

Отсутствие обязательных «заданий на дом» не означает их полного отсутствия. Детям предлагается дома, в качестве тренировки, сложить по памяти модели оригами, которые складывались на уроке, самостоятельно поработать по рекомендованным для «домашнего изучения» книгам, создать, по желанию, творческую работу на определенную тему или подумать над тем, как можно «усовершенствовать или украсить» изделие, изготовленное на уроке. Этот педагогический приём в полной мере поможет выделить из основной (подавляющей) группы детей, которые «это» делать не будут, тех ребят, у которых изначально развито огромное чувство ответственности, трудолюбие, и качества, присущие одарённым людям.

Работа над многофигурной коллективной аппликацией выполняется следующим образом:

1. Выбор сюжета.
2. Выбор фигурок.
3. Выбор размера фигурок.
4. Выбор размера и цвета фона.
5. Подбор бумаги для работы.
6. Складывание фигурок.
7. Раскрашивание фона.
8. Расположение и наклеивание фигурок. Окантовка работы.

В конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся «Увлекательный мир оригами». Подготовка итоговой выставки проходит по этапам: 1) выбор лучших работ, 2) разработка тематики и концепции экспозиции, 3) дооформление выставочных образцов, 4) установка и монтаж экспозиции, подготовка каталога выставки, оформление книги отзывов.

Проведение итоговой выставки работ обучающихся «Увлекательный мир оригами» включает следующие этапы:

1. Встреча гостей. Знакомство с экспозицией выставки.

2. Круглый стол. Педагог и дети кратко рассказывает о творческом коллективе и о результатах своей деятельности в учебном году.

3. Обучающиеся делятся впечатлениями об экспонатах, которые им особенно понравились.

4. Ответы на вопросы гостей. Выступление гостей.

5. Награждение наиболее успешных обучающихся.

2) Учебно-методический комплекс программы

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1. Методические материалы для педагога:

1.1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста);

1.2. Тематические буклеты со схемами оригами.

1.3. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре»;

2. Диагностический инструментарий:

2.1. Комплект диагностических материалов по проведению итоговой диагностики: показатели и критерии оценки детских проектных работ, показатели и критерии анализа итогов отчетной выставки.

2.2. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской».

2.3. Журнал критериальных оценок.

3. ***Дидактические материалы для обучающихся:***

3.1. Образцы изделий оригами, выполненные педагогом;

3.2. Демонстрационные плакаты «Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний».

3.3. Альбом лучших работ детей.

3.4. Учебный видеофильм «Искусство оригами».

3.5. Медиапрезентации«Самолеты», «Водный транспорт», «Цветы из бумаги», «Оригами - головные уборы», «Оригами игрушки», «Делаем украшения своими руками», «Веселые маски», «Оригами: мир птиц и животных», «Модульное оригами, бумажные поделки из модулей оригами».

3.6. инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;

3.7. инструкционные карты сборки изделий;

3.8. схемы создания изделий оригами.

3.9. Карточки-задания группам на этапах по проекту;

3.10.Памятка по оформлению отчета по проекту (пояснительной записки);

3.11. Буклеты по оригами. Составитель Орлова Л.А.

Информационное обеспечение

1. Литература для обучающихся:

1) Эм, Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. ФГОС, Индивидуальная тетрадь школьника. / Г.Э. Эм – М. : Легион, 2013. – 136с. – (Внеурочная деятельность).

2. Литература для педагога:

1) Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2) Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
3) Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
4) Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
5) Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
6) Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. :Эксмо, 2004. – 256 с.
7) Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой)
8) Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /ФионаДжоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
9) Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
10) Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / ХагаКадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
11) Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
12) Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – М. : Академия развития, 1997. - 222 с.
13) Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007. - 154с.
14) Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
15) Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / ДонателлаЧиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
16) Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 224 с. – (Серия «После уроков»).
17) Эм, Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. ФГОС, Пособие для учителей и родителей. / Г.Э. Эм – М. : Легион, 2013. – 160с. – (Внеурочная деятельность).

18) Эм, Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. ФГОС, Пособие для учителей и родителей. / Г.Э. Эм – М. : Легион, 2014. – 160с. – (Внеурочная деятельность).

3. Используемые интернет-ресурсы:

1. **http://www.mirknig.com/ - б**ольшая детская энциклопедия для детей.
2. **www.origami.ru**- сайт для всех, кто интересуется оригами.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия оригами предполагают наличие определённого **помещения.** Это должен быть учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, интерактивная доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов и инструментов, игровой уголок, компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и необходимым компьютерным программным обеспечением).

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

1) Принтер черно-белый, цветной;
2) Сканер;
3) Ксерокс;
4) Ноутбук;
5) Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;
6) Цифровой фотоаппарат;
7) Флеш-карты
8) Выставочные стенды;
9) Сувенирная продукция для награждения лучших участников выставки.

Для реализации программы необходимы следующие **материалы:**

1) Бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д. Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной;
2) Бумага разного формата: А3, А4, А5.
3) Материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

Для занятий необходимы следующие **инструменты** и принадлежности:

1) линейки;
2) простые карандаши, ластики;
3) ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными лезвиями;
4) фигурные дыроколы.

Для реализации программы необходимы **канцелярские принадлежности**: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная; клей; степлеры, файлы, папки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
использованной при составлении программы

1. Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы/ С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина; Издание 3-е. – М. : Аким,1996,. - 209 с.
2. Буйлова, Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm/viewer
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» №273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : http://zakon-ob-obrazovanii.ru/
4. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина – М. :Юрайт, 2016. – 400с. – (Профессиональное образование).
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа : http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf
6. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: http://rmc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy
9. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 62 от 24.08.2020 г.) [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа:https://clck.ru/VXrd4
10. Положение о проведении педагогического мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 88 от 07.12.2020 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: https://clck.ru/VXrRg
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013
13. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
14. Эм, Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения. ФГОС, Пособие для учителей и родителей. / Г.Э. Эм – М. : Легион, 2013. – 160с. – (Внеурочная деятельность).
15. Эм, Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения. ФГОС, Пособие для учителей и родителей. / Г.Э. Эм – М. : Легион, 2014. – 160с. – (Внеурочная деятельность).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график программы

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР г.о.Тольятти на 2023-2024уч.г.», принятым решением педагогического совета от 29 июня 2023 г., протокол № 5.

Месяц	*Содержание деятельности*	*Промежуточная и итоговая аттестация*
Сентябрь	Занятия по расписанию: 5 учебных недель для групп второго года и третьего года обучения. Начало занятий 1 сентября. 3 учебные недели для групп первого года обучения. Начало занятий 11 сентября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 4 учебных недель	
Ноябрь	Занятия по расписанию 5 учебные недели Период школьных каникул с 31 октября по 8 ноября. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 31 декабря по 08 января: Рождественский праздник в объединении	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. В период школьных каникул с 22-31 марта. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Итоговая выставка объединения «Увлекательный мир оригами». Завершение учебных занятий 31 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп первого года обучения Итоговая аттестация для групп второго года обучения
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены по выбору обучающегося - 4 недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель:	36 учебных недель для групп первого года обучения. 38 учебных недель для групп второго года обучения	